

1. Fagott

3. SYMPHONIE in Es

für
großes Orchester
von

Raimund Schwedeler

Allegro con brio

3
9
18
27
33
39
48
62
75
83

f *mp* *mf* *ff* *f* *mf* *f* *p* *mp* *f* *mp* *p*

cresc. *tranne* *lento* *Tempo I (Allegro con brio)*

G.P. p. a p, accel.

1 2

89 *mf* *f* *stringendo* *f* 4 2.

99 *mf* *sostenuto* 1

106 1 *tranquillo* *p* 4 8

115 *molto tranquillo* *a tempo, ma meno mosso* 1 *p* 1 *p*

129 *mf* 3 3 3 1

136 *Tempo I (molto Allegro)* *f* 5 Holzbl.

148 1 *f* *stringendo* *accelerando* 3 *mp* *f*

155 *mp* *f* 3 3 3

163 *molto allegro* *mp* *f* 4 3 3 3

172 *dim.* *mp* *poco largamento, forzando* 2 4 2 *ff*

180 *pesante* *ff* *mp* *p*

185 *Wieder etwas fließender, aber breit* *mf* 3 3 3 8

1. Fagott

197 *mp* *mf* *mp* *poco accelerando*

205 *f molto*

212 *dim.* *tratt.* *tranquillo*

223 *p* *molto tranquillo* *dim.* *attacca*

II.

Adagio

13 *f* *mf* *f* *mp*

16 *ff*

25 *molto allegro con appassionato* *p* *cresc.*

30 *mf* *accelerando* *cresc.*

34 *f* *con fuoco* *3*

41 *f* *mp*

46 *p* *mp* *(2.x mf)*

56 *mf* *3* *6*

1. Fagott

poco pesante

66 *f* *ff* *mp* *dimz.*

72 *Viol.* *p*

85

91 *Tempo I (♩ = ♭) quasi Vivace* *Hörner* *f*

104 *p* *morendo* *p* *cresc.* *f* *p sempre*

112 *p* *cresc.* *f*

118 *con espr. appassionato*

126 *Alla breve* *f*

131

142 *♩ = ♩ des Hauptzeitmasses* *mp* *mf* *f*

150 *Tempo I (♩ = ♭) Vivace* *f*

1. Fagott

157 *f* *p* *cresc.* *f*

164 *p* *cresc.*

169 *f*

174

182 *f* *ff* *tenuto*