Die versunkene Glocke

Oper in drei Akten
(frei nach Gerhart Hauptmann)

op. 75

Raimund Schwedeler

allegro impetuoso

2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
Pk.
I VI
II
Vle
Vc.
Kb.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

5

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Pk.

I VI

II

Vle

Vc.

Kb.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

p poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

mf

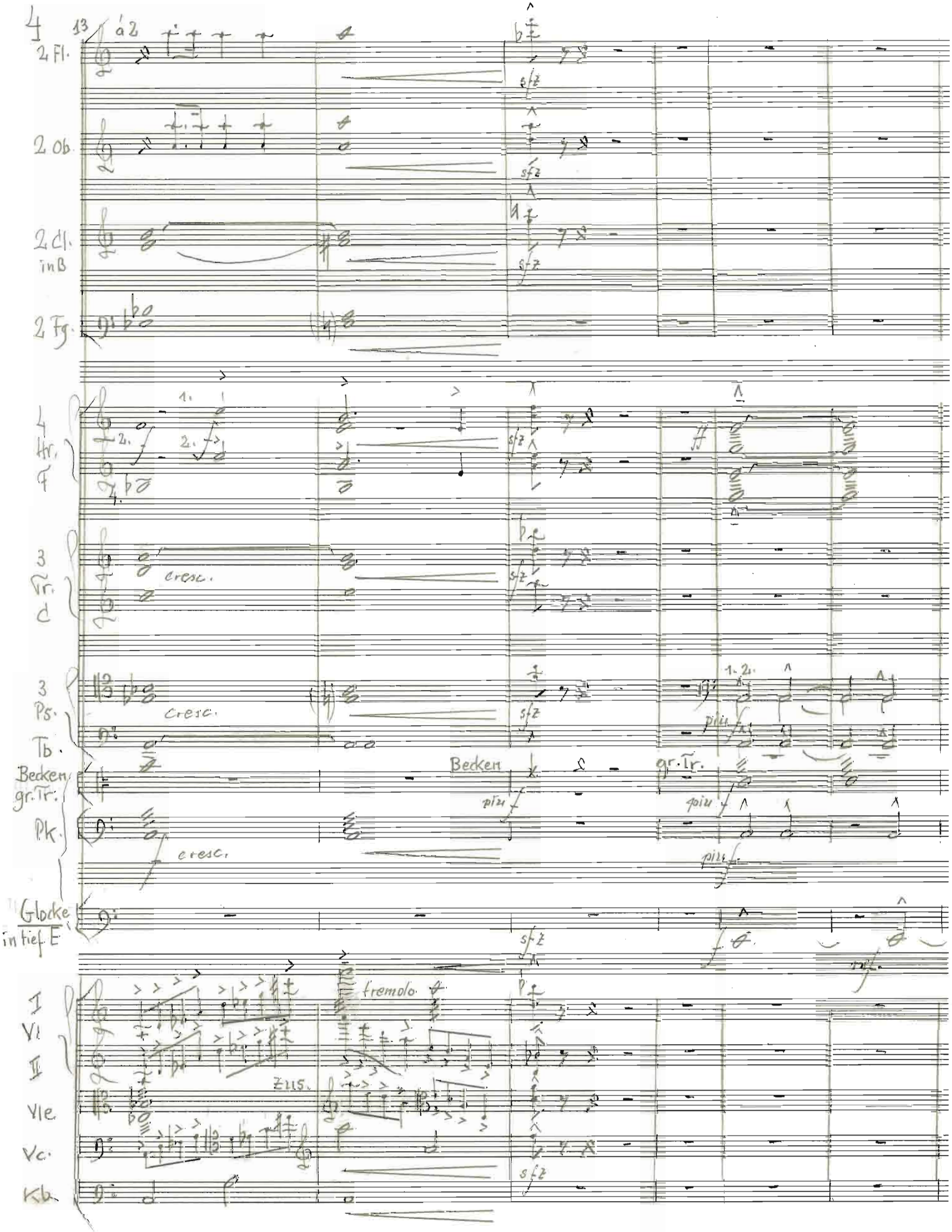
Vorhang auf!

p poco a poco cresc.

div.

p poco a poco cresc.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


4
13
á 2
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps.
Tb.
Becken gr. Tr.
Pk.
Glocke in tief E
I
Vl
II
Vle
Vc.
Kb.
cresc.
sfz
piu f
Becken
gr. Tr.
tremolo
zus.

19

2 Fl.

2 Ob.

2 Clin B

2 Fg.

mp

4 Hr. F

dim.

p

3 Ps. Tb.

dim.

p

Tb.

p

Rau-tendel.

He, Wassermann, komm doch herauf! Hörst du nicht des

gr.Tr.

dim.

p

pp

PK.

dim.

p

pp

Glocke

pp

marcato

I VI II

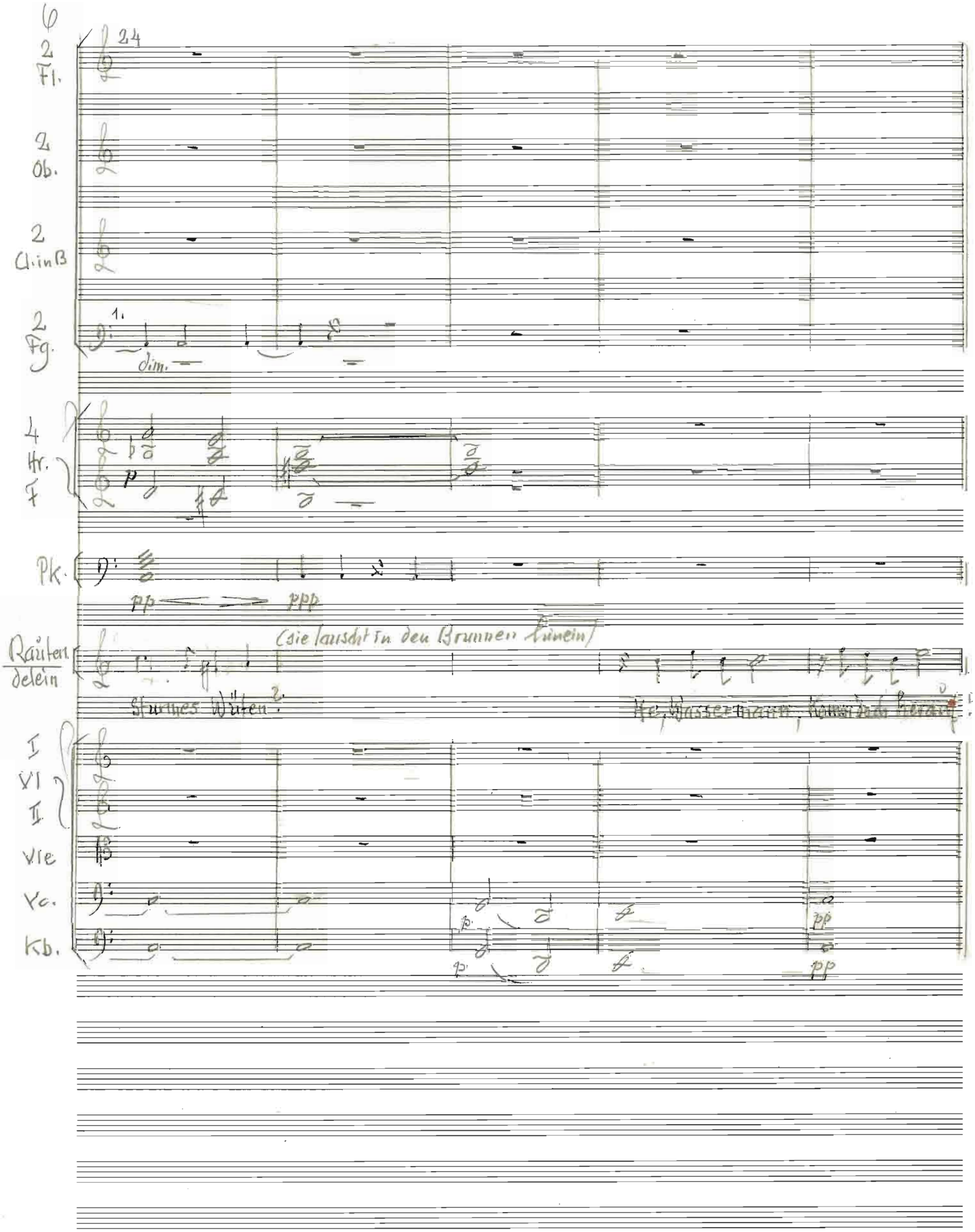
Vle

Vc.

Kb.

p

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


6
2 Fl.
24
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
1.
dim.
4 Hr. F
p
Pk.
pp
ppp
(sie lauscht in den Brunnen hinein)
Rauten delein
Sturmes Wüten?
He, Wassermann, Komm doch herauf!
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.
p
pp

29

1. Cl. in B

Pk.

33

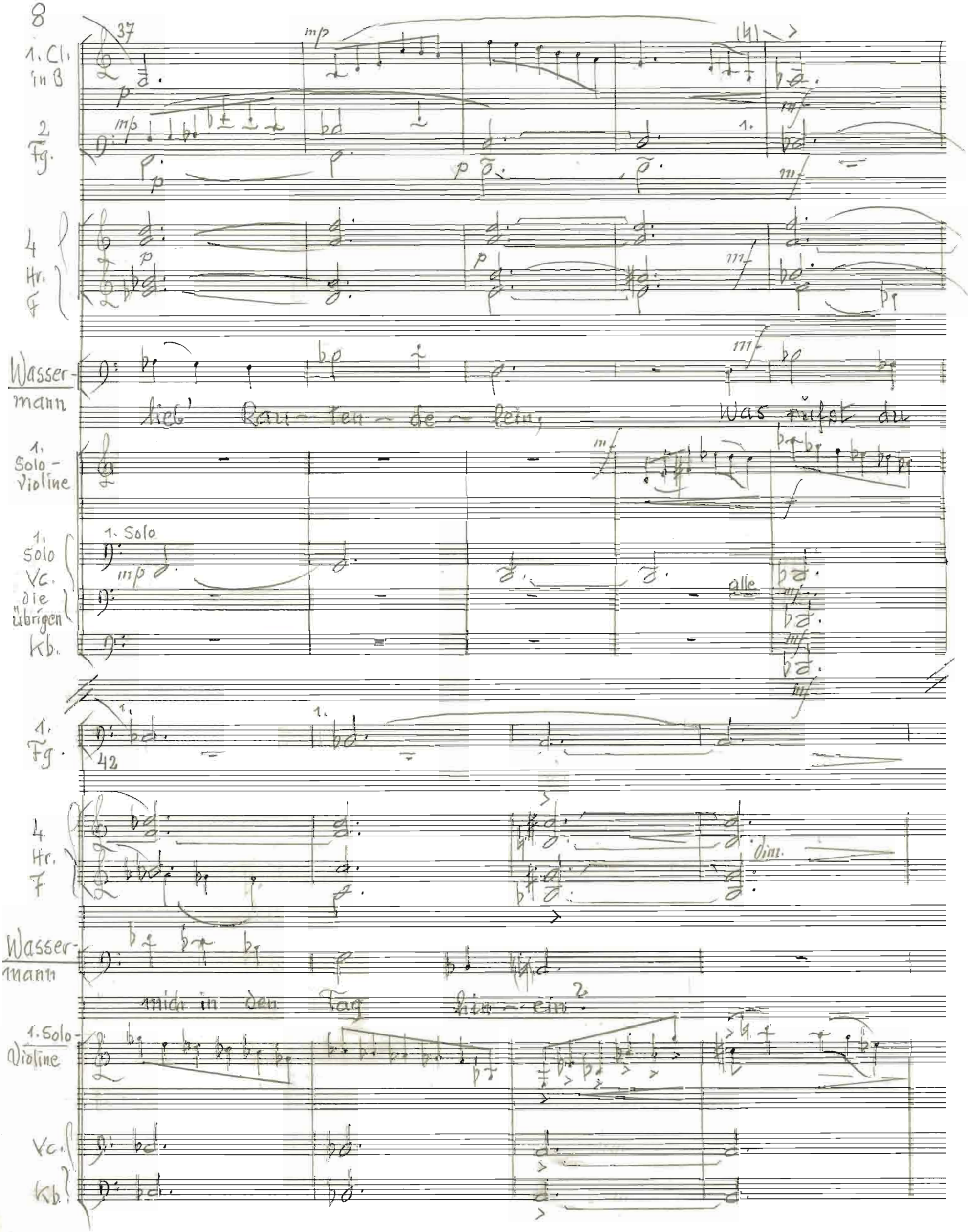
1. Cl. in B

2 Fg.

Wasser-mann

Oh,

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


37
1. Cl. in B
2. Fg.
4 Hr. F
Wasser-mann
lieb' Rau-ten-de-lein, Was rufst du
1. Solo-Violine
1. Solo Vc.
die übrigen Kb.
1. Solo
alle
1. Fg.
42
4. Hr. F
dim.
Wasser-mann
mich in den Tag hin-ein?
1. Solo-Violine
Vc.
Kb.

46

Triangel

Rauten-
glein

Hörtest du nicht des Sturmes Wüten, und dann ~ als ob eine

1. Solo
Violine

50

2 Fg.

4
Hr.
F

4.

3
Tr.
C

3
Pos.
Tb.

Pk.

Triangel

Rauten-
glein

Glocke fiel ins Wasser. fiel.

Wasser-
mann

Wassermann:

In des Strudels Tie-fe hö-re ich

Kb.

Star Nr. 24, 26 Systems ®

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Wasser-mann

wohl, was raunen hier unten mir Geister ins Ohr

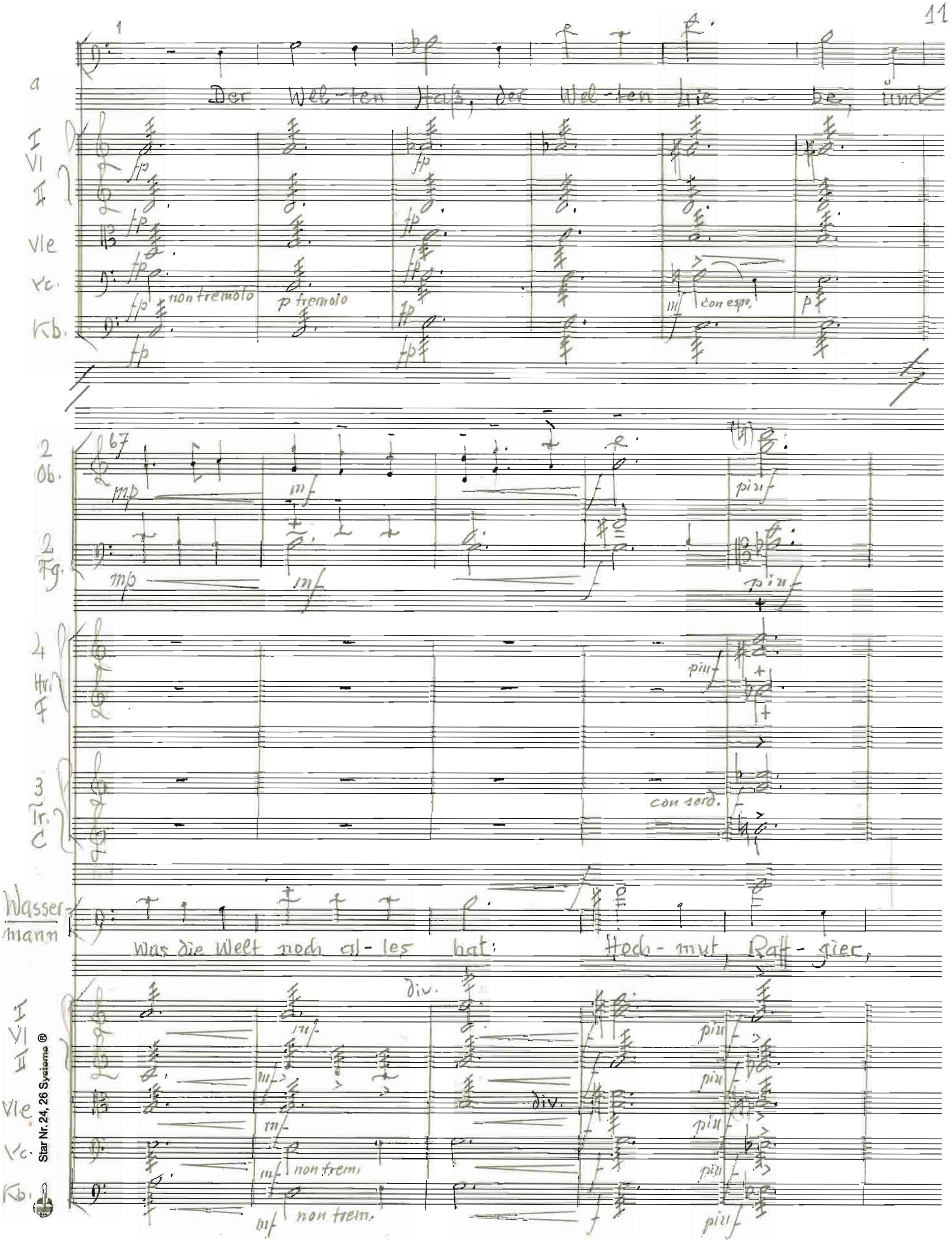
I VI II

Vle

Vc.

Kb.

div.


a
Der Wel-ten Haß, der Wel-ten Lie — be, und
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.
non tremolo
p tremolo
con espr.
2 Ob.
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
con sord.
Wasser-mann
Was die Welt noch al-les hat: Hoch-mut, Raff-gier,
div.
non trem.
Star Nr. 24, 26 Systeme ®

12

72

3 Ps. Tb.

dim.

Wasser mann

Neid und Sucht, doch auch des Mit-leids Früh-ling

78

80

2 Ob.

mp

2 Fg.

mp

2. Hr. F

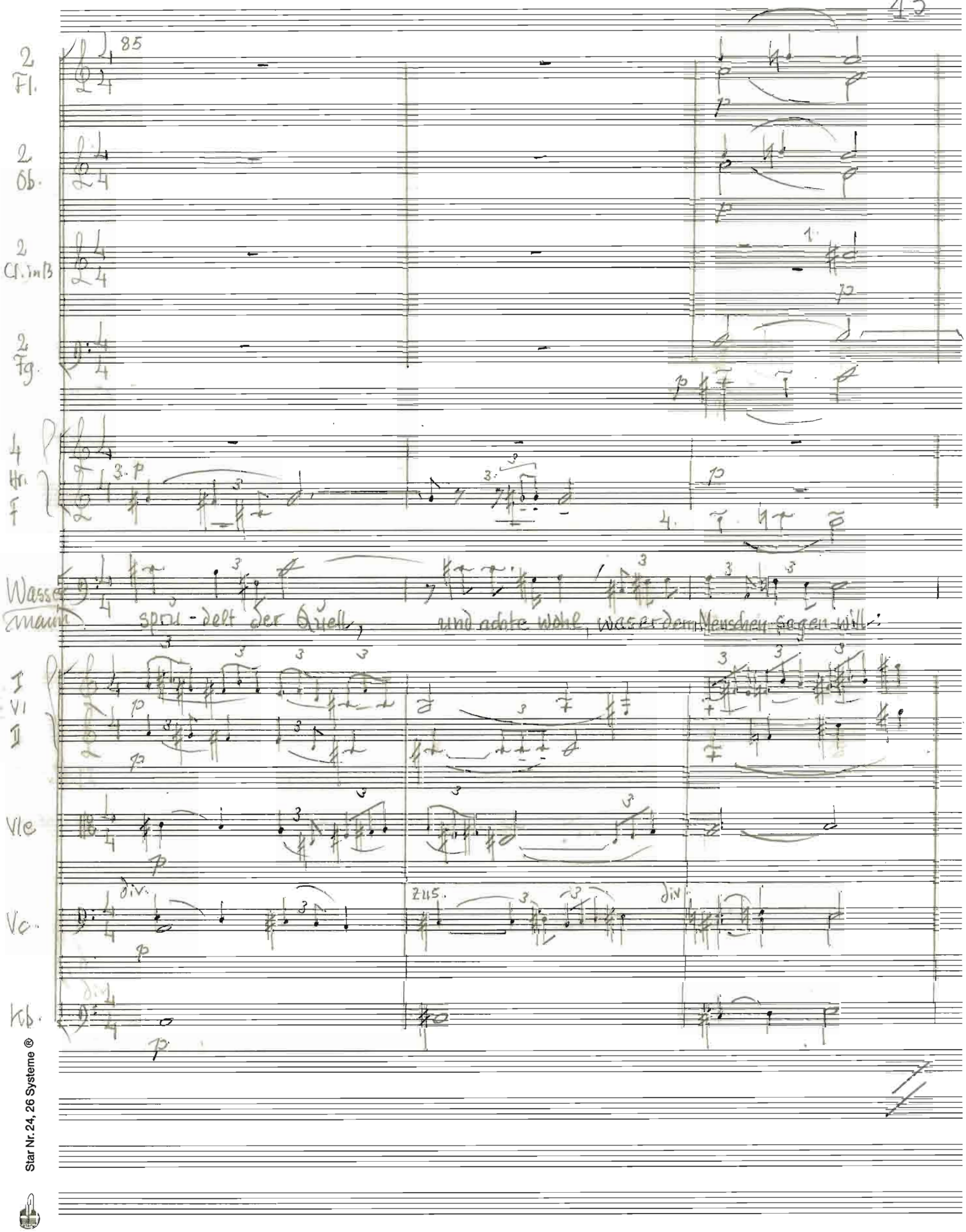
2. Hr.

mp

für an-dern Schmerz und Leid. So

p

p



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

14

88

1. Fg.

cresc.

tenuto 1.

1. Hr.
F

3
Ps,
Tb.

tenuto

Wasser-
mann

„Der Mensch war einst ein Gotteskind,

91

1. Hr.
F

mp

p

Rauten-
delein

So weise spricht er zu dem Kind:

Wasser-
mann

sind!"

I
VI
II

Vle

Vc

Kb.

mp

dim.

p

Rauten Delein

94

er da sinnt?

Wasser-mann

Du weißt, daß sie hier o-ben Ka-pellen und

I VI II

Vle

Vc

97

1. Solo

1. Ob

Wasser-mann

Kir-chenbaüm. Am Abgrund jach hebt sich das neu-e

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

Star Nr. 24, 26 Sysiame ®

100

1. Ob

mf f

Wasser-mann

Ding mit spitzen Fenstern, Turm und Knauf,

I VI II

pizz. mf arco f

Vle

Vc.

Kb.

pizz. p

103

1. Cl. in B

1. Cl. Solo

mf

Wasser-mann

das Kreuz o-ben drauf

I VI II

piu f

Vle

div. pp

Vc.

Kb.

106

2. Cl. in B = Baßclarinette in B

17

1. Cl. in B

Wasser-mann

Nun tönten die Geister in Wald und Flur mit seinem Gebrüll das Glockengeläute

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

pizz

arco

109

1. Cl. in B

Baß-Cl.

Wasser-mann

hier. Als vom Tal herauf sie schleppten - ach! Klepper in Hauf-eilen

bewegt

Start Nr. 24, 26 Systeme ®

114

1. 2.

2 Fl.

2 Ob.

1. Cl in B

Baß-cl.

2 Fg.

4 Hr. F.

Wasser mann

Stri-cken schnaubend konnten die Glocke kaum vorwärts rücken. Der

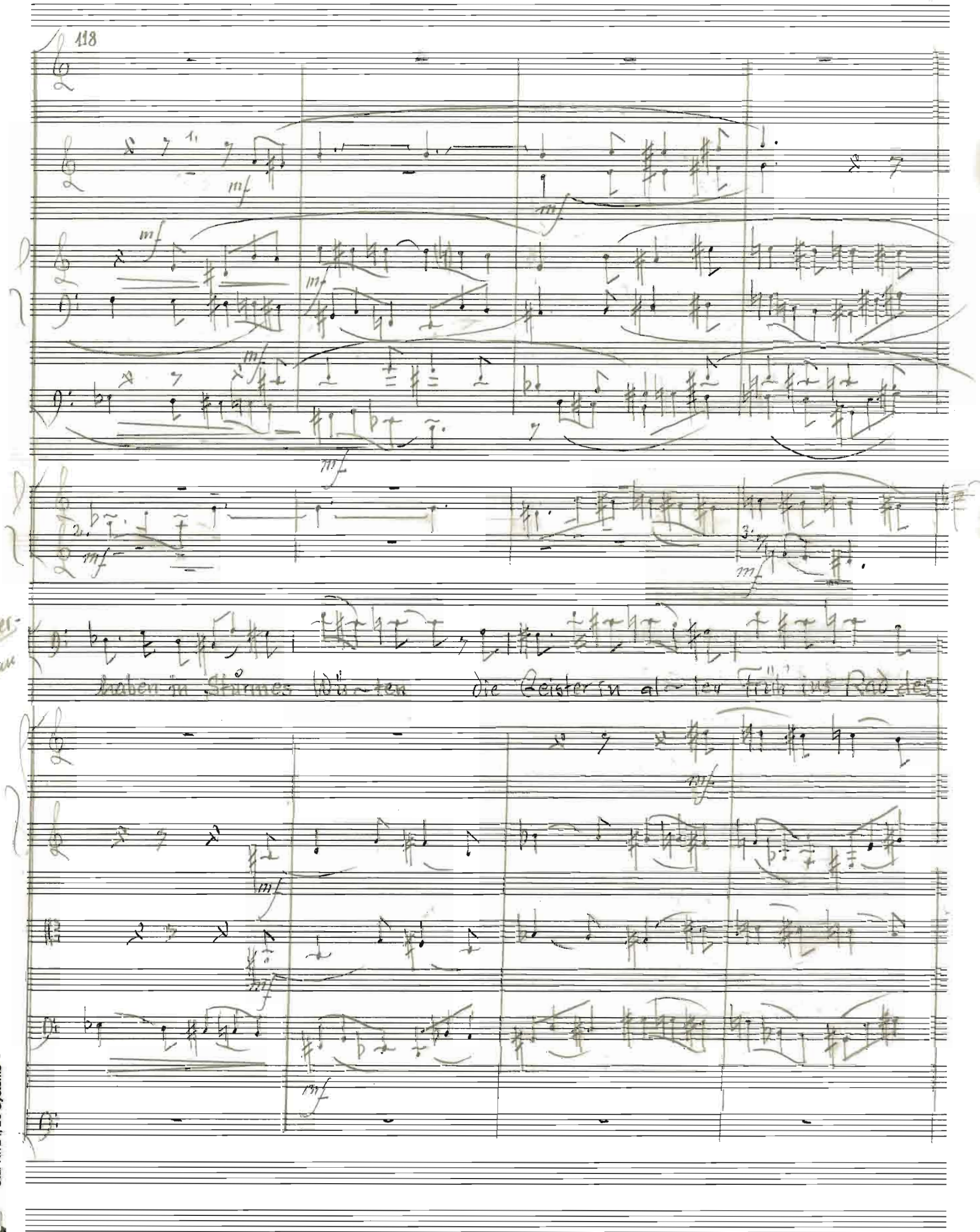
I Vl

II

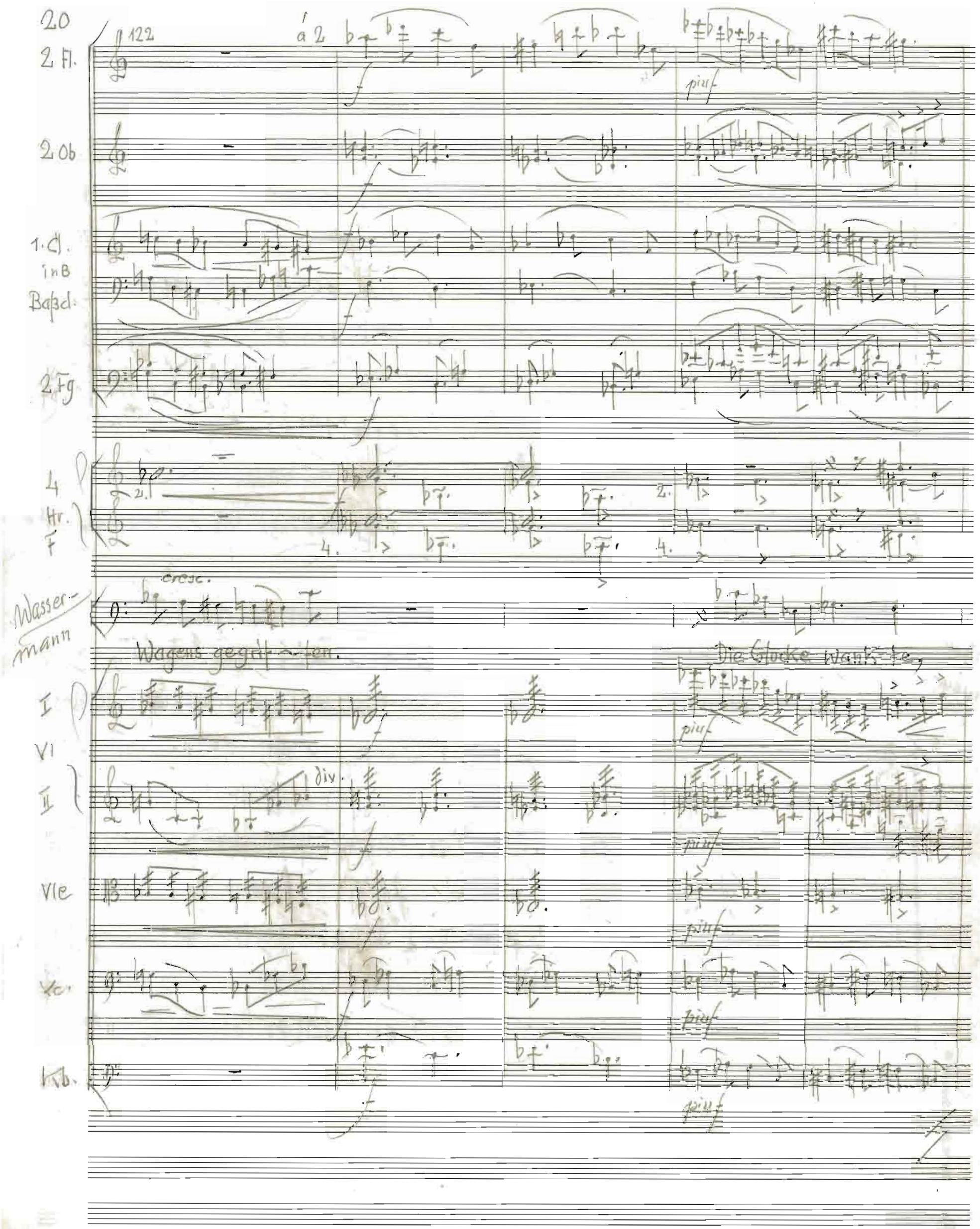
Vle

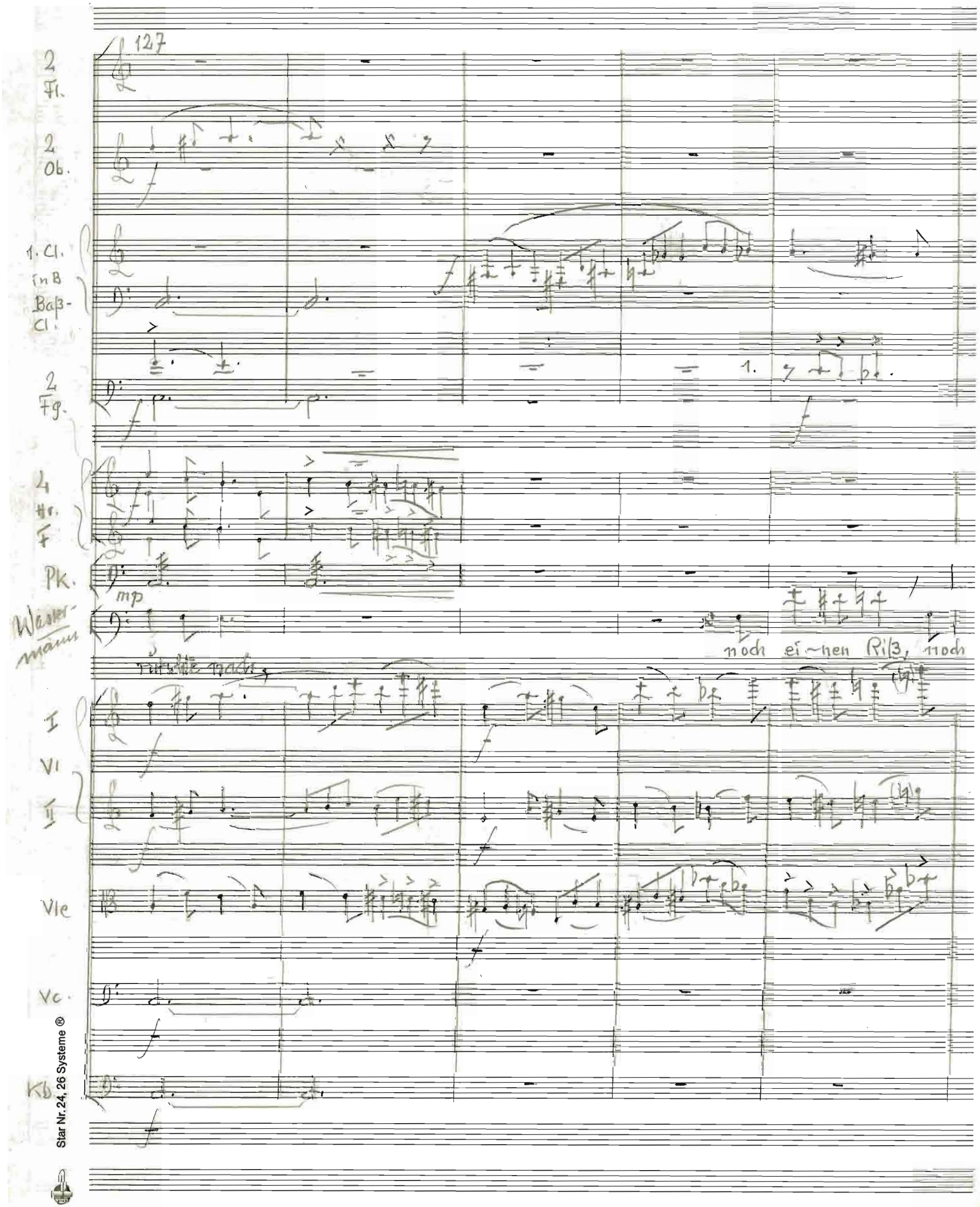
Vc.

Kb.



Star Nr. 24, 26 Systeme ®


122
á 2
2 Fl.
2 Ob
1. Cl.
in B
Baßcl.
2 Fg
4
Hr.
F
cresc.
Wasser-
mann
Wagens gegrif-fen.
Die Glocke wank-te,
I
VI
II
div.
Vle
Vc.
Kb.
piuf



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

22

2 Fl.

2 Ob.

1. Cl. in B Baß-Cl.

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

große Trommel

Glocke fis¹ E

Wasser mann

I Vl

II

Vle

Vc.

Kb.

132

á 2

1.

cresc.

Stoß auf Stoß, –

Baßclarinette in B nimmt 2. Clarinette in B

137

große Trommel

Wasser-mann

bis die Glocke Kopf-über zur Tie-fe schoß. Tief

Vc.

143

4 Hr. F

dim.

Wasser-mann

un-ten em-pfing sie auf-spritzende Flut: Ver-

Vc.

dim.

150

1. 4. Hr. F

1. Ps.

4. Hr. mf cresc. 1. Hr. mf

1. Ps. mf cresc.

(schmerzlich bedauernd) Oh, daß die Glocke tief ins Was-ser fiel!?

Rauten-delein

R.:

W.:

Wasser-mann

-sank im See; dort ruht sie gut. Auf der

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

pizz

cresc.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

24

d=d.

157

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

d=d.

p cresc.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

d=d.

Pk.

p cresc.

cresc.

Wasser-mann

Ber — ge hei — li - gen Gip — fel thro —

d=d.

I Vl II

Vle

Vc.

Kb

d=d. p cresc.

1.

2.

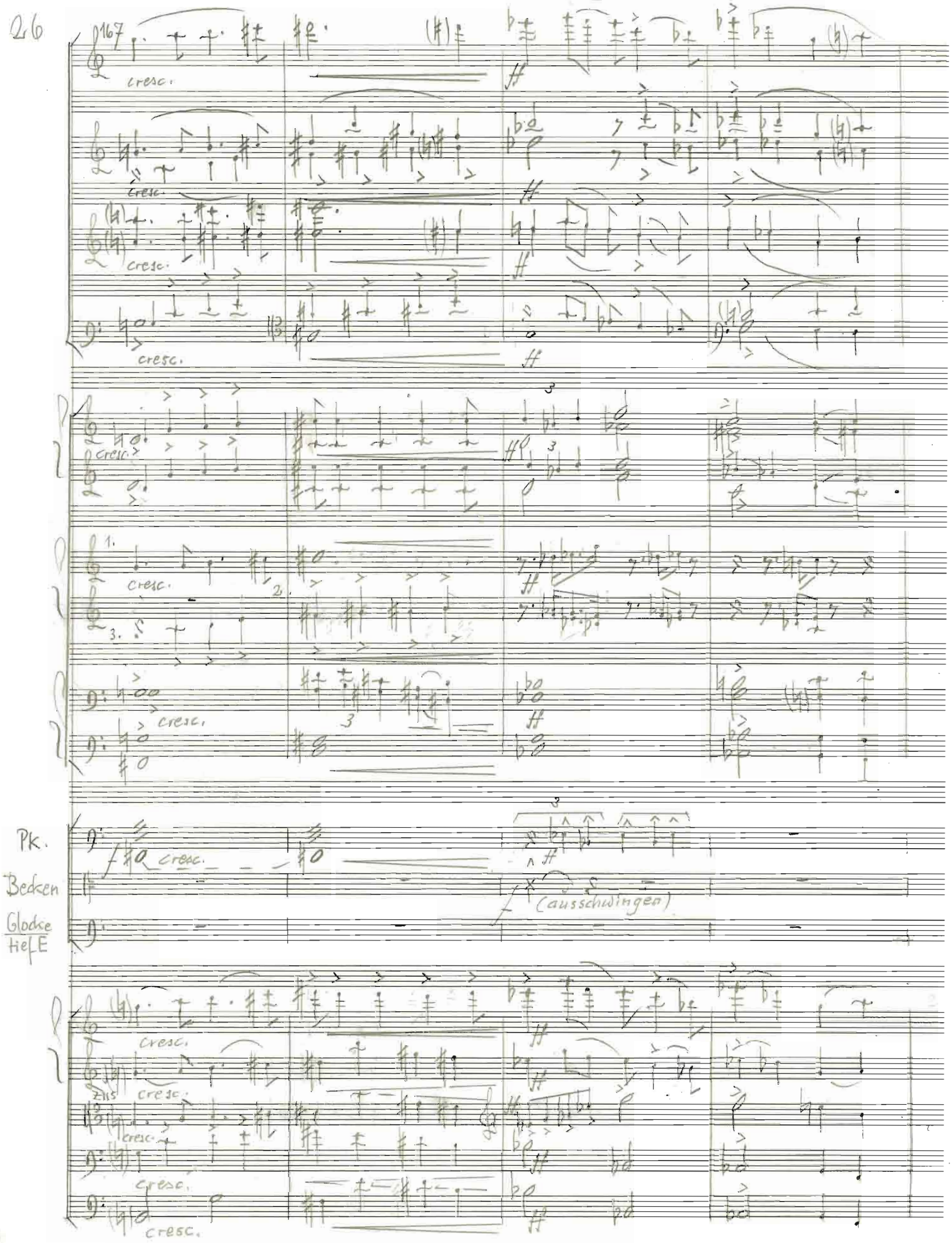
A

~nen die Göt ter!

div.

div.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


167
cresc.
ff
1.
2.
3.
Pk.
Becken
Glocke
tief E
f
(ausschwingen)
Zus

dim.

dim.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

1.

più f

dim.

dim.

Glocke
tiefE

f mf p

Wasser
mann

(4)

Und dul-den nicht der Mey-schen Gezank!

div. zus.

dim.

dim.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

28

176

2. Ob.

2. Cl. in B

2. Fg.

2. Hr. F

Wasser-mann

Denn die Men-schen rau-ben der Er-de bes-tes

181

2 Fl.

2 Ob.

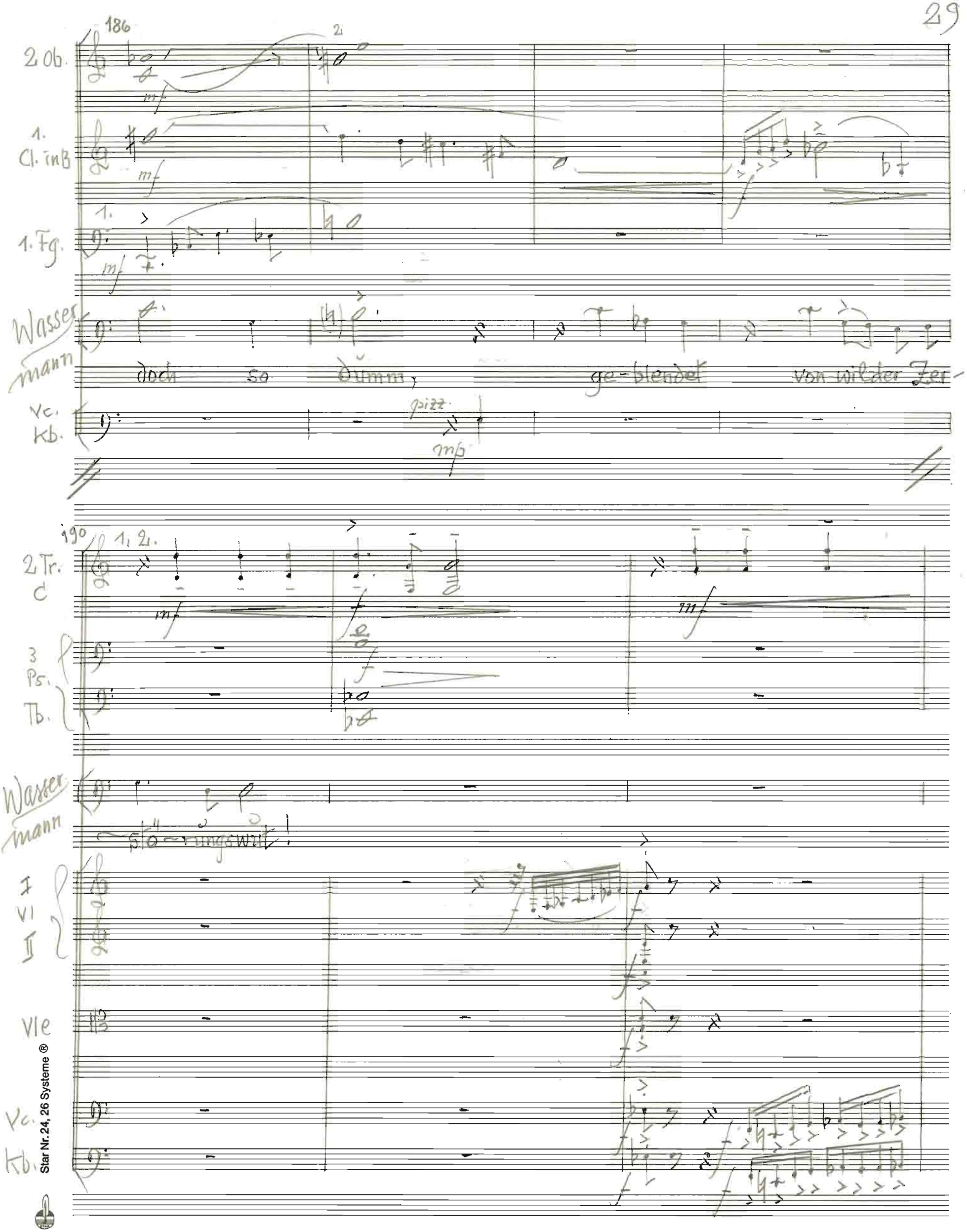
2 Cl.

2. Fg.

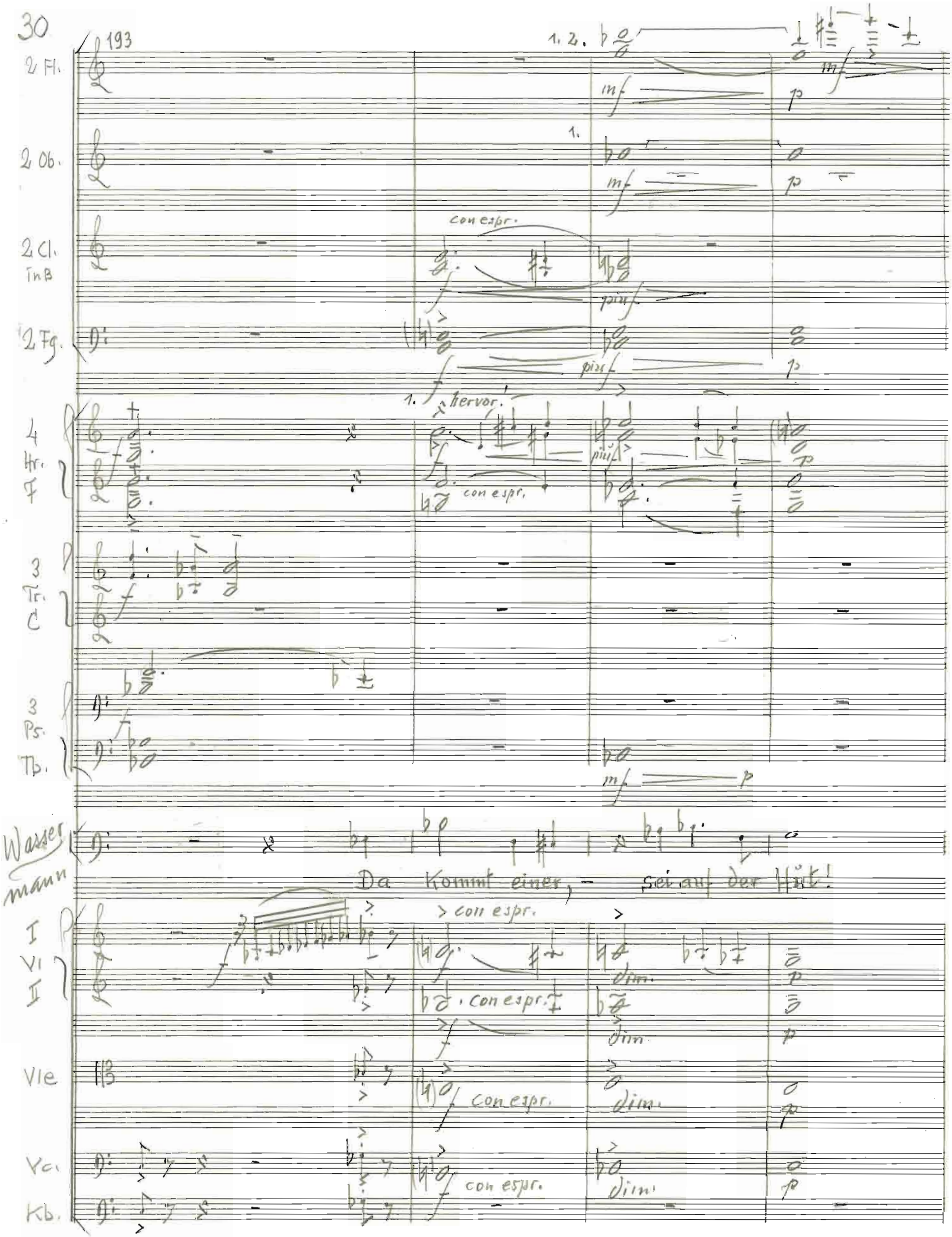
2 Hr.

Wasser-mann

Gut in Ei-gensinn und Herbes-heit so klug und



Star Nr. 24, 26 Systeme ®


193
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
Wassermann
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.
1. 2.
1.
con espr.
hervor!
mf
p
più f
dim.
Da Kommt einer, – sei auf der Hüt!

197

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

(Wassermann taucht in den Brunnen)

I VI II

Vle

1. Solo Vc. die übr. Kb.

1. Solo

(Heinrich tritt auf und schleppt sich zum Brunnen...)

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

201

2. Fl.

2. Ob.

2. Cl. in B

2. Fg.

2. Solo:

2. Solo

1. Solo - Vc

... erschöpft sinkt er zu Boden.)

Rauftendelein

206

1. Fl.

1. Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

1. Solo:

1. Solo

1. Solo

eilt herbei und reicht ihm ein Glas Wasser. Hermann trinkt ...

210

1. Ob.

dim.

1. Cl. in B

2. Scene

213 moderato

Rautendelein: Ei, in den Bergen.

Heinrich: Wo bin ich? In den Bergen?

moderato (♩ = ♩)

I Vl II: mf

Vle

Vc.

Kb.: pizz. p

Vc. alle: mf

217

1. Fl.: mp mf dim.

1. Ob.: p

Rautendelein: Ja, in den Bergen. Das Fremdling,

Heinrich: Wie aber kam ich hierher?

I Vl II: p mp

Vle

Vc.: p mf

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

34 220 1. Fl. poco lentando

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

Rauten delein

wüßt ich nicht zu sa-gen. Du bist, mir scheint, der Berge nicht gewohnt, stammst von den

I

VI

II

Vle

Vc.

Kb.

224

2. oboe nimmt English Horn

3.

Menschen, die im Tale hausen,

und hast, wie

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

227

1. Tr. C

1. Solo:

poco f

Rauten-Delein

jüngst ein Jäger, dich ver-stiegen, - einem Bergwild auf der Spur, - den

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

230

2. Fl

1. Ob.

E. H.

2. Fg.

1. Ob.

E. H.

3. 4.

2. Hr. F

1. Tr. C

Rauten-Delein

To-des sturz auf unsrer Halde tat. Al-lein, mich dünkt, ein Mann von andrer

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

233

1.Ob.

E.H.

2.Fg.

Rauten delein

Art, als du bist, war's.

Heinrich

con espr.

Ein Mann von andrer Art, von bess'rer Art.

I VI II

con espr.

div.

Vle

Vc.

Kb.

236

Rauten delein

parlando

Was kommt mein Reden, will lie-ber gehn sind

Heinrich

Auch solche fallen.

div.

Vle

div.

Vc.

Kb.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

239

Rauten-delein

Frisches Wasser schöpfen.

passione

Heinrich

mf

Bleib, o bleib! und schau mich an mit deinem Rätselblick;

I
VI
II

mf

mf

mf

VIe

Vc.

zus.

242

1.

1. Ob.

mf

2 Cl. in B

mf

mf

2 Fg.

mf

4 Hr. F

mf

mf

mf

Heinrich

denn sieh: die Welt in dei nem Aug' erneut mit Ber-gen,

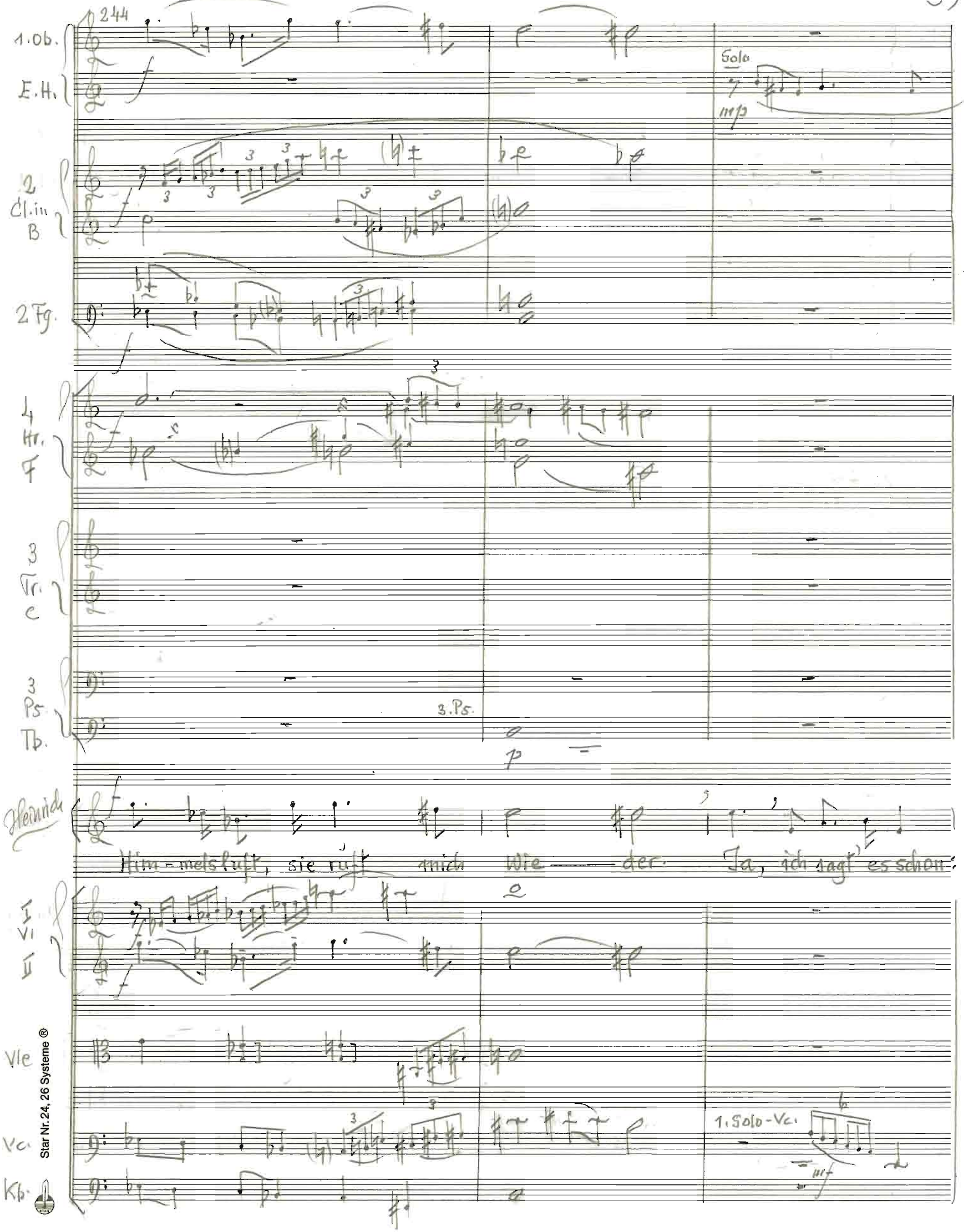
I
VI
II

VIe

Vc.

Kb.

mf



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

40

247

E.H

Heinrich

Ich fiel. Ich fiel. Kurzum: Ich fiel! Staub und Stein und Rasen mir mir in die

1. Solo

Vc.

alle

250

2 Fl.

1. Ob.

E.H.

2 Cl. in B

2 Fg.

4

Hr. I

Glocke

Heinrich

Tie fe. Die Glok ke fiel, wir

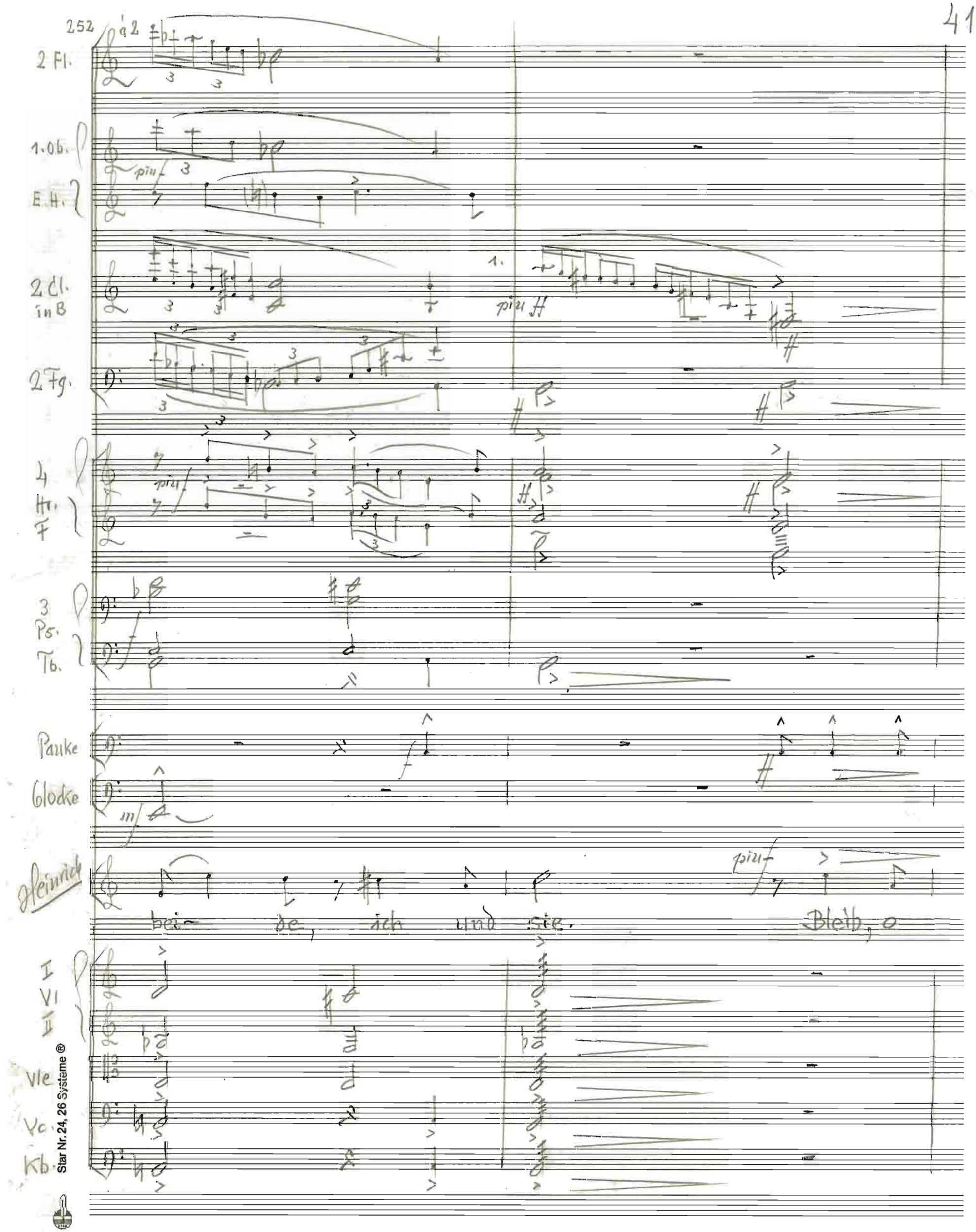
I

VI II

Vle

Vc.

Kb.



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

254

2 Fl.

1. Ob.

E. H.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

Pk.

Heinrich

bleib, du

Son- nen - kind!

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.

256

2 Fl.

1. Ob.

E.H. nimmt 2. Oboe

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Pk.

Herrmann

Ich sah dich schon. Wo sah ich

I

VI II

Vle

Vc.

Kb.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

44 258

2 Fl. a 2 cresc.

2 Ob. cresc.

2 Cl. in B cresc.

2 Fg. cresc.

4 Hr. in F cresc.

3 Tr. in C 2. 3. cresc.

3 Ps. cresc.

Tb.

Pk.

Kleinrich, dich?

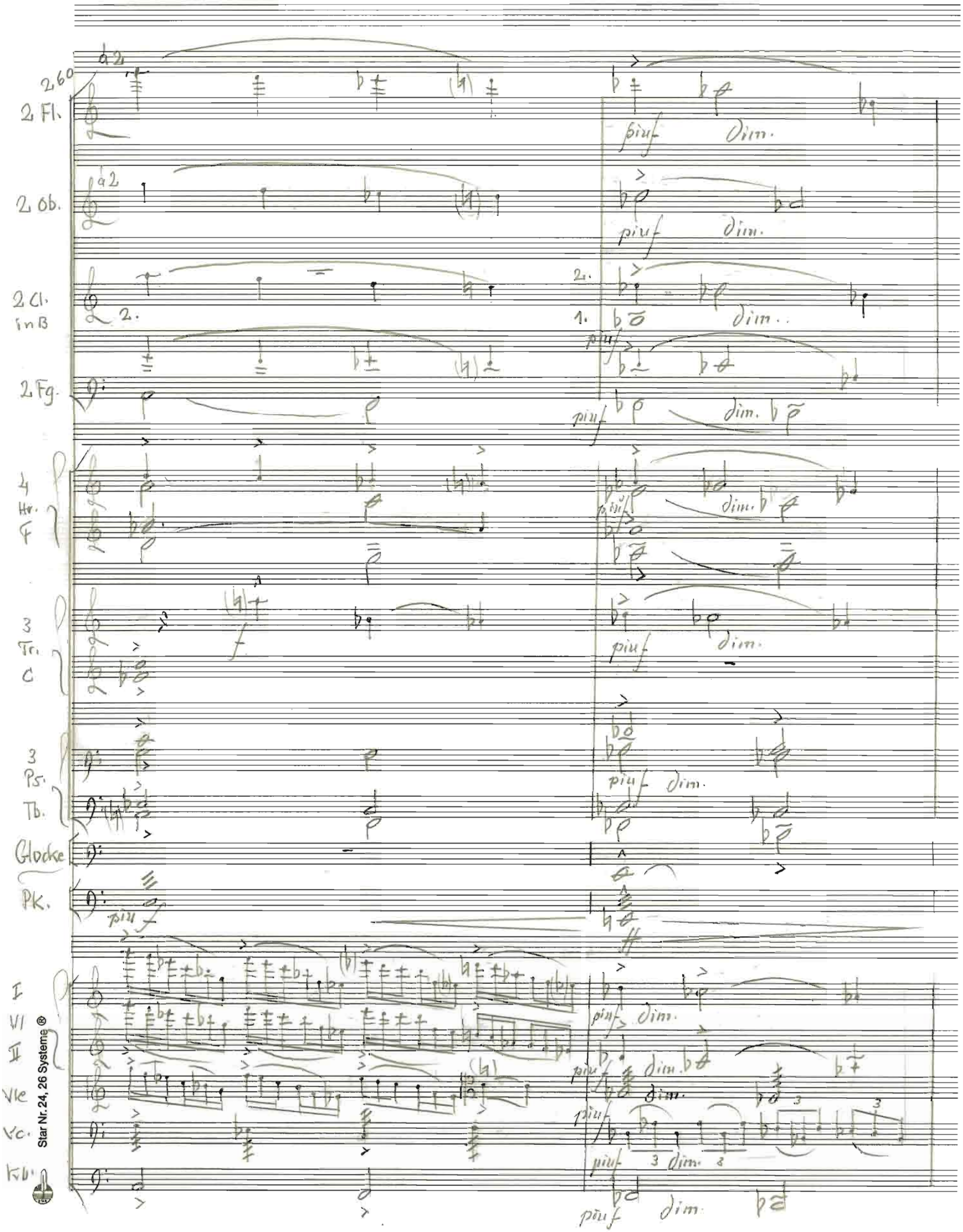
I Vl. cresc.

II Vl. cresc.

Vle cresc.

Vc. cresc.

Kb. cresc.



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

262

1. Cl. in B

2 Fg.

1. Hr. F

1. Tr. C

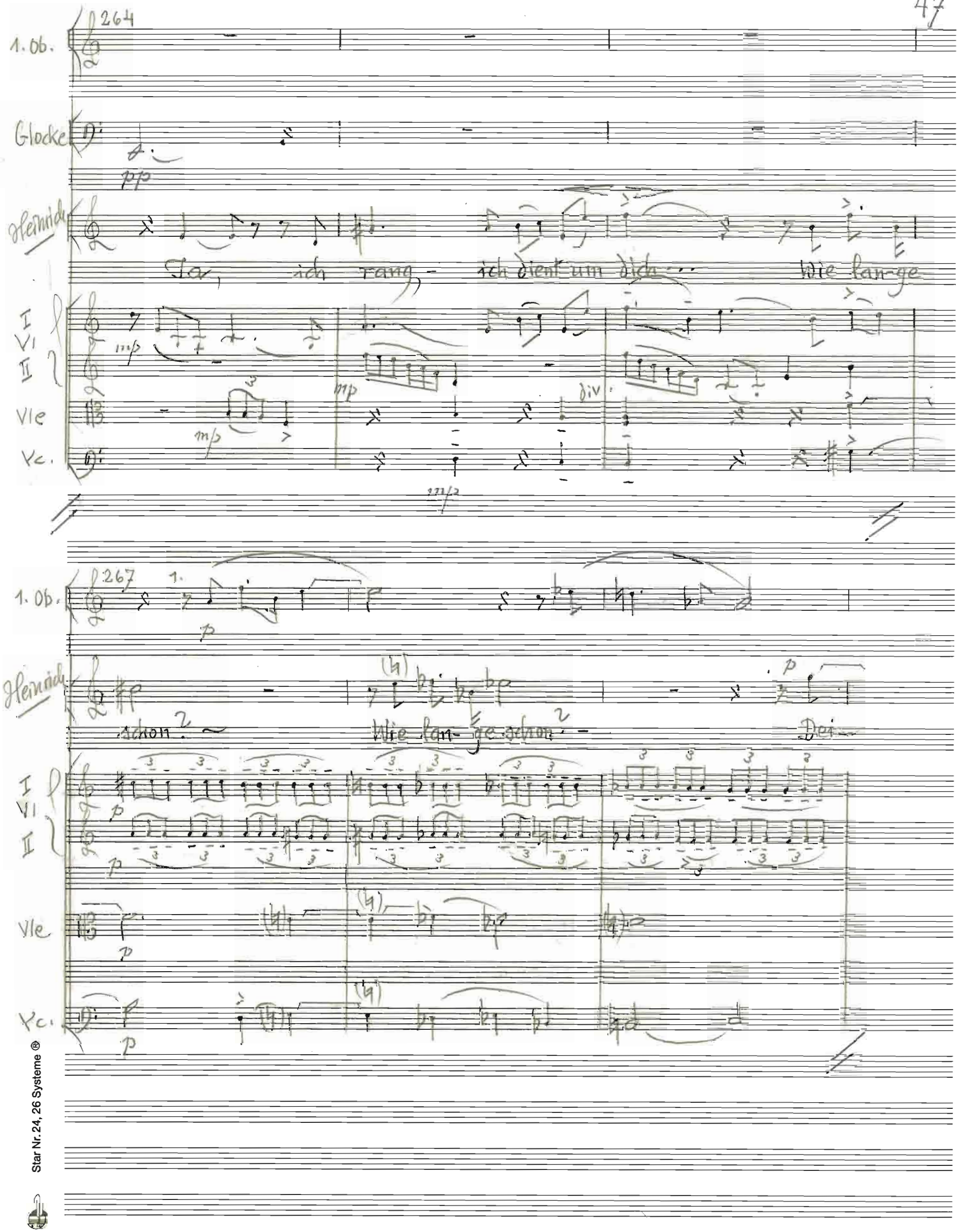
3 Ps.

Tb.

Glocke

Heinrich

Ich rang, ich dient um dich...



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

1. Fl.

270

Solo

Heinrich

hier Stimme Himmelslaut

ein Glockenerz zu bauen,

I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.

div.

273

1. Fl.

2. Cl. in B

2. Fg.

2 Hr. F

1. 2.

Heinrich

mit dem Golde des Sonnenfeier-tags sie zu vermählen:

I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.

276

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Pk.

Heinrich

dies Meisterstück zu tun mißlang mir im - mer.

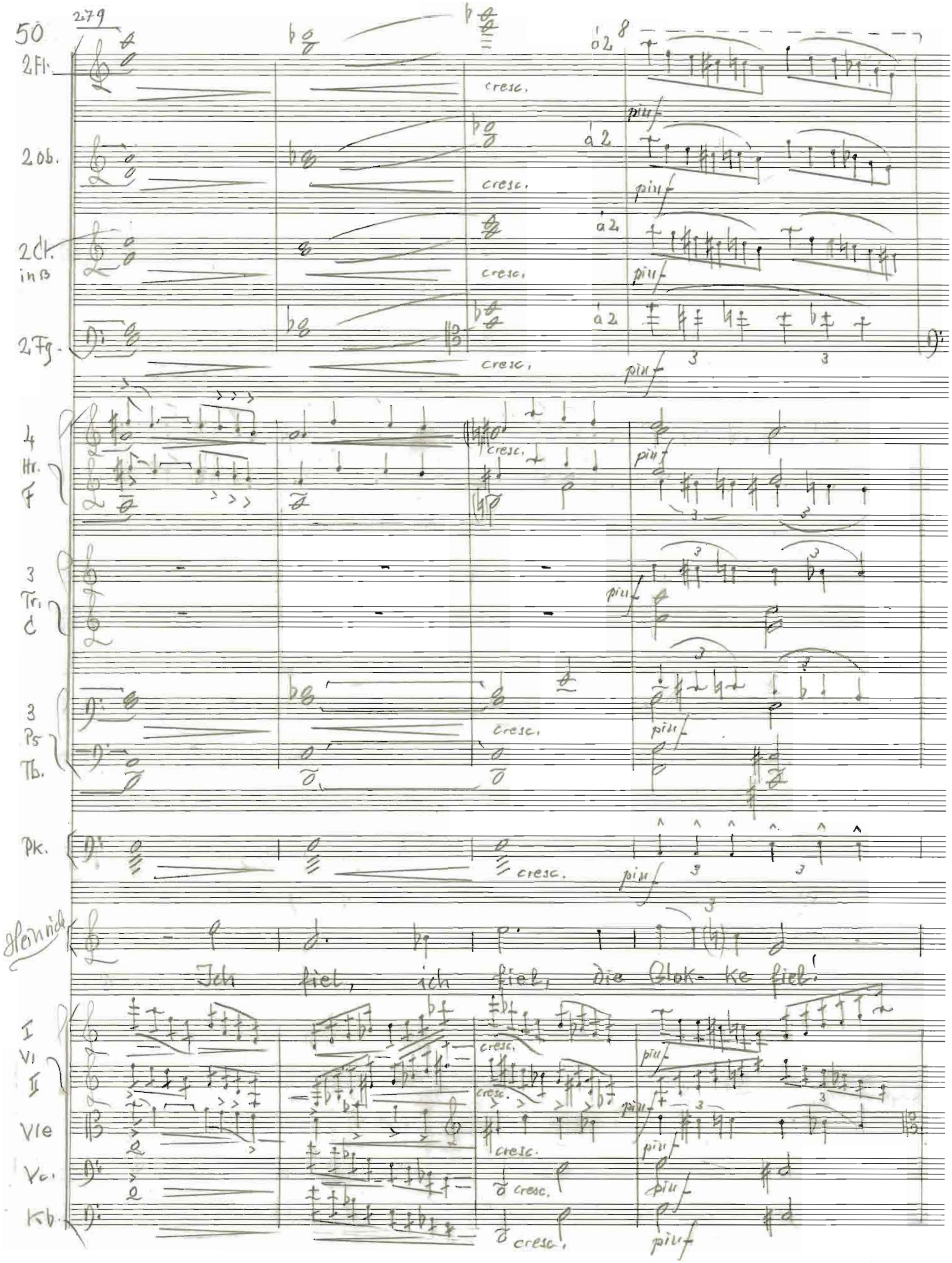
I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


50
279
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps Tb.
Pk.
Heinrich
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.
cresc.
più f
à 2
Ich fiel, ich fiel, die Glok- ke fiel!

a 2

p dim.

pp

Pk.

ff p

dim.

pp

poco p

Hermida

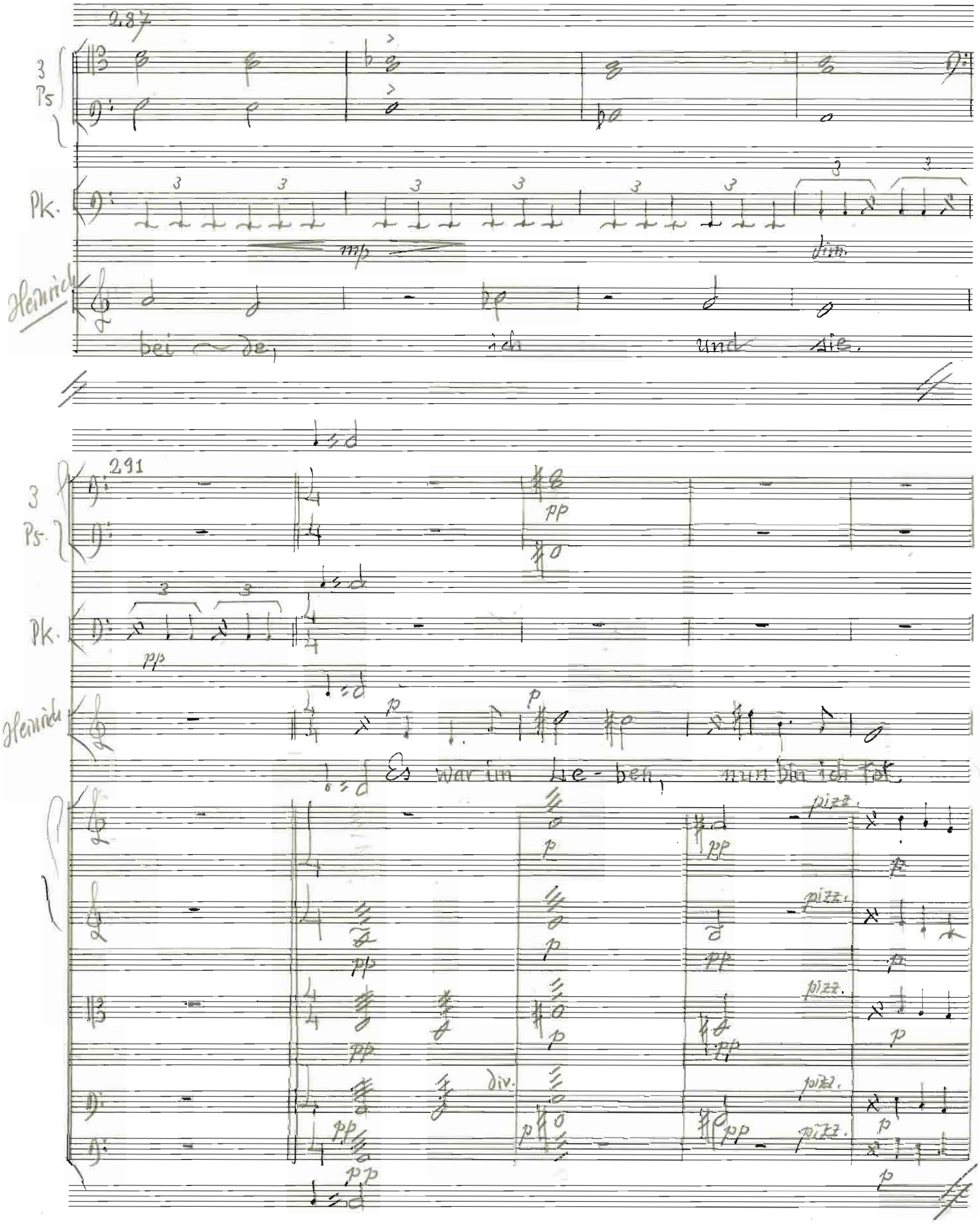
Wir

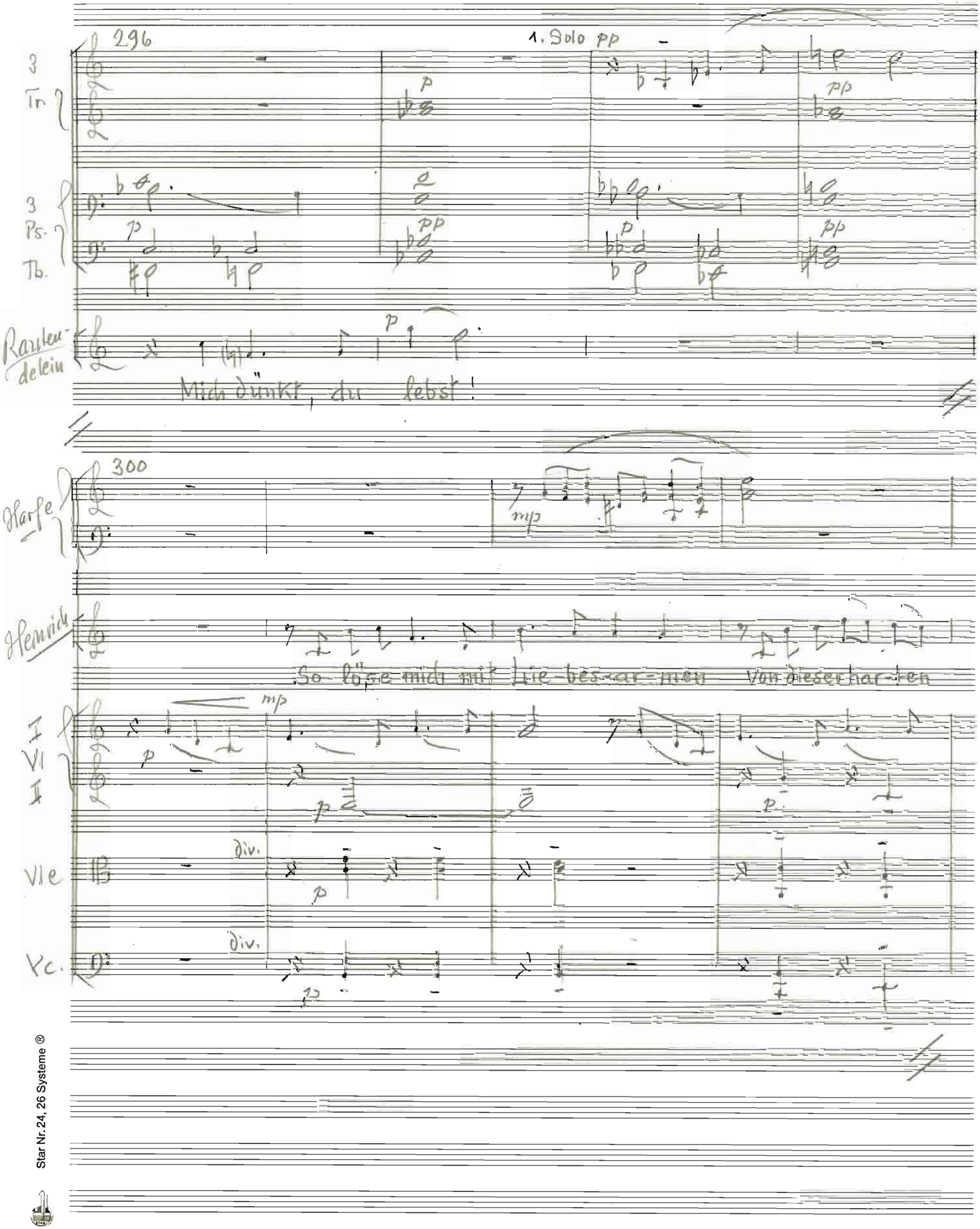
ff dim.

pp

p

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


287
3 Ps
Pk.
mp
dim.
Heinrich
bei ~ de, ich und sie.
291
3 Ps.
pp
Pk.
pp
Heinrich
p
Es war im Le-ben, nun bin ich tot.
pizz.
div.



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

Harfe

304

mf

Heinrich

Er - de,

Derandie Stunde mich wie an ein Kreuz gefesselt hält!

I
VI
II

div.

p

mp

Vle

mp

p

mp

Vc.

mp

p

Ossia: Kannst es!

307

Heinrich

mf

Lö - se mich!

Ich weiß: du

Kannst es!

I
VI
II

cresc.

cresc.

Vle

mf

cresc.

Vc.

pizz.

mf

310

Harfe

Ranken-
delein

Weiß nicht, wo - her ich kommen bin; Weiß nicht, wo -

p sub.

p sub.

div.

p sub.

zus.

div.

zus.

p

314

Ranken-
delein

- hin ich geh': Ob ich ein Waldvöglein bin o - der eine Fee.

I
VI
II

div.

div.

p

p

3 - fach div.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

317

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

4 Hr. F

3.4.

Harfe

Räuber-Jelein

Heinrich

Die Blumen, die da Grü-ßen, den

Es ist hier schön. Es

1. Solo-Vl.

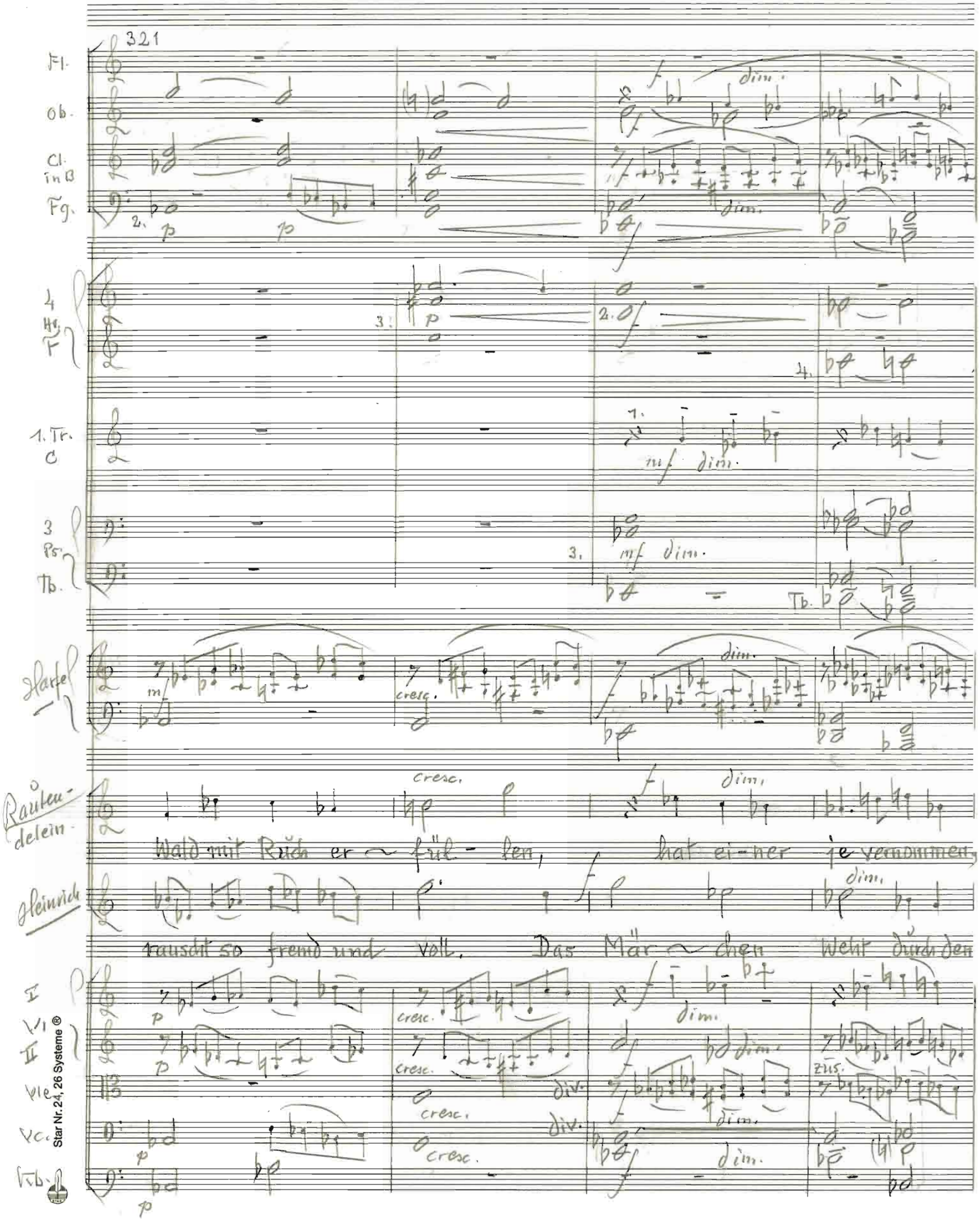
I Vl II

Vle

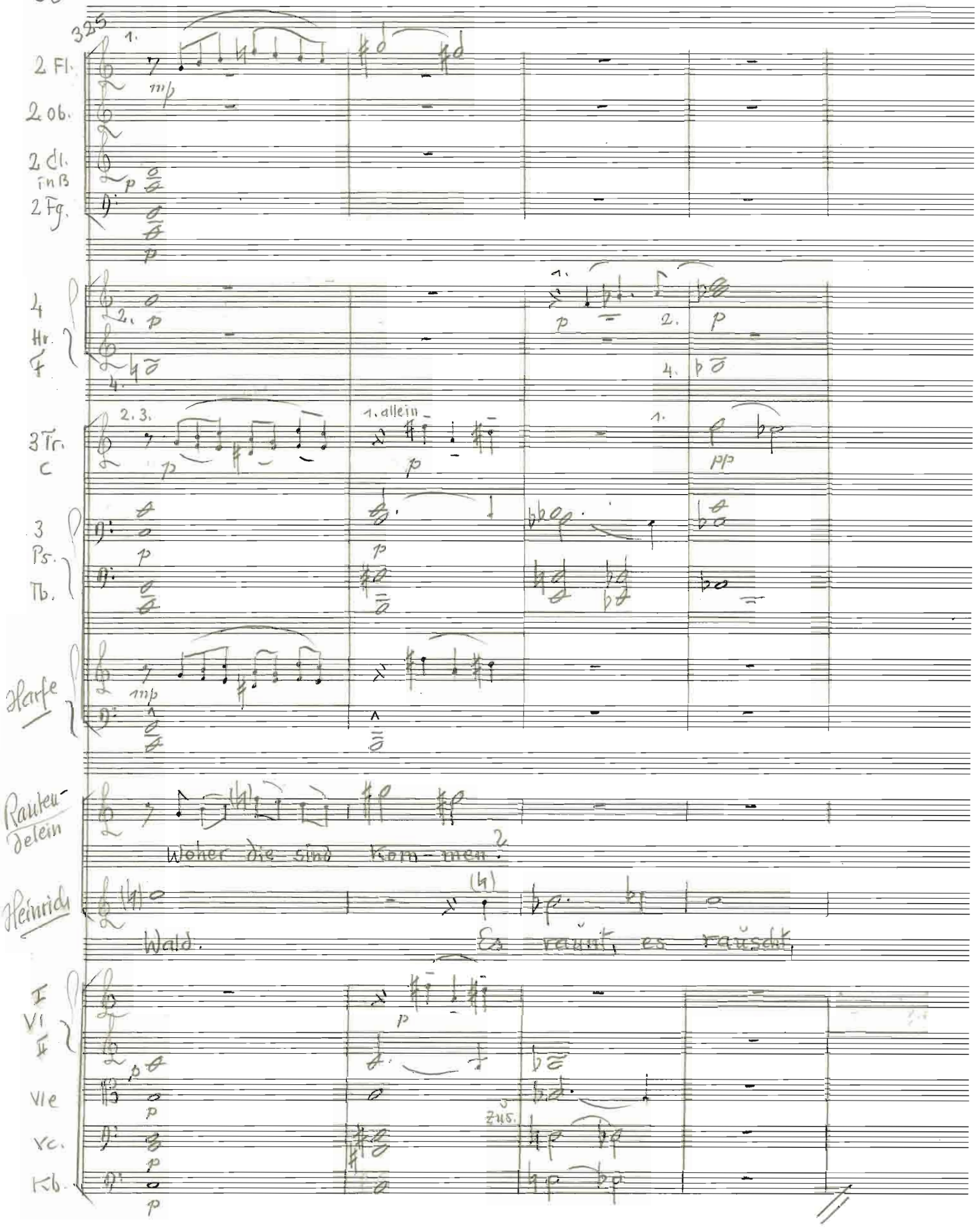
Vc.

Kb.

arco



Star Nr. 24, 26 Systeme ®


325
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps.
Tb.
Harfe
Rauten-delein
Woher die sind kom-men?
Heinrich
Wald.
Es raunt, es rauscht,
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.
1. allein
zus.

329

Rautendelein Heinrich

Aber manchmal fühl ich ein Brennen: möchte so gerne Va-ter und Mut-ter

es naht, kommt näher-, rührt an mein Ohr...

I Vl II

Vle.

Vc.

Kb.

1. Hr. F

333

Harfe Rautendelein Heinrich

Ken - nen. (Ohr)...

Heinrich:

Du bist das Mär-chen!

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

337

4 Hr. F

pp pp sfz con sord. ppp

3 Ps. Tb.

pp pp sfz

(Rautendelein eilt erschreckt davon ...)

Harfe

mp mp

(Heinrich fällt in Ohnmacht ...)

(entfernt)

Lehrer

Stimme des Lehrers im Hintergrund

Hein~ rich!

341

3 Ps. Tb.

p

1. 2. 3. p

(tritt auf ...)

Lehrer

(noch hinter der Bühne)

Das weiß der liebe Gott!

(tritt auf ...)

Pfarrer

Wo sind wir hier?

Ich kann nicht mehr.

345

Fl.

Ob.

Cl. in B

Fg.

4 Hr. in F

3 Ps.

Tb.

1.

4.

Pfarrer

(Er setzt sich erschöpft auf einen Felsen.)

Im Dienst des Höch-sten

I VI. II

Vle

Vc.

Kb.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in A

2 Fg.

4 Hr. F

3 Ps. Tb.

Pfarrer

goß er sei~ne Glok~ke. Im Dienst des

I Vl

II

Vle

Vc.

Kb.

mf cresc. f

mf cresc. f

mf cresc. f 3 3

mf cresc. f

1. 3. mf cresc. f

1. 2. 3. cresc. p

p cres. f

p cresc. p

Pfarrer Höch~sten stieg er in die Ber~ge,

mf cresc. f

mf cresc. 3

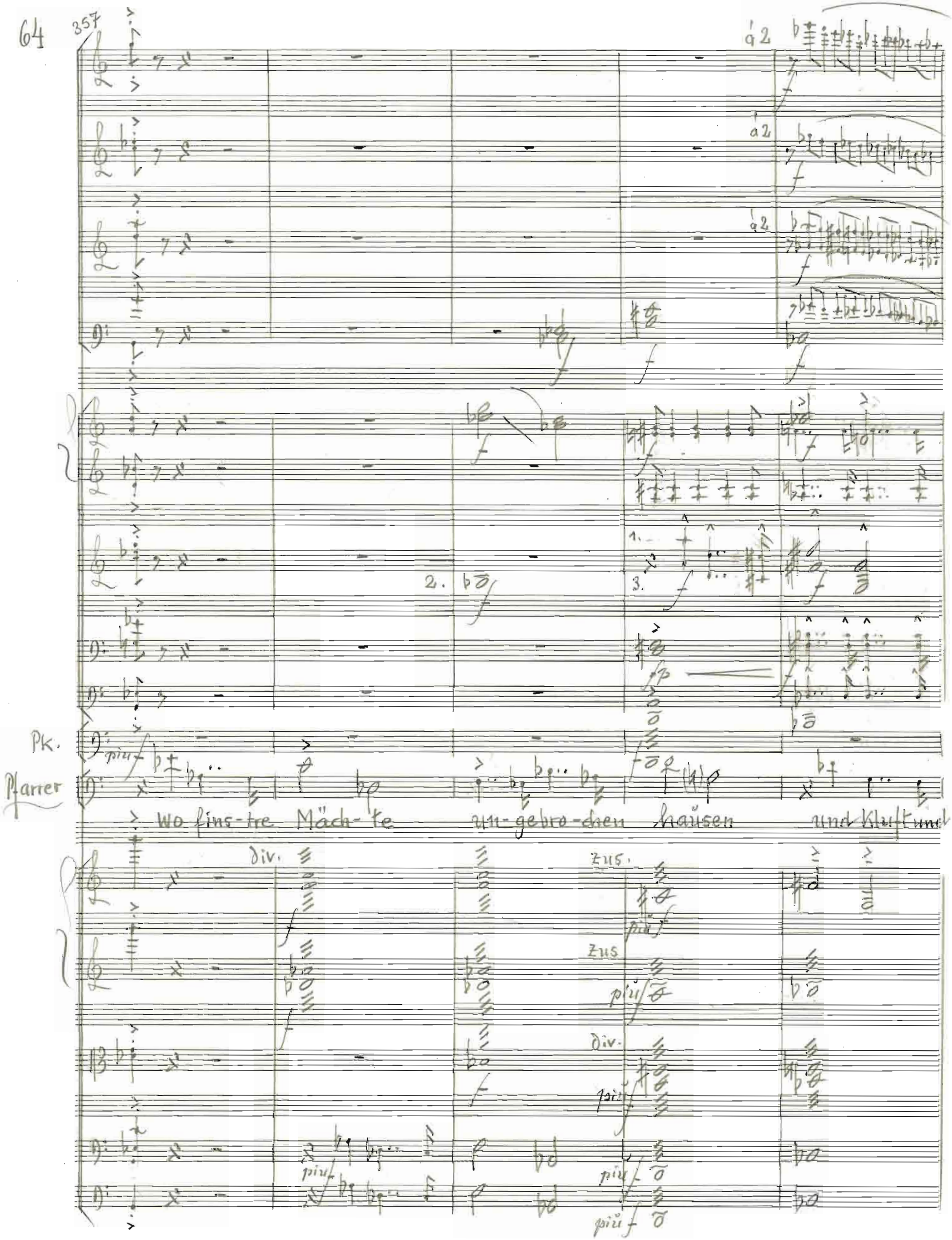
div. cresc.

mf cresc. f

mf cresc. 3

mf cresc. 3

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


357
à 2
à 2
à 2
1.
2.
3.
Pk.
Pfarrer
piu f
wo fins-tre Mäch-te un-gebro-chen häusen und Kluft und
div.
zus.
zus
div.
piu f

8

piu f

piu f

piu f

piu f

a 2

piu f

1.

2.

3.

3 Tr. C

Lehrer

Pfarrer

Ab ~ grund trotzen wi ~ der Gott!

Oh, - hal-te mich

piu f

ger.

piu f

div.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

367

2 Fg

4 Hr. F

(hauchartig)

Lehrer

mir schwindelt...

(Er fasst sich wieder und entdeckt Heinrich)

I VI II Vle Vc. Kb.

morendo

373

Lehrer

Seht, da liegt er. Hab ich recht?

Meis-ter Heinrich

Pfarrer

Wahrhaftig! Meis-ter!

(Er eilt zu ihm)

I VI II Vle Vc. Kb.

mp mart.

376 p (sehr verhalten)

Lehrer

Pfarrer

Magda, deine liebe Frau, wartet voll Un- ge-

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

(Räutendelein hatte sich zur Bande zurückgezogen und von dort alles beobachtet.)

379

Räutendelein

Pfarrer

-duld. Sie hofft und ahnt, daß du noch lebst!

div.

Zus.

Räutendelein.

Nehmt diese Bahre,

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

382

Rauten delein

sie hat so manch Gestürzten ins Tal getragen, auch einen Mann von andrer

I Vl II

Vle

Vc.

poco cresc. zus. mf p cres mf

poco cresc. mf

cresc. mf

385

Rauten delein

Art als die-ser ist

Pfarrer

p

poco cresc.

Habt Dank, lie-bes Kind:

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

mf div. poco cresc.

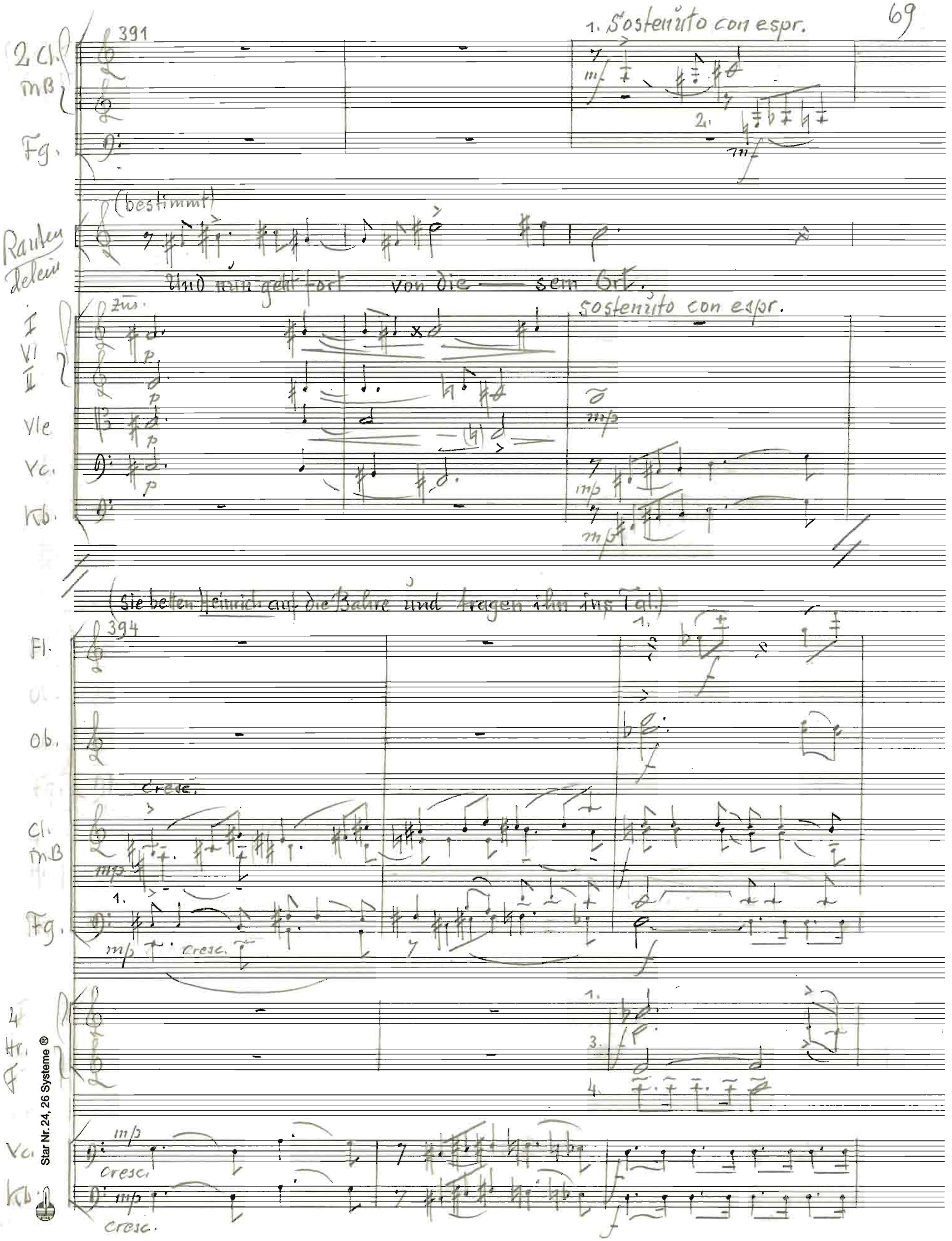
(Der Lehrer holt die Bahre)

388

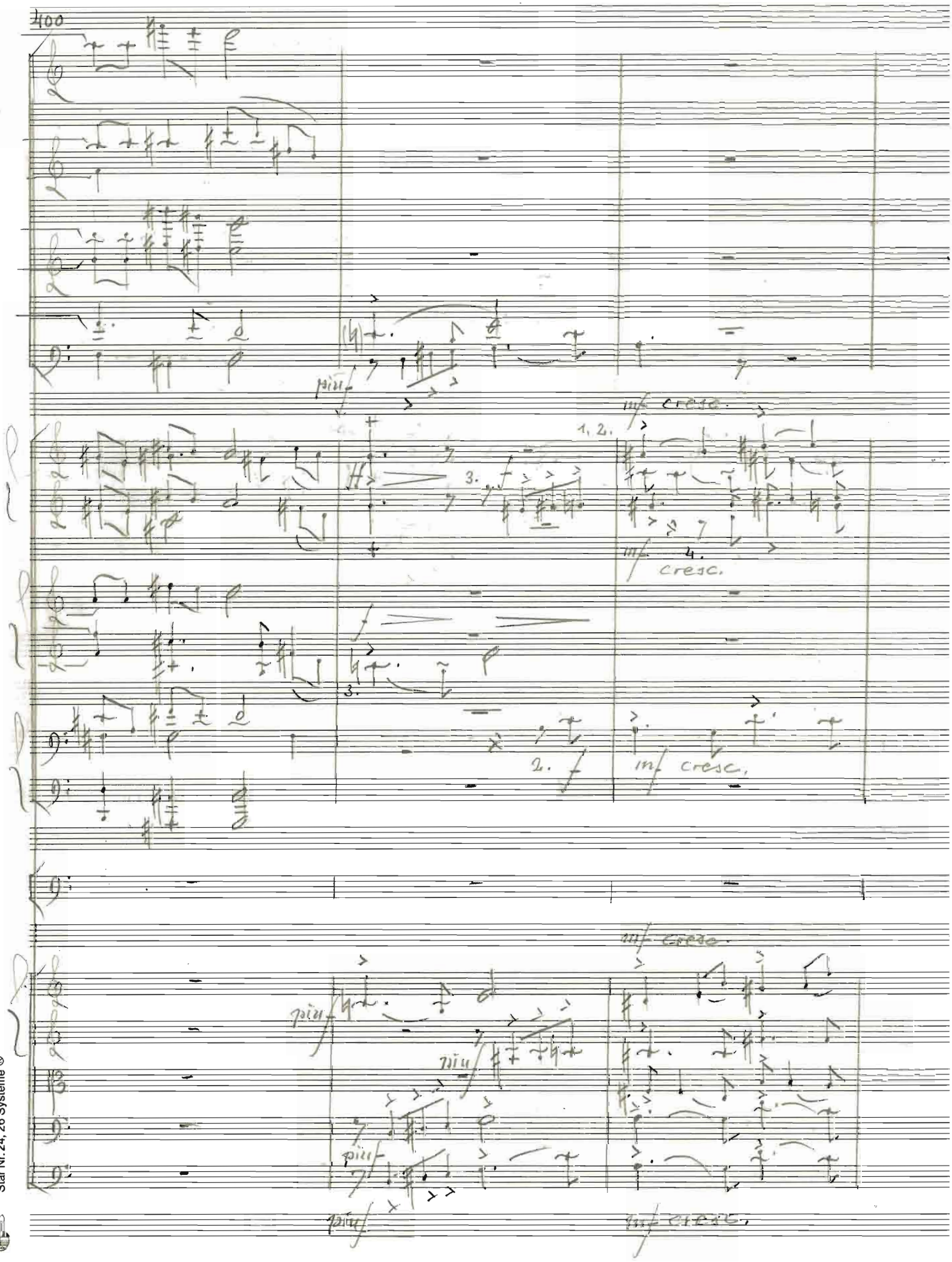
Lehrer

Wir bet-ten ihn da-rauf.

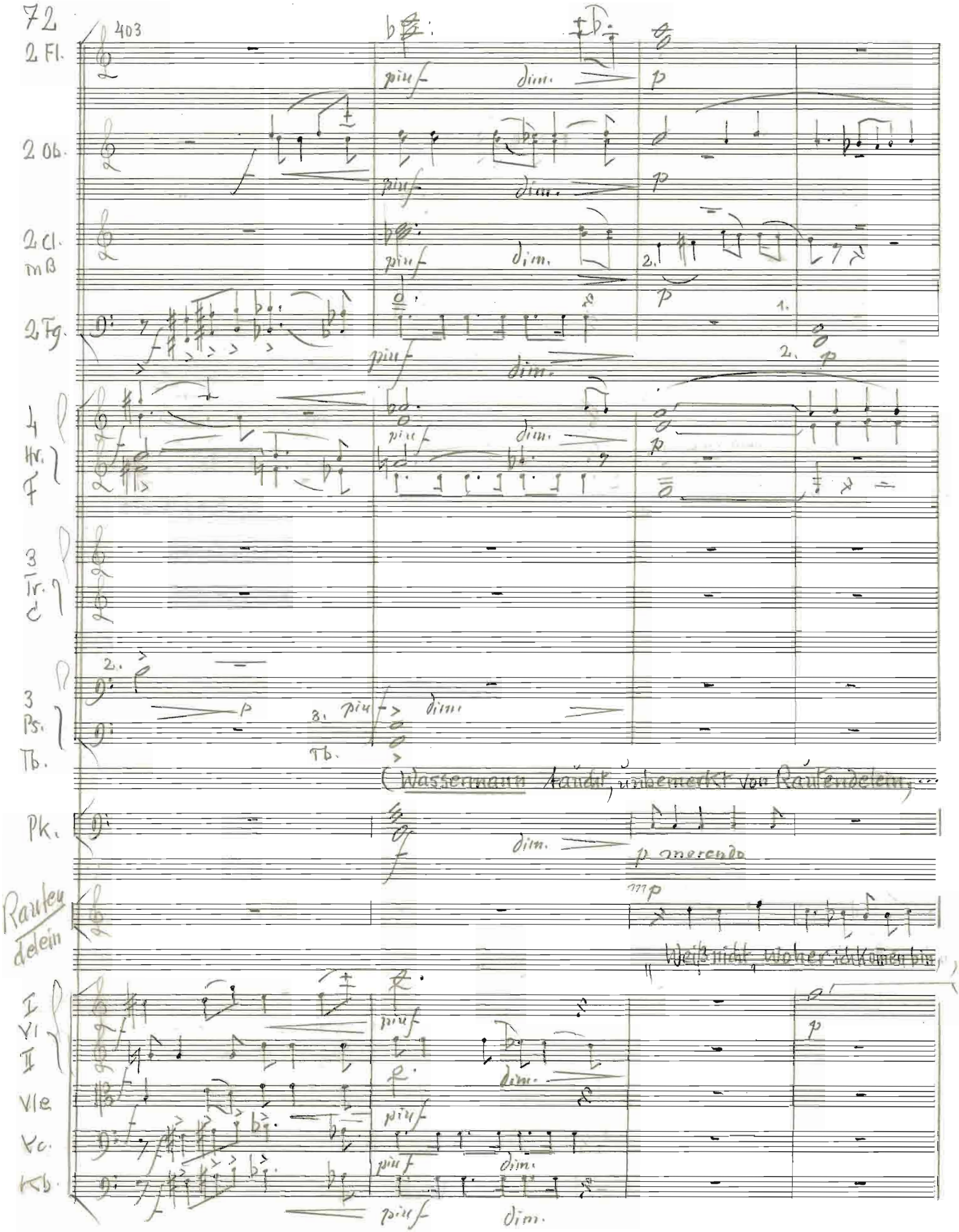
div. p

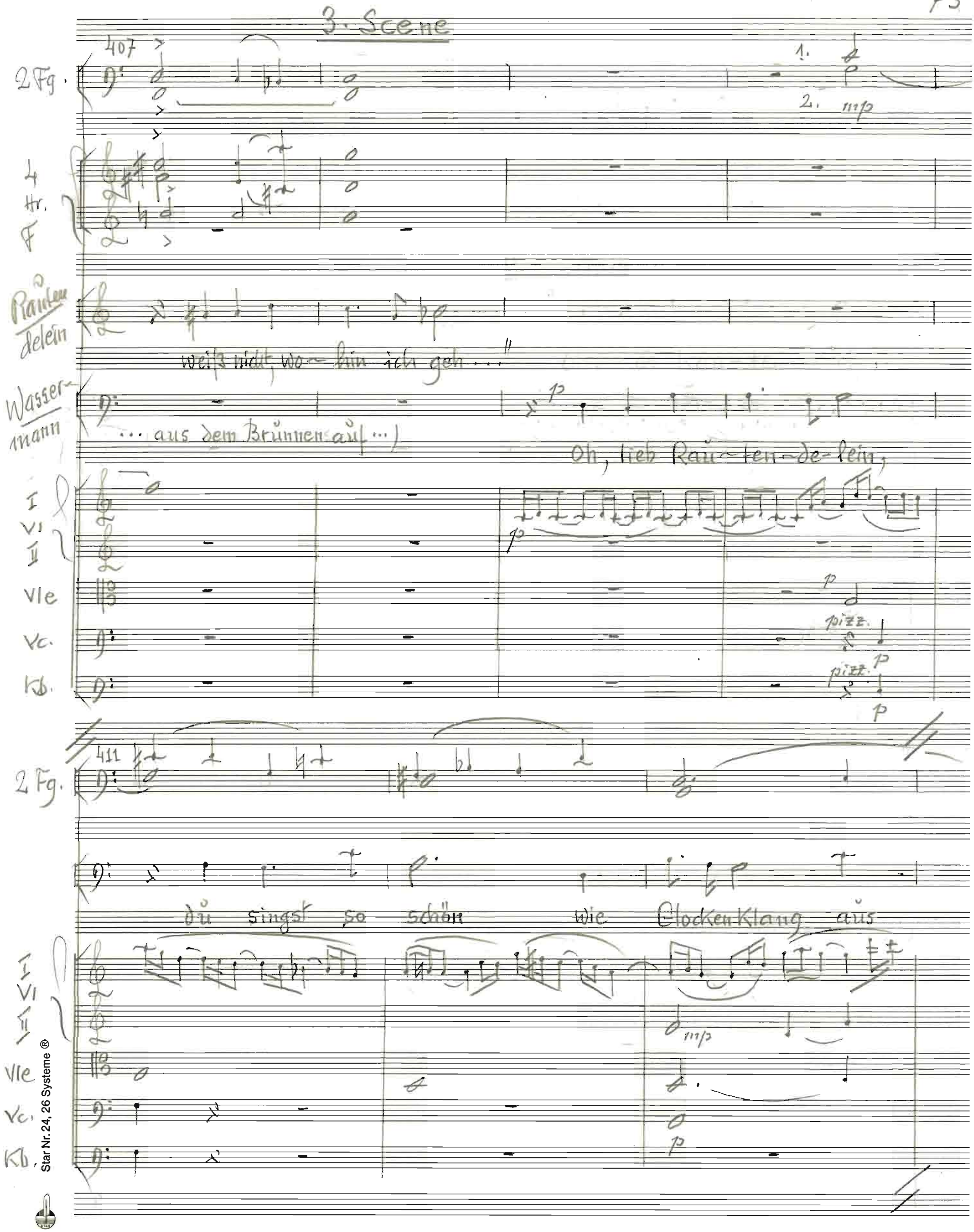


Star Nr. 24, 26 Systeme ®

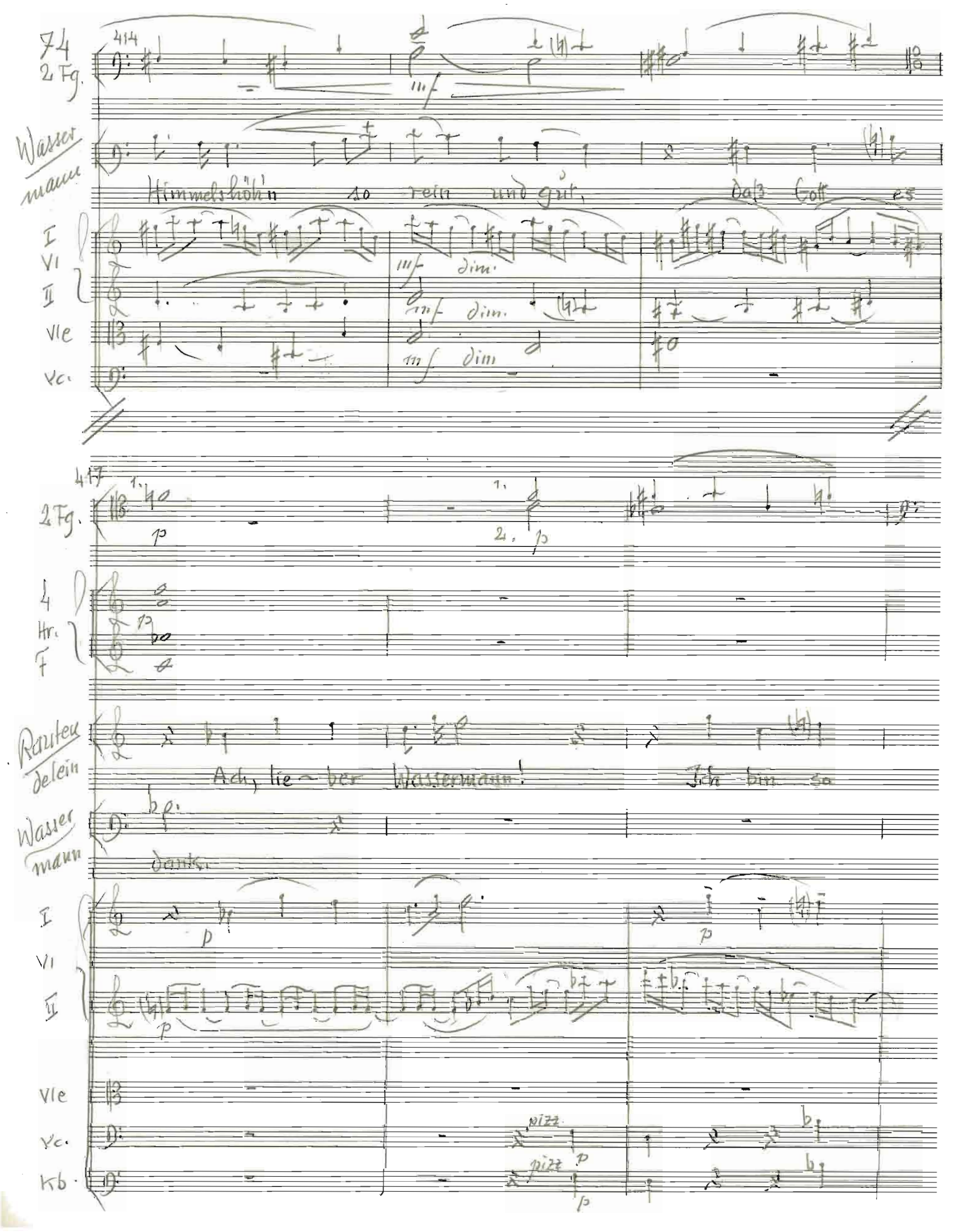


Star Nr. 24, 26 Systeme ®


403
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. mB
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
Pk.
Rautendelein
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.
piu f
dim.
p
(Wassermann taucht, unbemerkt von Rautendelein, ...
p merendo
mp
Weiß nicht, woher ich kommen bin,



Star Nr. 24, 26 Systeme ®


74
414
2 Fg.
mf
Wasser mann
Himmelshöh'n so rein und gut, daß Gott es
I
VI
II
mf dim.
mf dim.
Vle
mf dim
Vc.
417
2 Fg.
p
p
4
Hr.
F
p
Rauten delein
Ach, lie~ber Wassermann! Ich bin so
Wasser mann
dank.
I
p
p
VI
II
p
Vle
Vc.
pizz.
p
Kb.
pizz.
p

420

2 Fg.

Rauken-
delein

Wasser-
mann

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

arco

arco

pp

Grau — rig. Sieh mal, was das ist?

Was meinst du

div.

423

Rauken-
delein

Wasser-
mann

Glöckchen

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

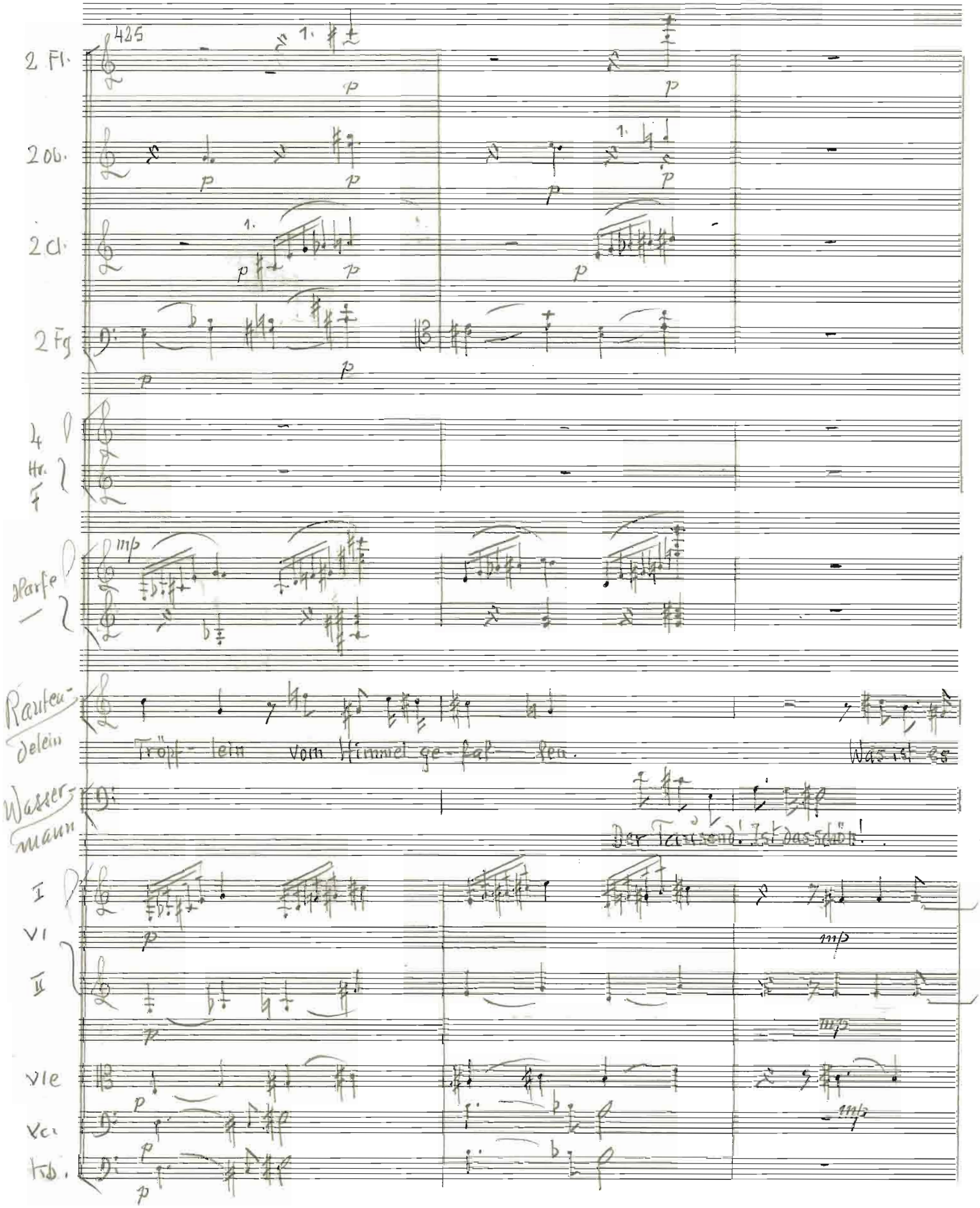
Was ich im Auge ha— be

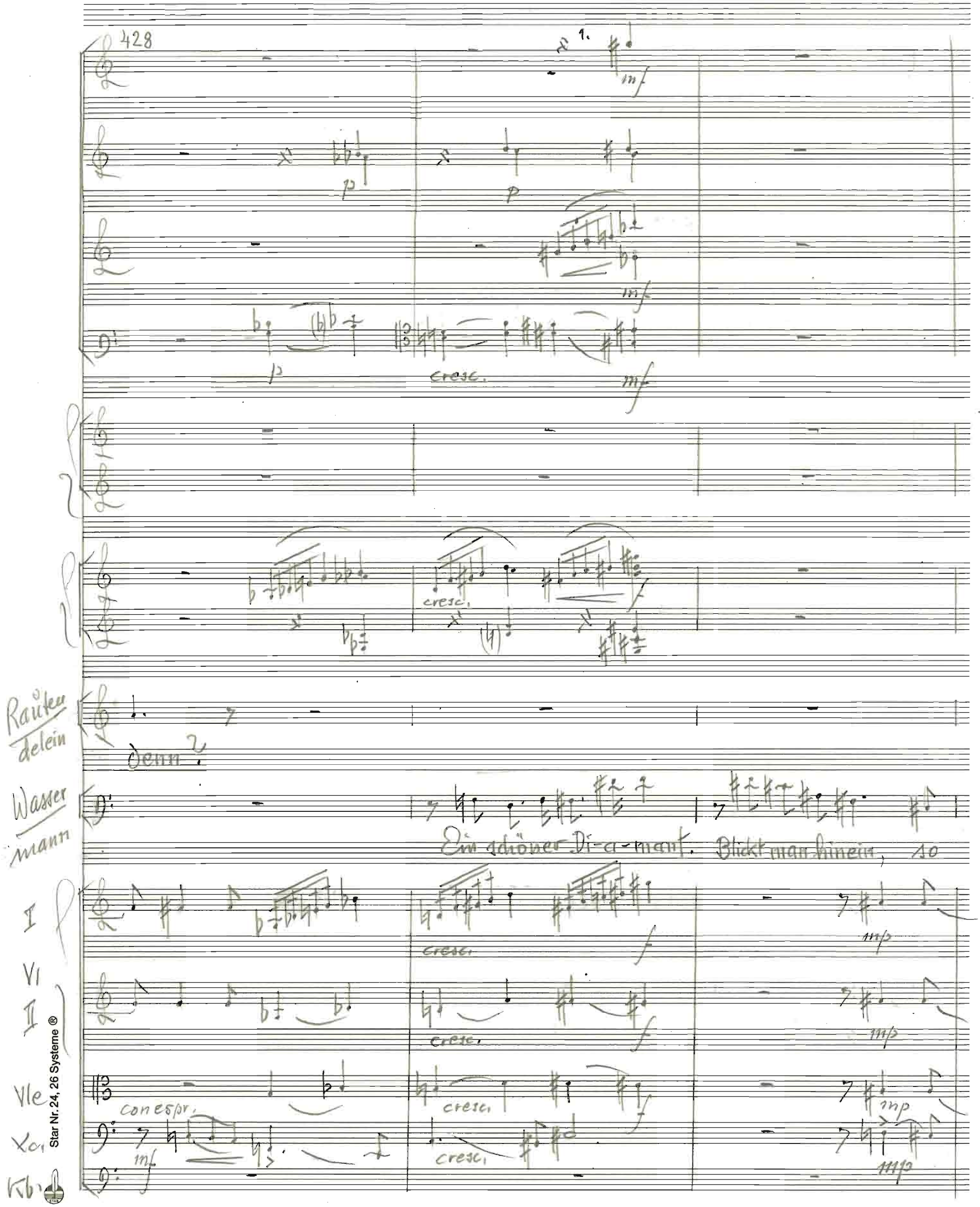
Ist mir ein heißes

denn?

Was hast du denn im Au— ge?

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


425
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
2 Fg
4 Hr. F
Harfe
Rauten-delein
Tröpf-lein vom Himmel ge-fal-len.
Was ist es
Wasser-mann
Der Tausend! Ist das schön!
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.



Star Nr. 24, 26 Systeme ®

431

Wasser-mann

funkelt al-le Pein und al-les Glück der Welt aus die-sem

I

VI

II

Vle

Vc.

433

2 Fl.

1.

2.

Rauten-delein

pp

Trä ne?

Wasser-mann

Stein. Man nennt ihn Trä ne.

I

VI

II

Vle

Vc.

Kb.

dim.

437

2 Fl.

Rautendelein

Hab ich sie geweint?

I VI II Vle Vc. Kb.

div. p pp zus

ancora animato

441

4 Hr. F

1.2. 3. p sfz

8 Tr. C

1.2. 3. sfz mf 1. mp

3 Ps. Tb.

1. sfz 3. 2. 1.2. mp mf

ancora animato

Rautendelein

Ich möchte fort, nur fort von hier! Nur fort von

Waldermann

(erschrocken) f

ancora animato

Wo willst du hin?

Vc.

Star No. 24, 26 Systeme ®

80

445

2 Fg.

4 Hr. F

a 2

á 2

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Rauten-delein

Wasser-mann

hier!

(mahnend)

Steht dir ins Meuschenland der krause Sinn? Der

allegro appassionato

449

Wasser-mann

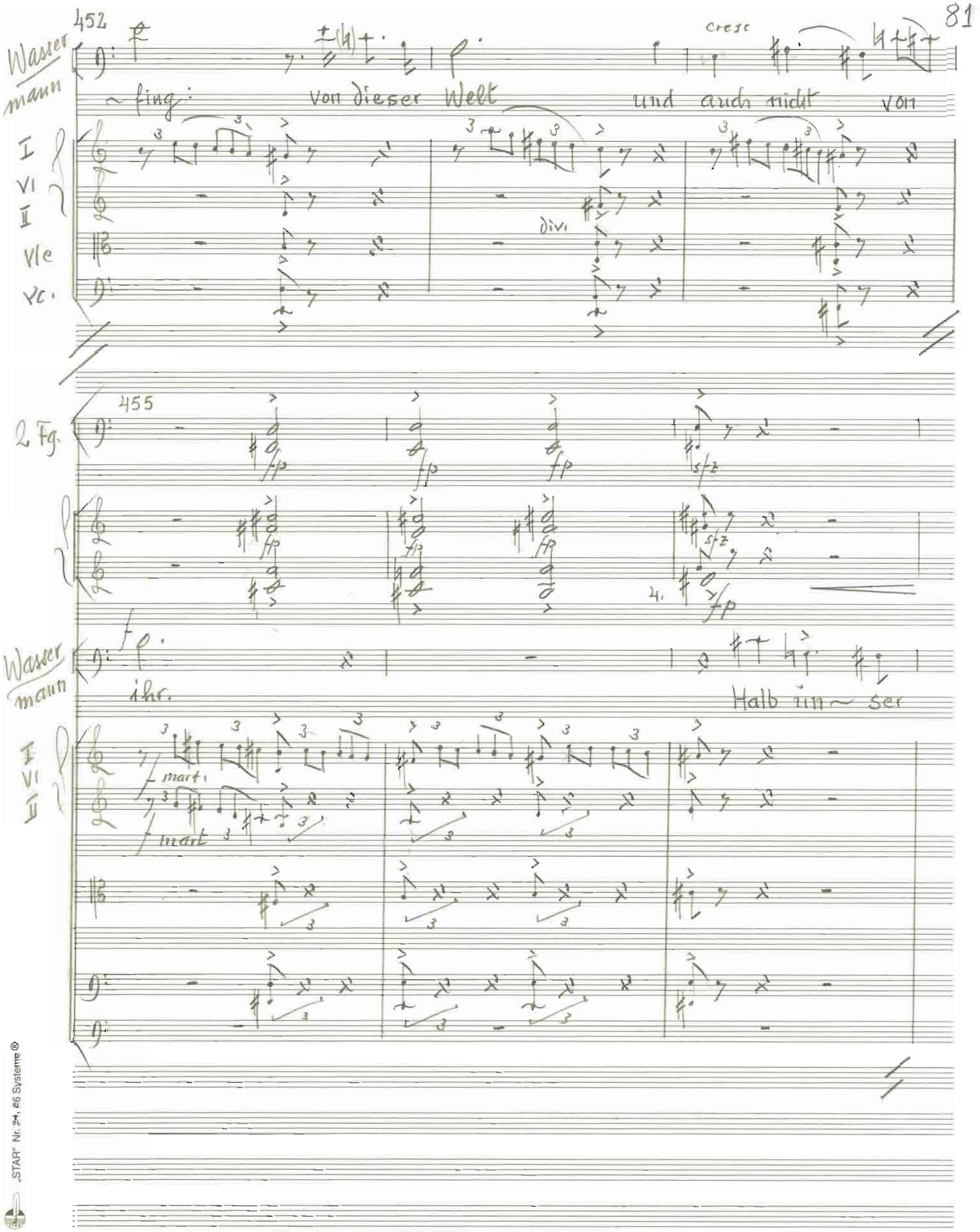
Mensch, das ist ein Ding, das sich von unge-fähr bei uns ver-

I Vl II

vle

Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

82

458

2 Fg.

4 Hr. F

Wasser-mann

Brü — der aus uns ge-bo — ren,

I VI II

Vle

Vc.

461

2 Fg.

4 Hr. F

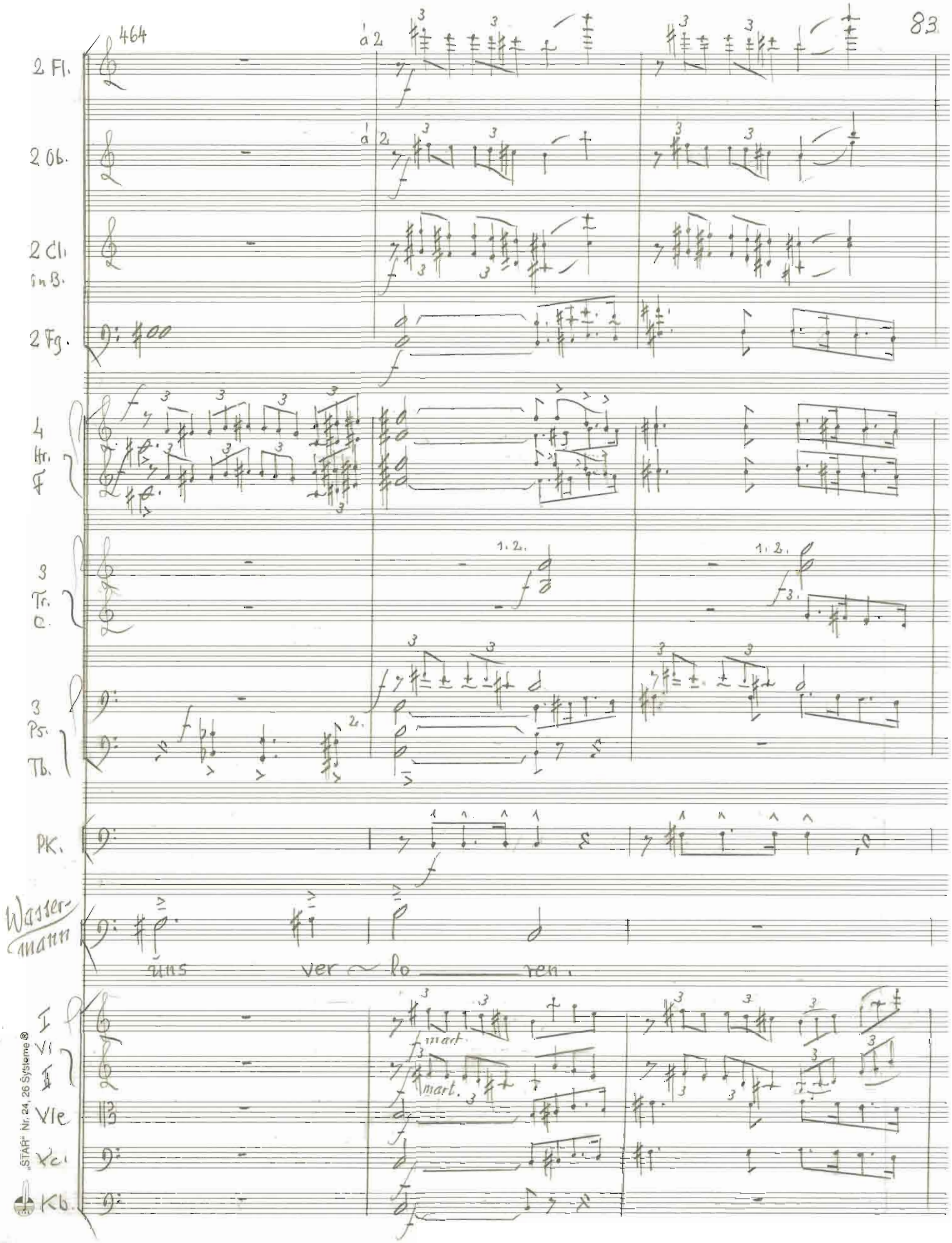
Wasser-mann

uns feind und fremd, zur Hälf-te

I VI II

Vle

Vc.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

467

p

Tb.

Weh je dem,

con espr.

der aus freier Berges welt sich dem verfluchtem Vol-ke zu — ge — sellt,

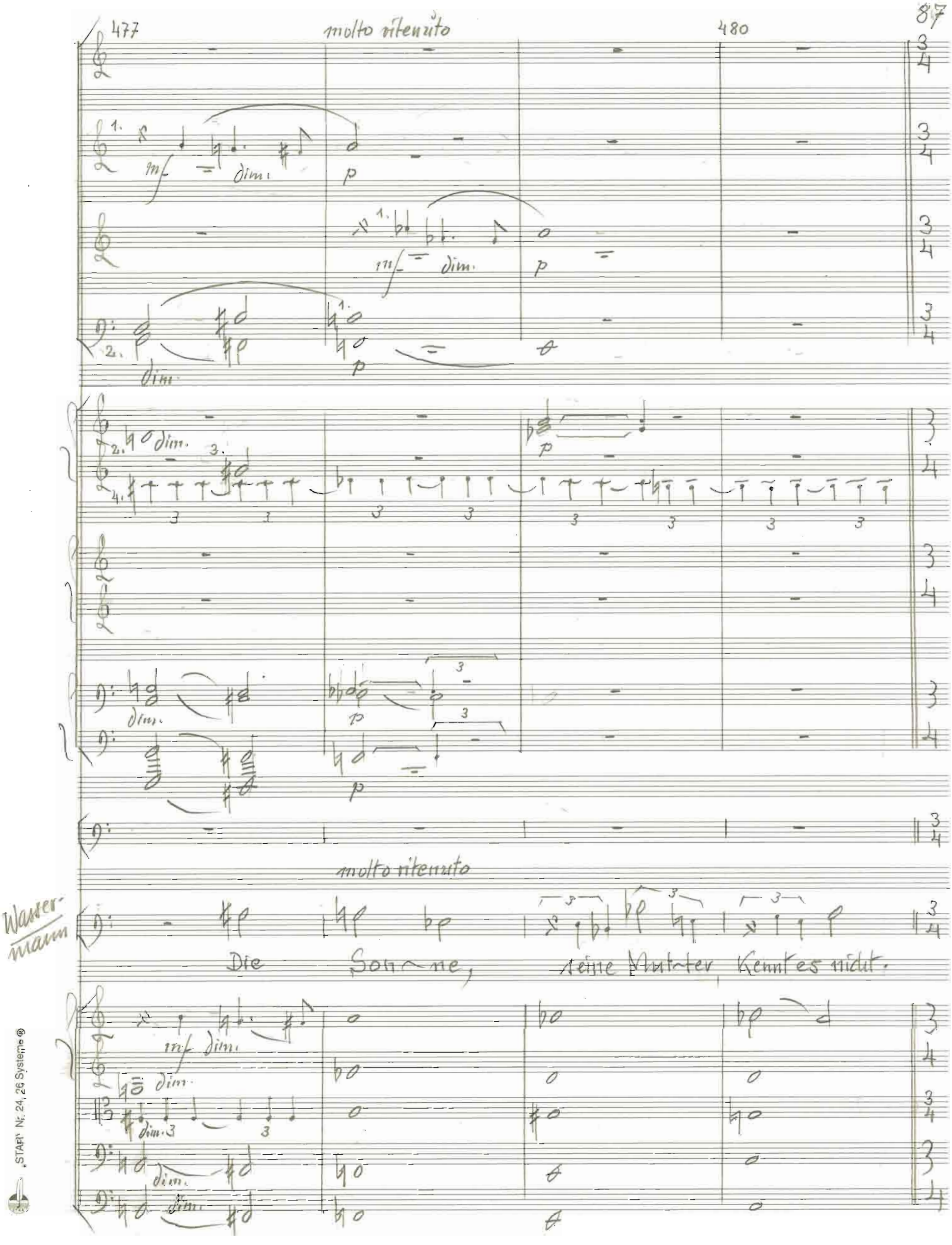
„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ©

473

Wasser mann

mit Schmachter~ar~men langt es nach dem Licht. —

con espr.



„STAFI" Nr. 24, 26 Systeme ®

allegretto

481

1. Ob.

1. Solo Vl.

I Vl

II

Vle

1. Solo Vc

Vc.

Kb

Solo:

486

1. Ob.

2 Fg.

Wassermann

1. Solo Vl.

I Vl

II

Vle

1. Solo Vc

Vc.

490

Du a — ber Prin-

2 Fg.

Wasser mann

~ zessin Rau - ten - de - lein, sollst eines Königs Gemah - lin sein.

1. Solo-Vl.

I Vl II

Vle

1. Solo Vc.

Vc.

Kb.

497

500

2. Fg.

Rauten delein

Ich will fort, ich will fort von hier!

1. Solo Vl.

I Vl II

Vle

Vc.

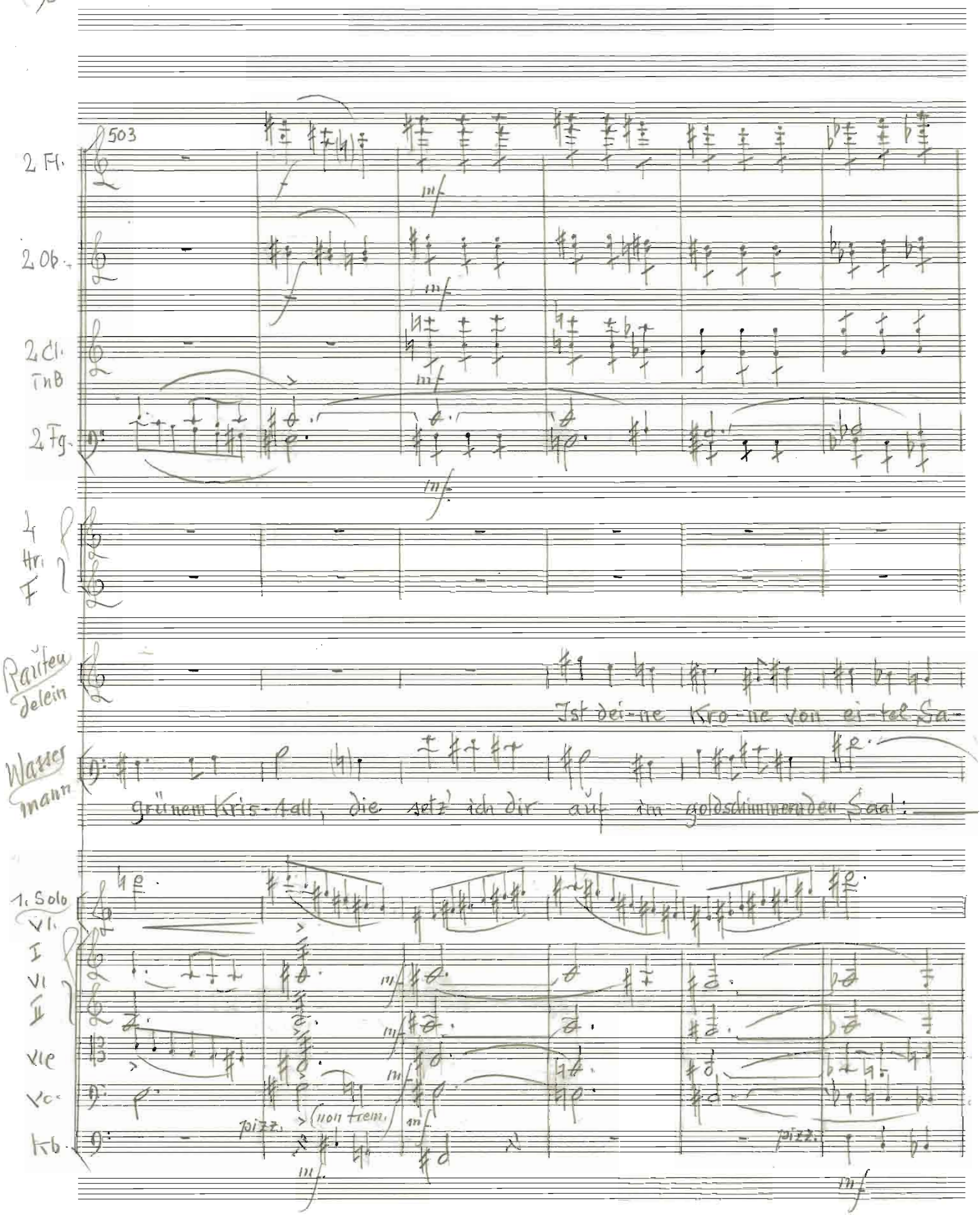
Kb.

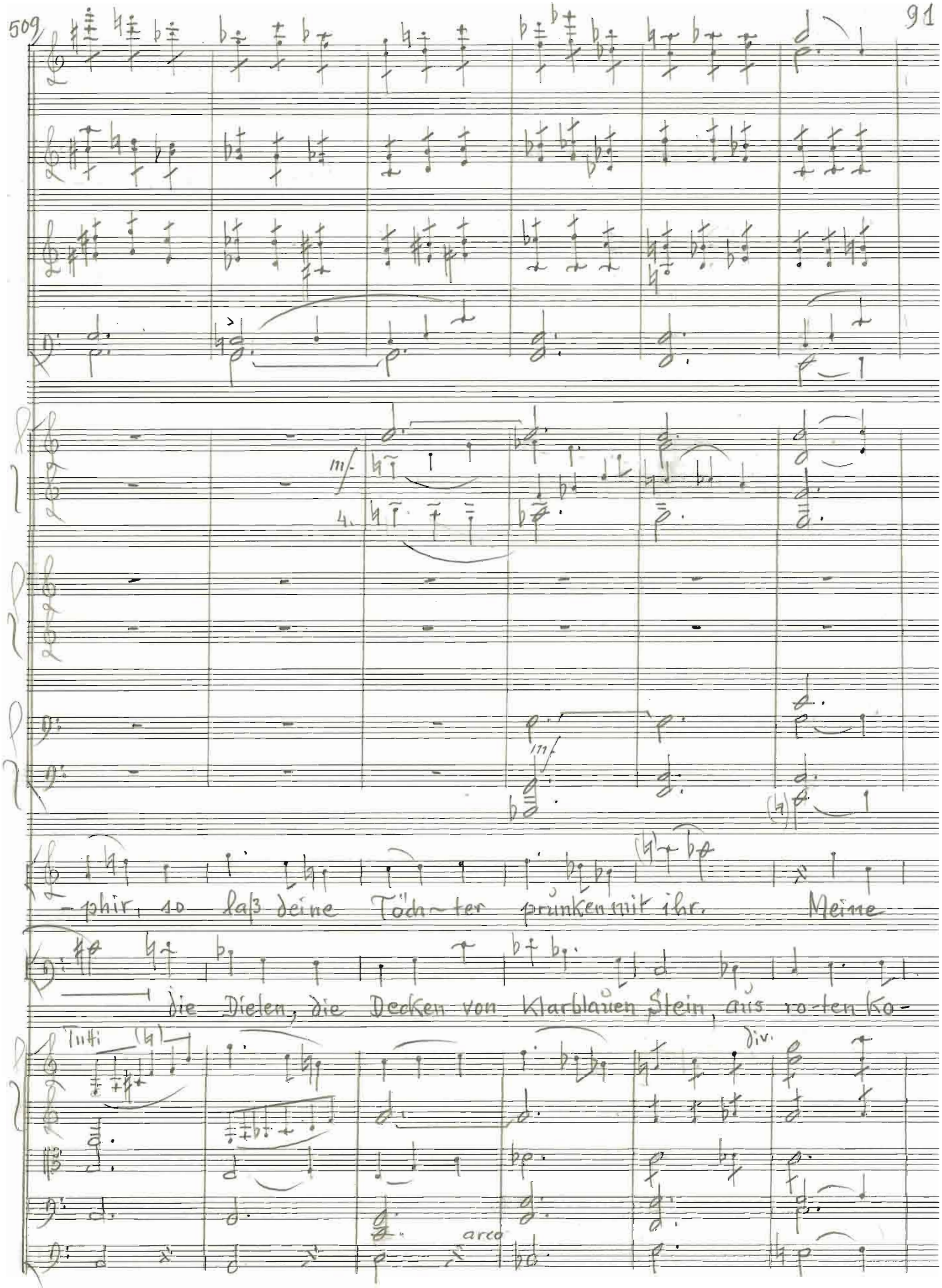
(kräftig)

Wasser mann

Ich hab' ei - ne Krone von

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


503
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl.
TnB
2 Fg.
4 Hr.
F
Rauten delein
Ist dei-ne Kro-ne von ei-tel Sa-
Wasser mann
grünem Kris-tall, die setz' ich dir auf im goldschimmernden Saal:
1. Solo
Vl.
I
Vl
II
Vle
Vc.
Kb.
pizz.
(non trem.)
pizz.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

515

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Rauten-
lein

Wasser-
mann

gül-de-nen Haare, die lieb ich viel-mehr, die sind mei-ne

~ral-len Tisch sind Schrein ...

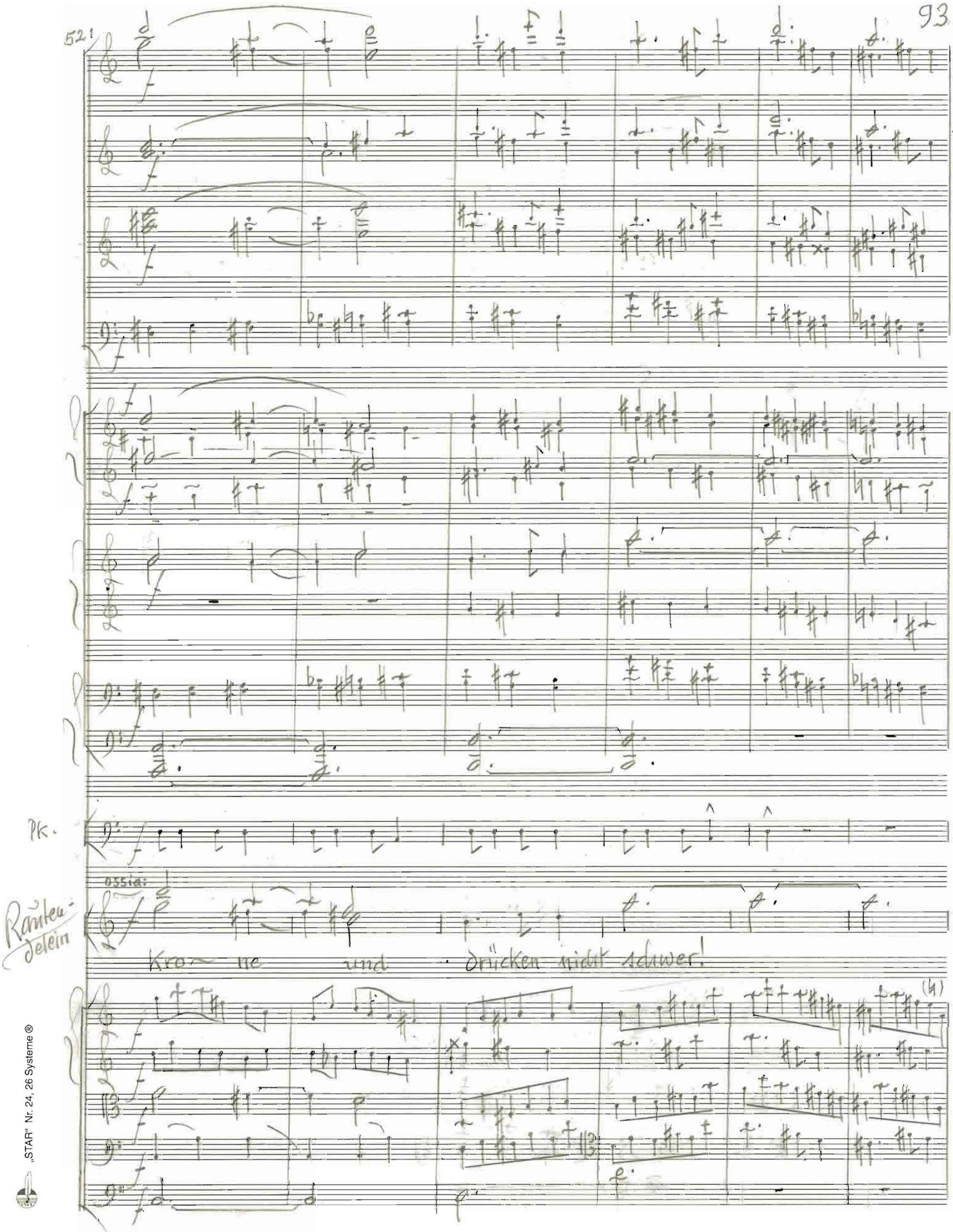
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



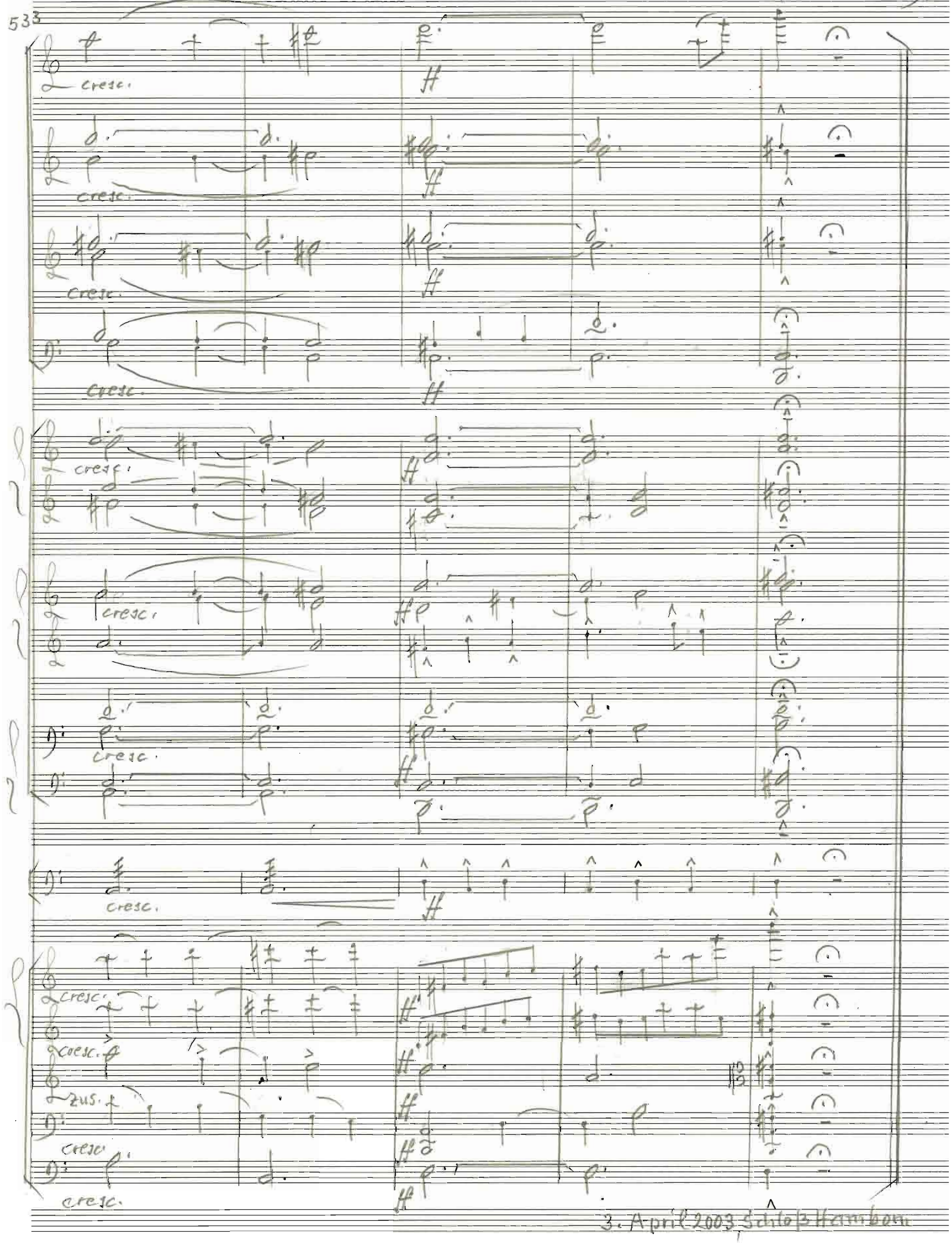
„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

527

a 2

(Rautendelein eilt davon ins Tal)

div.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

2. Akt

Raimund Schwedeler
op. 75
„Die versunkene Glocke"
(frei nach G. Hauptmann)

sostenuto

3 Tr. C.
3 Ps. Tb.
I Vl II
Vle
Vc.
1. Ob
E. H.
2 Fg.
4 Hr. F
2 Pk.
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

98

2 Fl.

1. Ob.

E.H.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. f

3 Tr. C

3 Ps Tb.

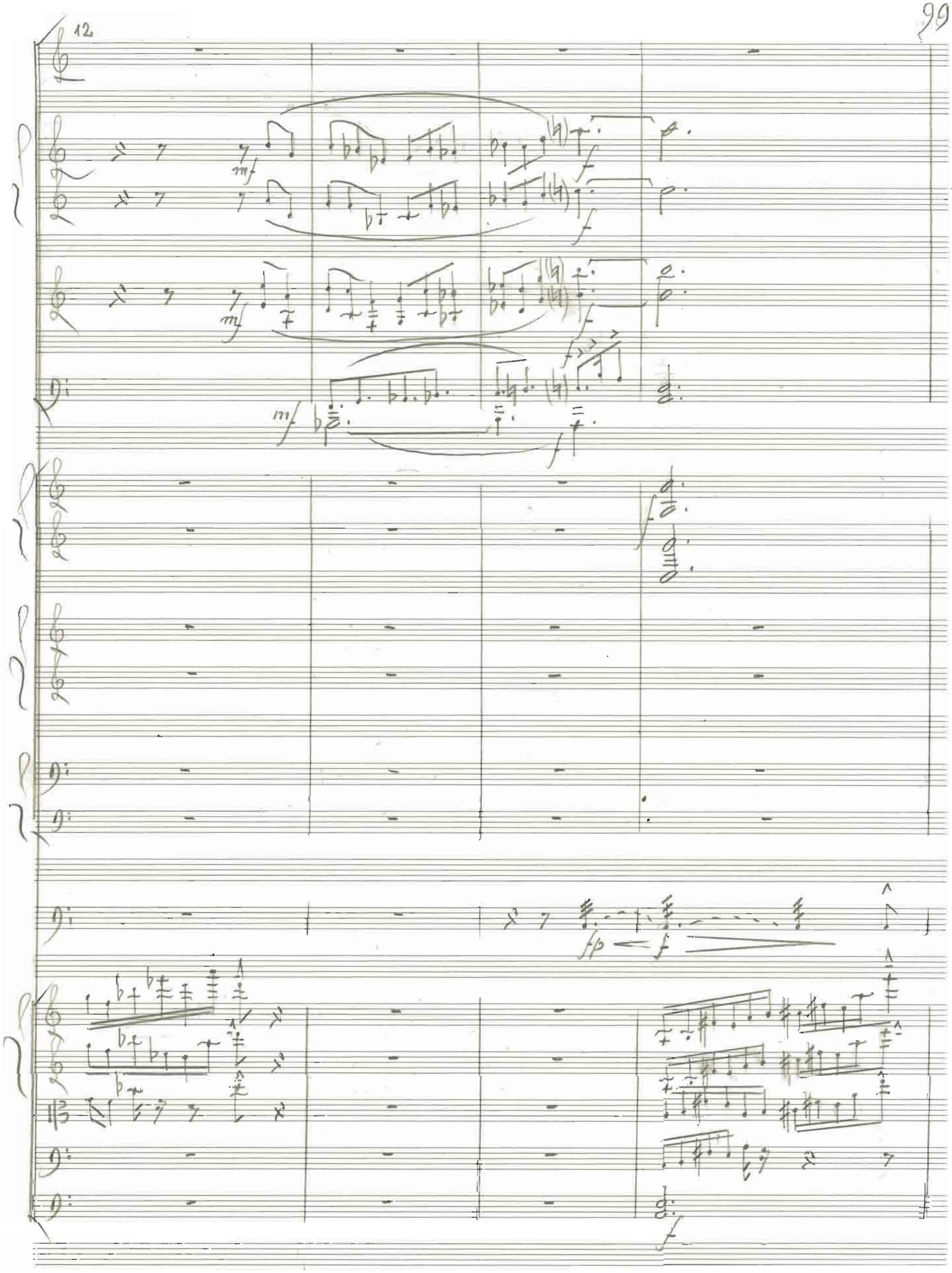
Pk.

I VI II

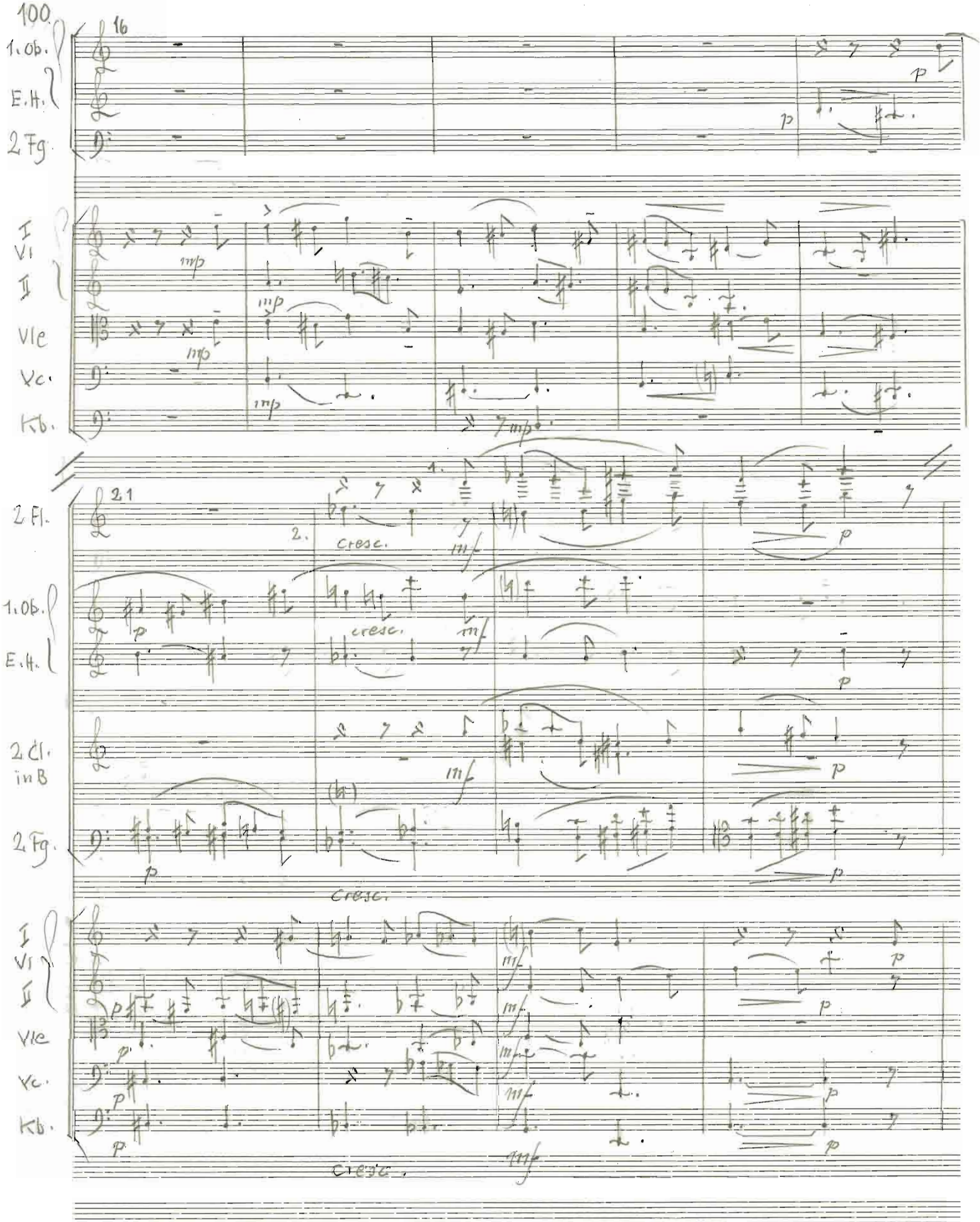
VIe

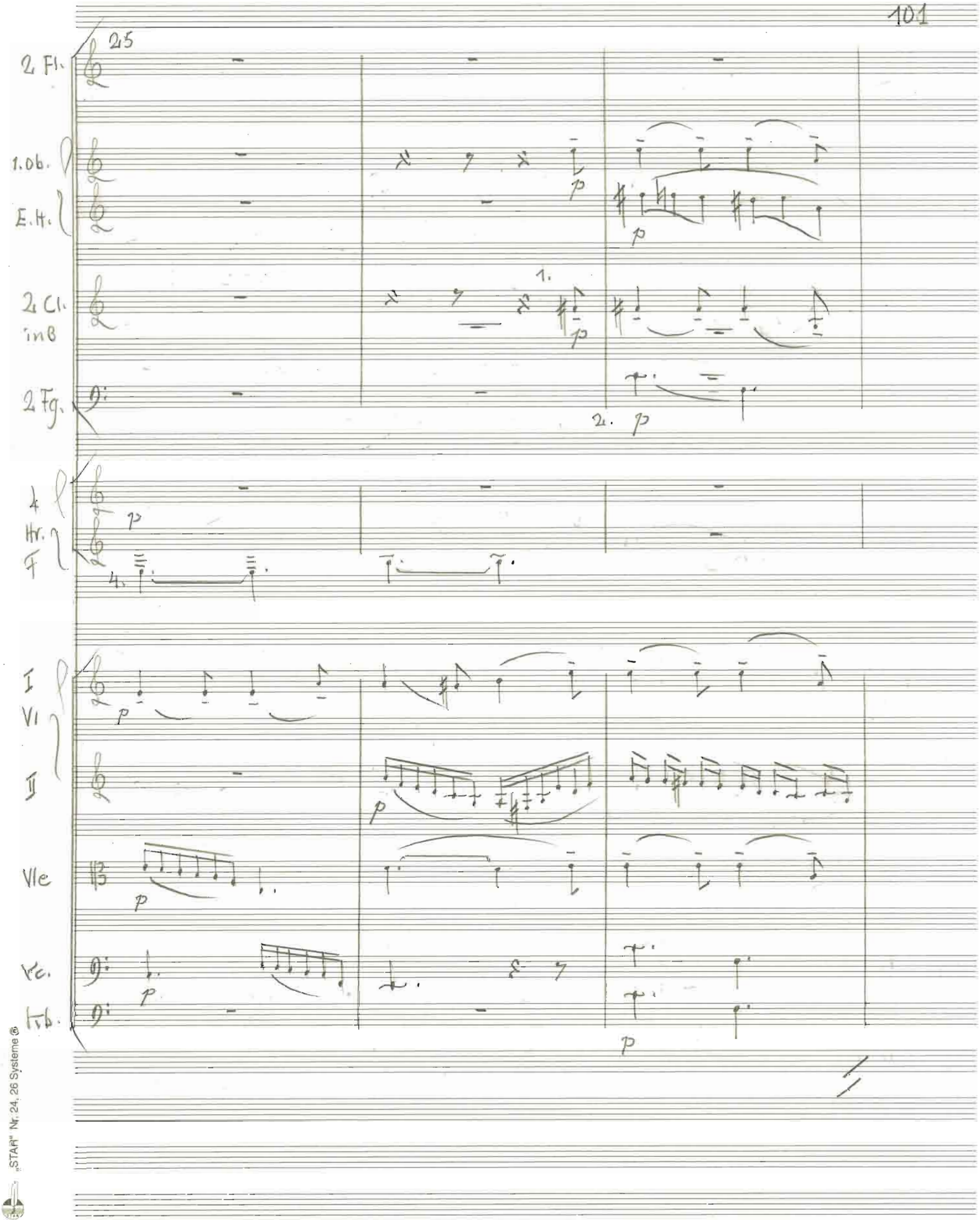
Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Système ®


16
1. Ob.
E.H.
2. Fg.
I
Vl
II
Vle
Vc.
Kb.
mp
p
21
2. Fl.
1.
2.
cresc.
mf
2. Cl. in B



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

28

2 Fl.

1. p cresc. mp

1. Ob.

E.H.

cresc. mp

2 Cl. in B

p cresc.

2 Fg.

2. p cresc. mp

4 Hrn. F

3. 2. p cresc. 1. mp

I

VI II

cresc. mp

Vle

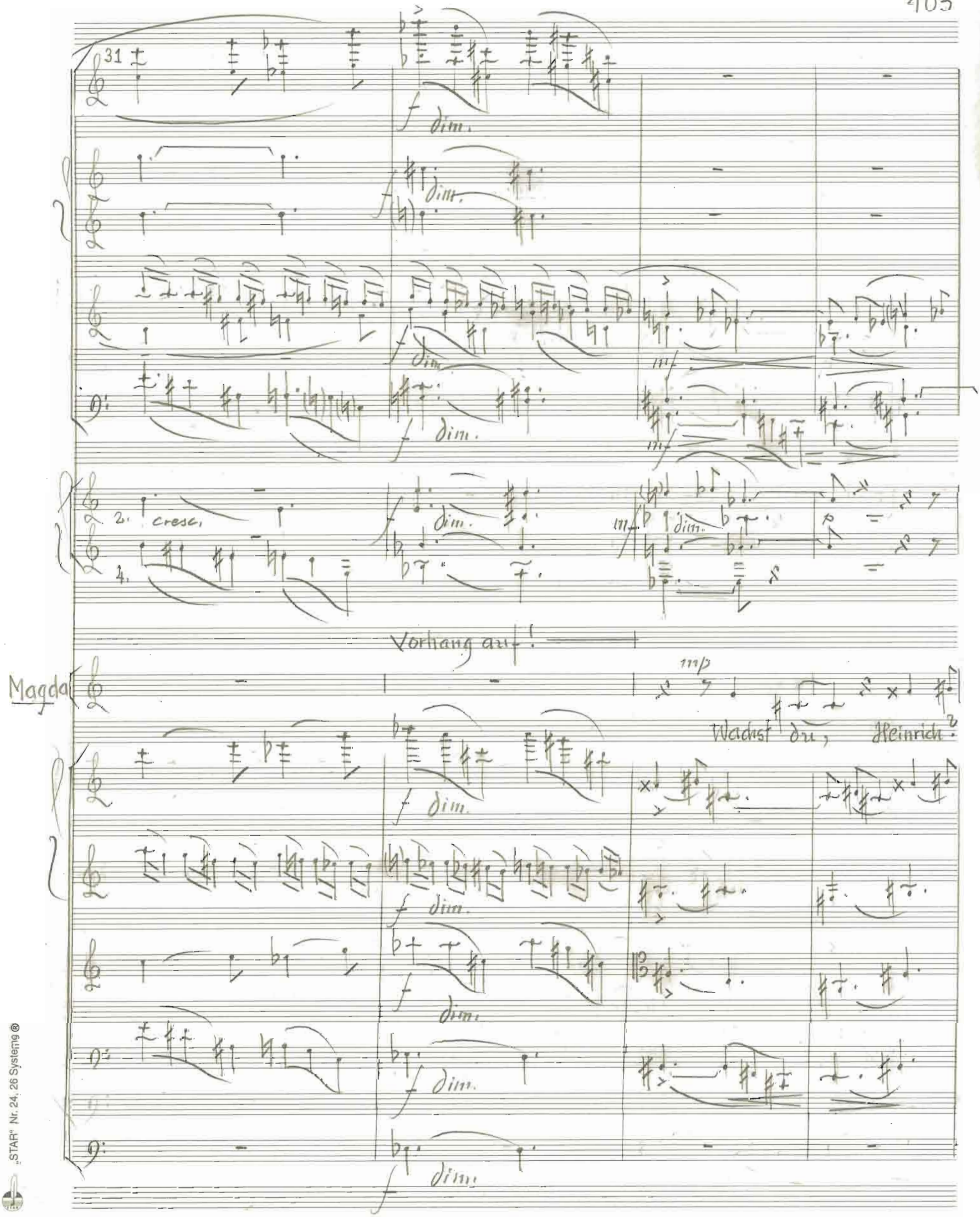
cresc. mp

Vc.

cresc. mp

Kb.

cresc. mp



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

35

2 Cl. in B

2 Fg.

Heinrich

Magda (holt ein Glas Wasser.)

Mich dürs-tet.

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

div.

40

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

cresc.

45

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

Harfe

Heinrich (trinkt.)

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

50

Harfe

Heinrich

Hab' Dank! Magda. Gib mir die Hand. Ich

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

106

55

1.Ob

2 Cl. in B

2 Fg.

Magda

Sprich nicht so, Heinrich.

Heinrich

Kränkte dei-ne Lie-be. Vergib mir, Magda!

I
VI
II

Vle

Vc.

61

2 Cl. in B

2 Fg.

Magda

Du weißt, was du mir bist.

Heinrich

Ich weiß es.

67

Heinrich

1 = 1. andante

nicht.

Magda:

Du nahmst mich auf, hobst mich, machtest mich zum

(nicht schleppen)

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

pizz.

arco

71

2. Cl. in B

2. Fg.

Magda

Men-schen. Und niemals fühlt ich deine Lie — be mehr, als wenn du

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

74

2 Cl. in B

2 Fg.

Magda

mei - ne Stirn mit rauhem Griff vom Dunkel ab, dem Lich-te zugewandt

Heinrich

Dü

77

4 Hr. F

mp

3.

Heinrich

irrst. - Das tat der ew'ge Wun - der - tä - ter, der morgen mitten in den Wald

I XI II

Vle

mp

Vc.

pizz.

Kb.

pizz.

p

81

4 Hr. F

cresc.

Heinrich

Von hundert-tau-send Blüten mit seinen kal-ten Winter-stür-men

I VI II

cresc.

div.

Vle

cresc.

arco

Vc.

Kb.

84

Heinrich

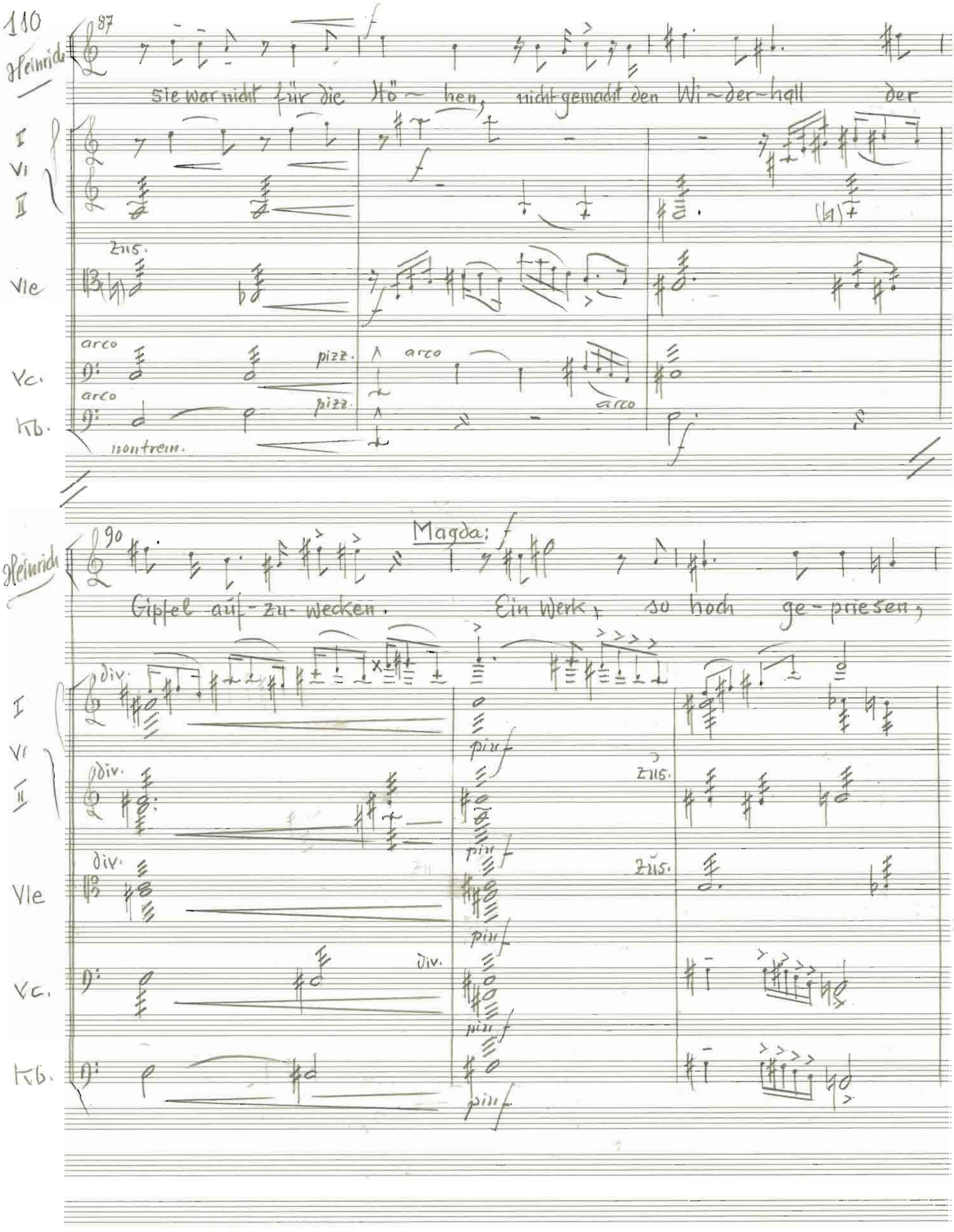
peitscht.

Ja, mein Werk war schlecht. Die Glocke, die hinunterfiel,

pizz.

arco

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


Heinrich
87
sie war nicht für die Hö~ hen, nicht gemacht den Wi~der~hall der
I
VI
II
Vle
zus.
Vc.
arco
pizz.
Kb.
nontrem.
Magda:
90
Gipfel auf-zu-wecken. Ein Werk, so hoch ge-priesen,
div.
pizz.
zus.

93

2 Fl.

1. Solo

111/2

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

pp

4 Hr. F

1.

pp

4.

3 Tr. in C

1.

p (zurückhaltend)

dim.

pp

3 Ps.

Tb

Magda

tadel-los, kein Bläschen im Metall, im Klang so rein! Wie

I Vl

II Vl

Vle

Vc

Kb.

zus.

(arco)

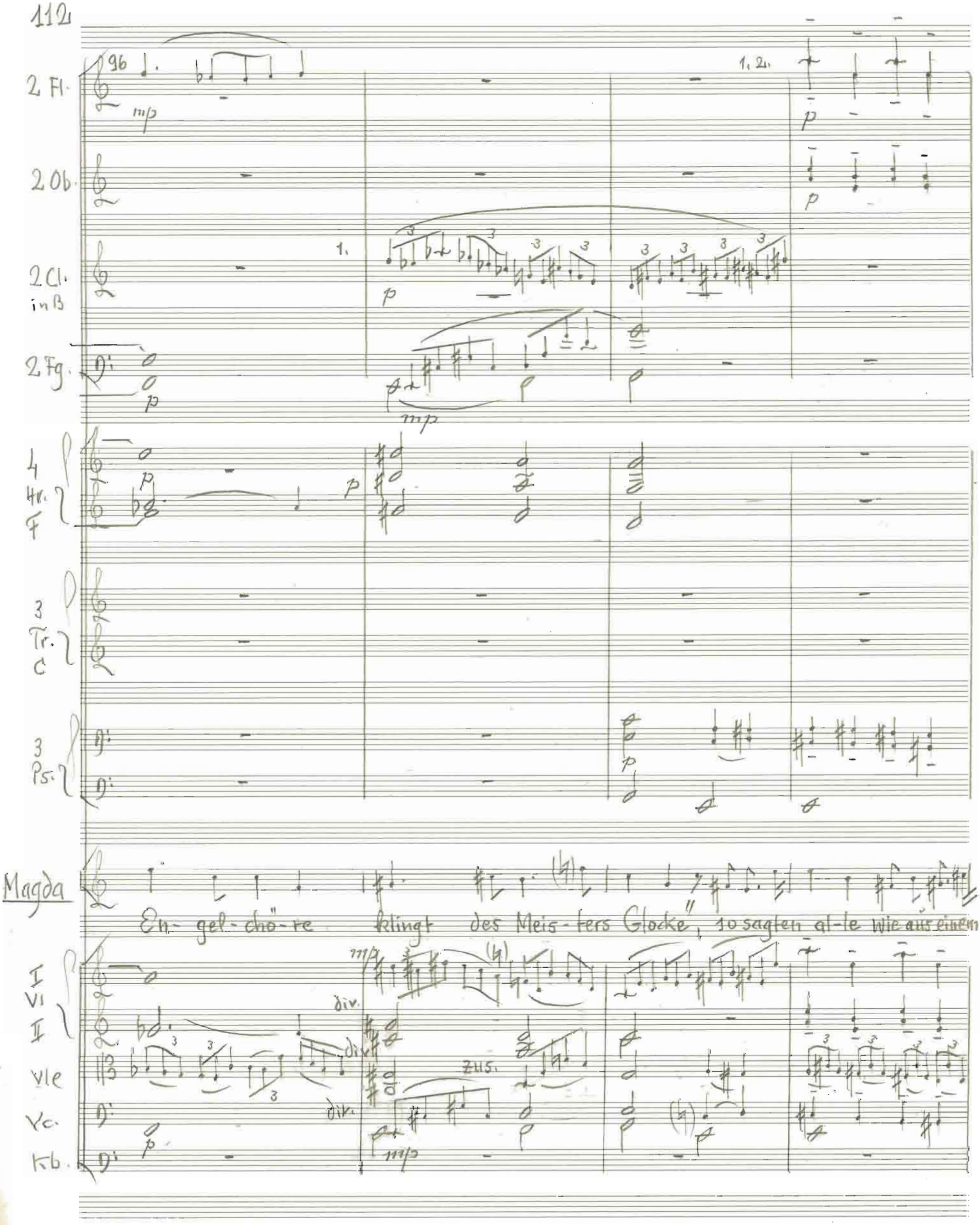
pizz.

arco

p

mp

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps.
Magda
En- gel- chö- re klingt des Meis- ters Glocke", so sagten al- le wie aus einem
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.
div.
zus.

100

a 2

1.

2.

Magda

Mund, als sie ihre Stim - me feierlich erhob.

Heinrich (bestimmt)

Im Tale

div.

zus.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

103

2 Fl.

2 Ob

2. p

1.

2 Cl. in B

2 Fg.

2.

con espr. 1. Solo

con espr. f dim.

4 Hr. F

mf

3.

mp

4.

dim.

3 Tr. C

mf

2.

3 Ps. Tb.

con espr

p

Magda Hemmd

(erregt)

Das ist nicht Wahr!

(ruhig)

Das ist nicht

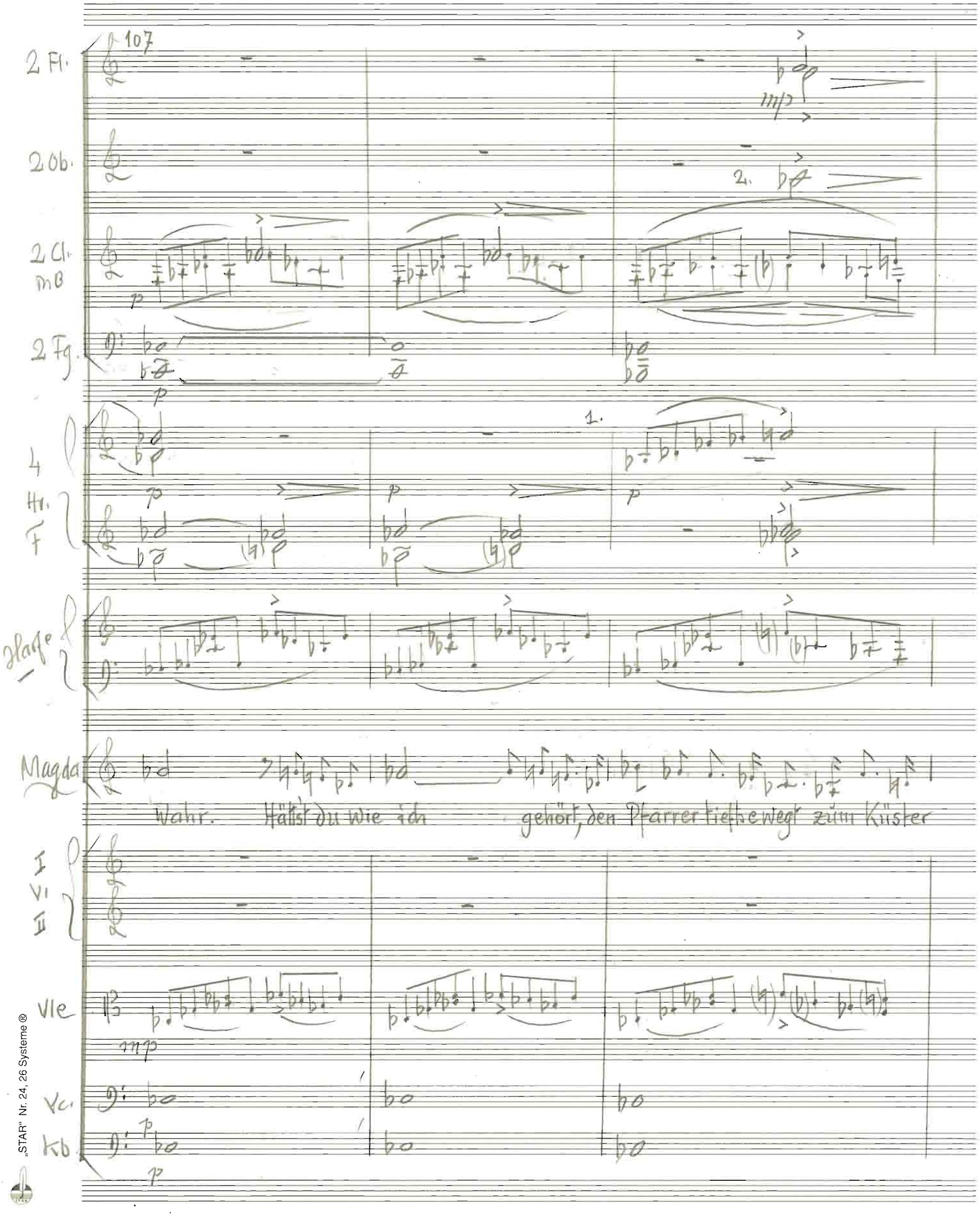
Klingt sie, in den Bergen nicht!

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

110

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

á 2

cresc.

2. Fg.

1.

cresc.

p

4 Hr. in F

4.

cresc.

3 Ps. Tb

p

Harfe

cresc.

Magda

Sa — gen: Wie wird sie herrlich in den Bergen klin-gen.

I VI II

p

Vle

cresc.

Vc.

div.

cresc.

Kb.

cresc.

113

117

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

3 Ps.

Tb.

Pk.

Harfe

Magda

Ein Mensch wie du, begnadet, überschüttet mit Ge-

Heinrich

Im Tale klingt sie, in den Bergen nicht.

I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.

div.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

118 117

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

Pk.

Harfe

Magda

(Ge-)schenken des Himmels, hochgepriesen, all ~ ge~liebt, ein Meister seiner Kunst.

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

121

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

Tr. C

3 Ps. Tb.

Pk.

Harfe

Magda

Wohl hundert Glocken in rastlos fro ~ her Wirksamkeit ge-bil ~ det

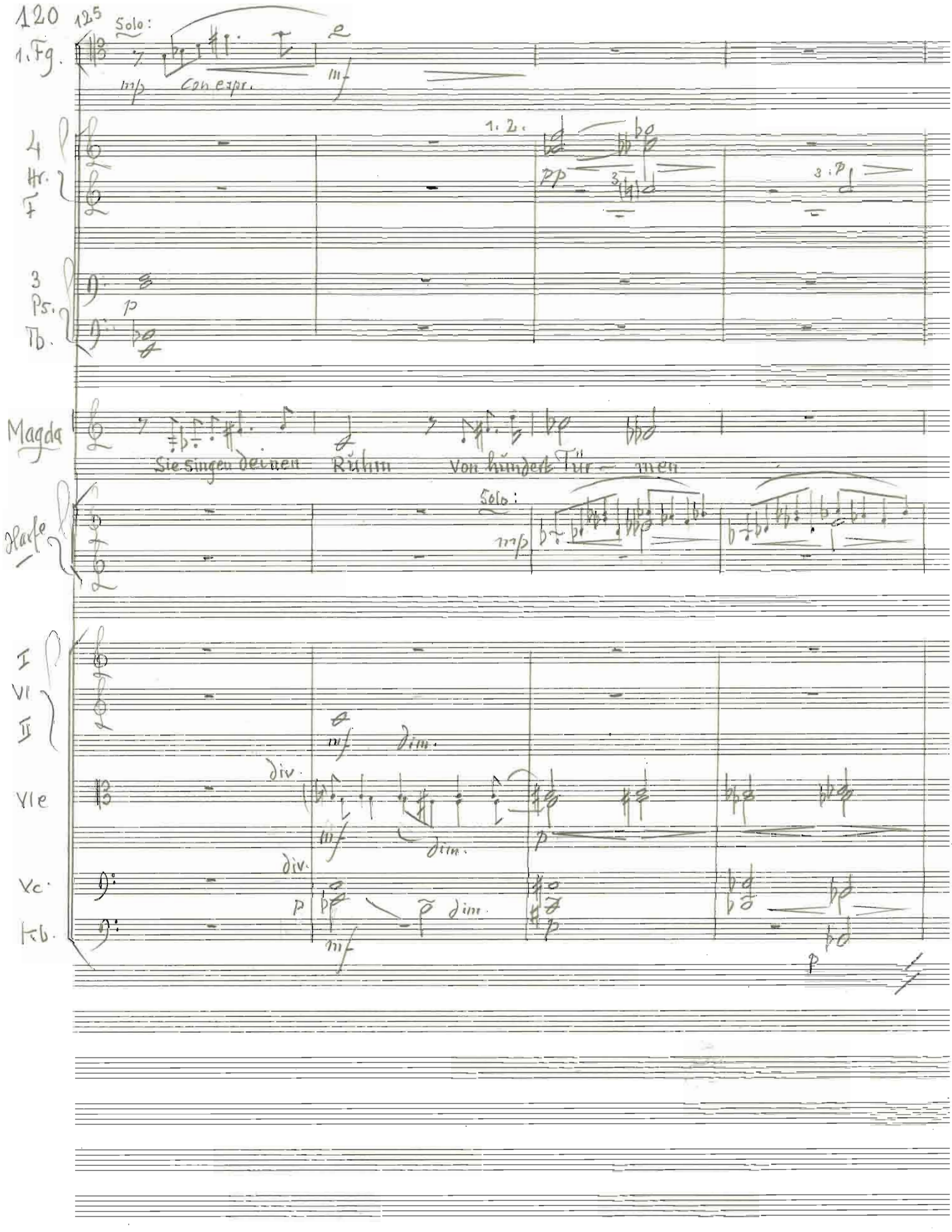
I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


120
125
Solo:
1. Fg.
mp
con espr.
mf
4 Hr. F
1. 2.
pp
3
3. p
3 Ps. Tb.
p
Magda
Sie singen deinen Ruhm von hundert Tür - men
Harfe
Solo:
mp
I
VI
II
mf
dim.
div.
Vle
mf
dim.
p
div.
Vc.
p
dim.
Kb.
mf
p

129

3 Ps. Tb.

Harfe

cresc. mf cresc.

Magda

Sie gießen deiner Seele Schön~heit gleichwie aus heil'gen Schalen - gefüllt vom

zus. div.

133

3 Ps. Tb.

Harfe

Strahlenglanz der Sterne~ über al-le Lande.

„STAR" Nr. 24, '26 Systeme ®

137

1. Ob.

E. H.

2 Fg.

2 in

3 Ps.

Tb.

Heinrich

Nun hast du selbst ge-klun-gen so tief und

141

1. Ob.

E. H.

2 Fg.

Heinrich

Klar wie meiner Glocken Klänge so viel ich ihrer schuf.

con espr.

Vle

Div.

Vc.

Kb.

14 tenuto

3 Tr.

3 Ps. Tb.

Heinrich

Doch mein jüngstes Werk mißlang! Im Tale

151

1. Fl. 2.

2 Cl. in B

2 Fg

2 Tr. C

Heinrich

Klingt sie, in den Ber~gen nicht.

Vle

Vc.

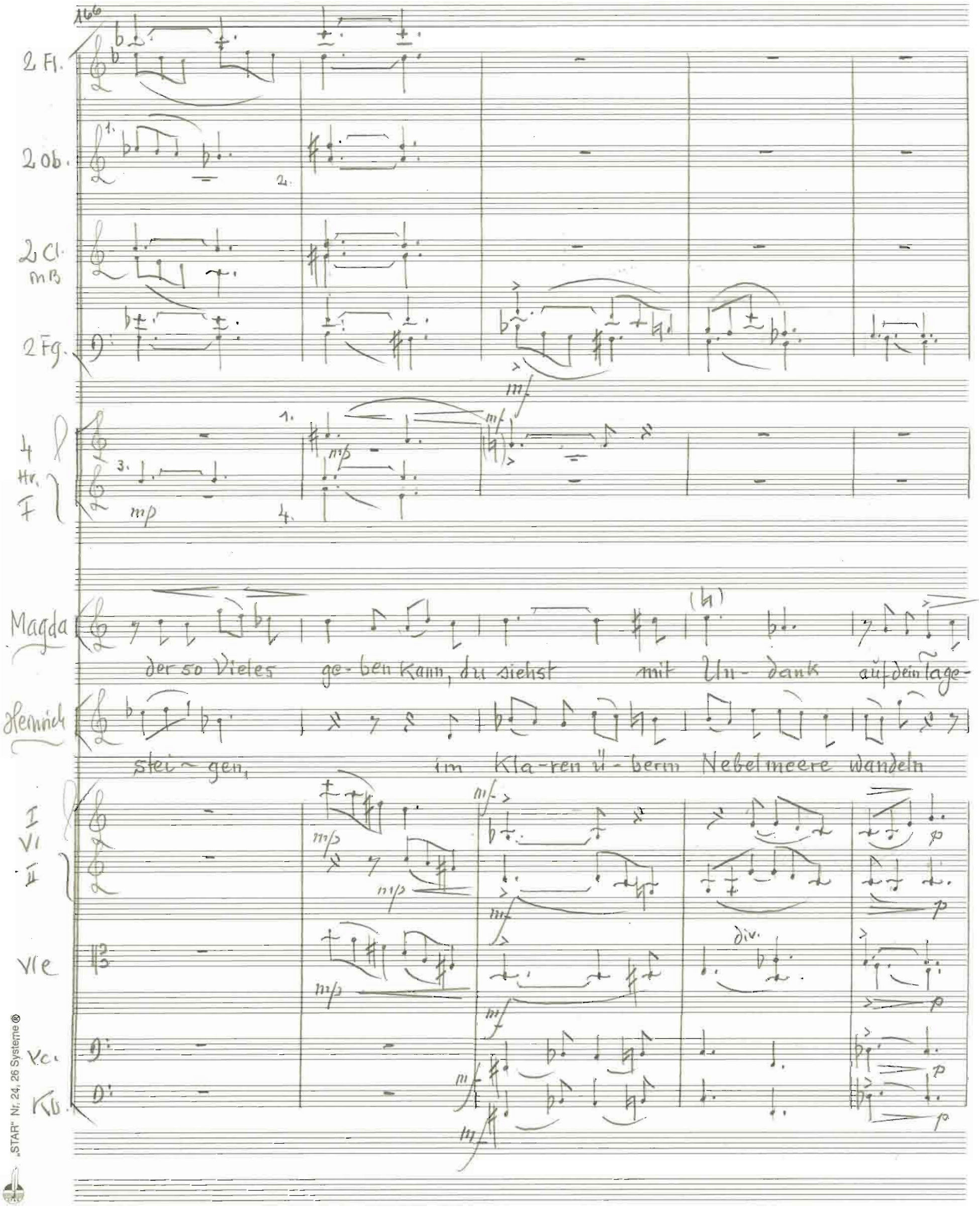
„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

156

1. Fl.
2.
2 Ob.
Cl. in B
Magda
Ins Purpurrot des A - bends,
Heinrich
Der
Vle
Vc.

161

2. Fl.
2 Cl. in B
2 Fg.
3. Hr. F
Magda
in das Gold der Herrgottsrü - he mischest du dich ein, du Rei - cher,
Heinrich
Dienst der Ta - ler kocht mich nicht mehr, will berg - wärts



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

171

175

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

4 Hr.

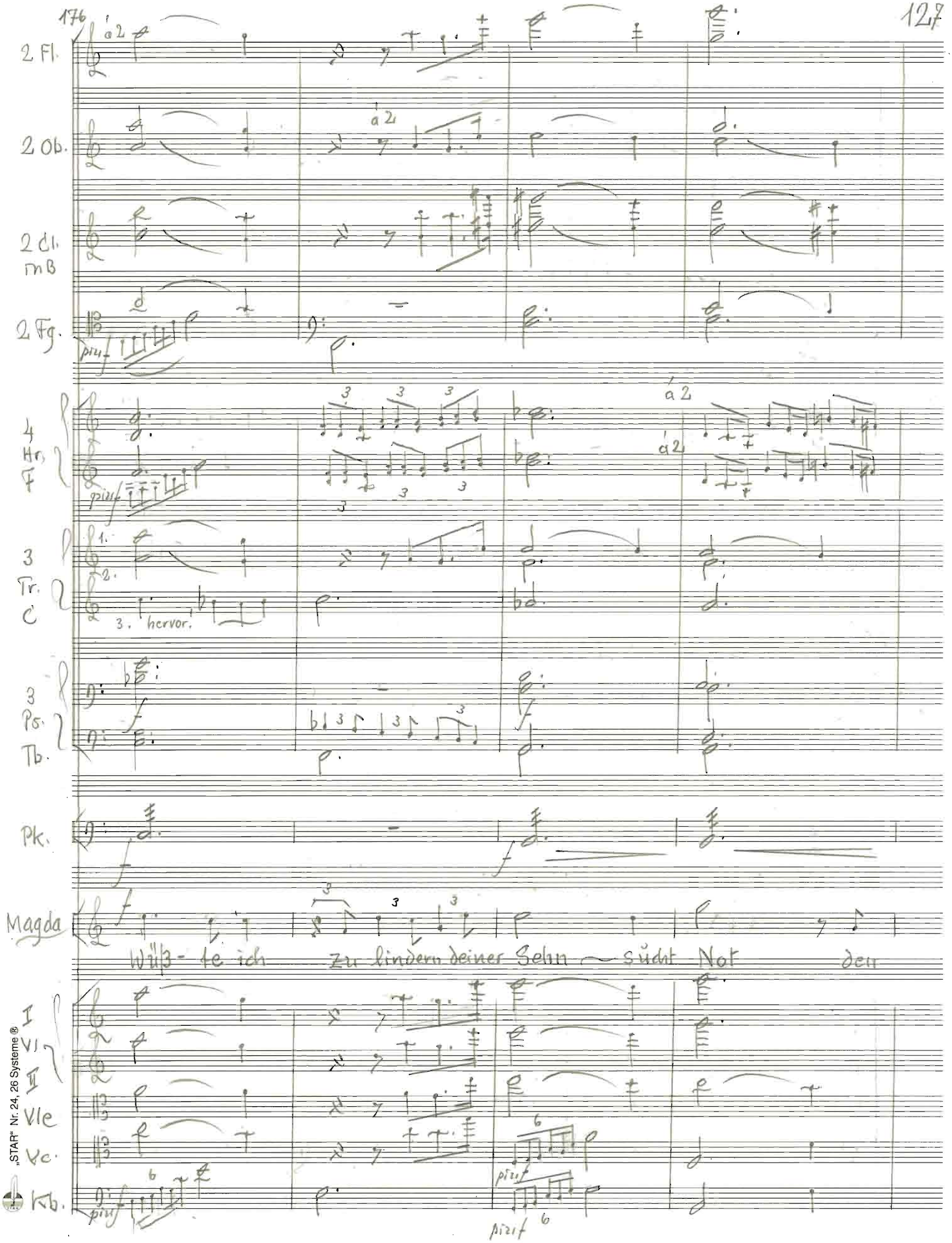
3 Tr. in C

Magda

Heinrich

- werk!

wird Wer - ke wirken aus der Kraft der Ho - hen!



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

180

183

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

3 Tr. in C

3 Pos. Tb.

Pk.

Magda

Quell zu finden, dessen Wasser Tu- gend gibt!

I VI II

Vle

Vc.

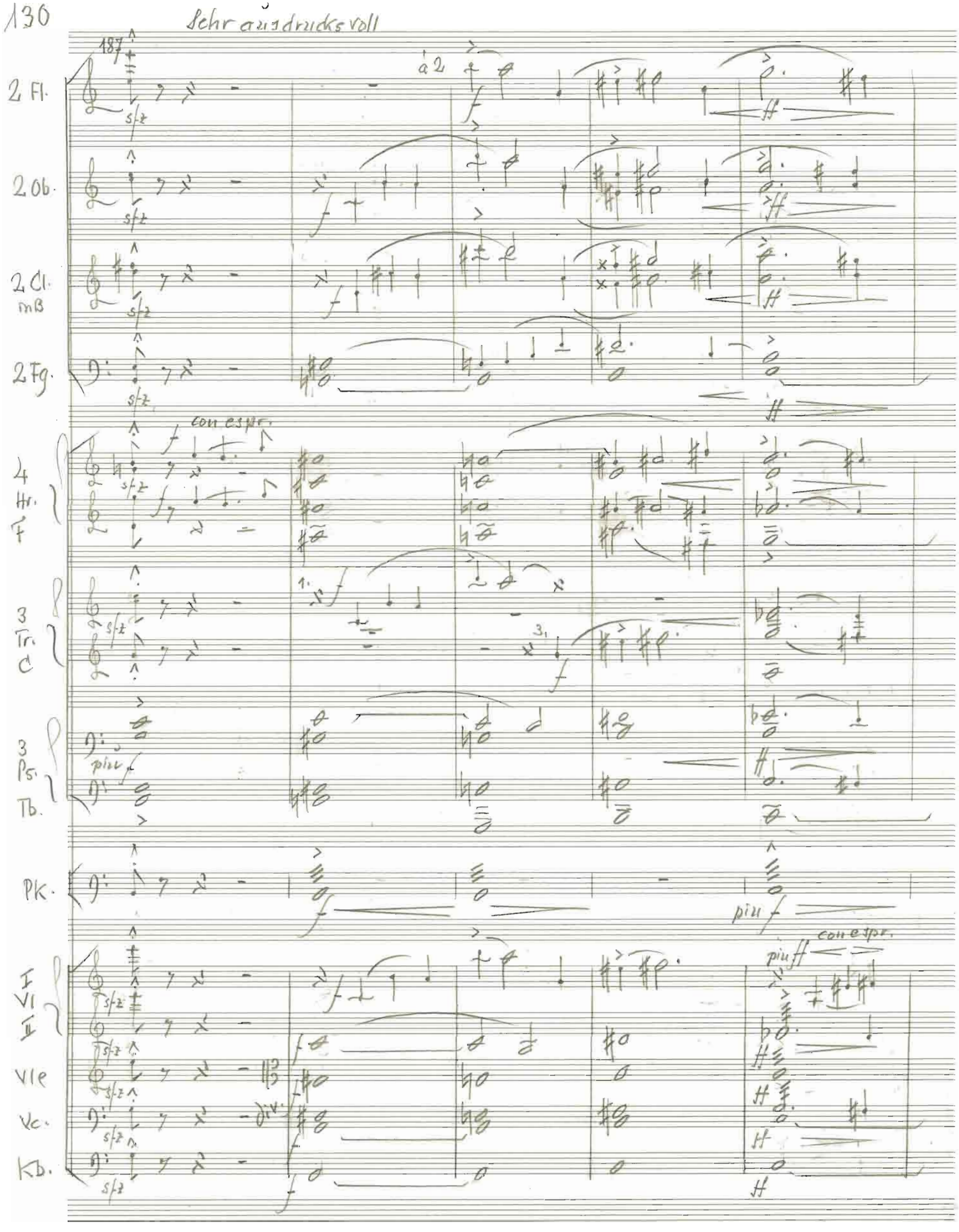
Kb.

185/186

Heinrich

Ihm gibt es nicht!

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


Sehr ausdrucksvoll
187
2 Fl.
à 2
2 Ob.
2 Cl. mB
2 Fg.
con espr.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
piu f
Pk.
piu f
I VI II
Vle
Vc.
Kb.
div.
con espr.
piu ff

Solo

192

195 Andantino (♩. = ♩)

(sehr gedämpft)

Magda

Magda:

Als ich

con sord.

con sord.

con sord.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

196

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

(sehr gedämpft)

4 Hr. F

Magda

einst verlassen, traurig in meiner Kammer saß, da klopfte es an meiner

I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.

con sord.

1. Solo

Magda

Tür. Ich öffnete, erstaunt schaute ich

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

204

2 Cl. mB

p morendo

2 Fg.

p morendo

Magda

in eines al-ten Mannes Antlitz: Sein Blick, voll Gü-te

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

pp p mp

208 d = ♩.

1. Ob.
2 Fg.

d = ♩.

4 Hr. F

1.2 3.

Magda

d = ♩.

und von Mildig-keit, er-kannte meine See-len-

d = ♩.

I
VI
II
Vle
V
Kb

div p

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. in F
Magda
I Vl
II Vl
Vle
Vc.
Kb.

Ein Hauch von E - dig -

„STAR“ Nr. 24, 26 Systeme ®

2. Fl.

2. Ob.

2 Cl. in B

2 Fg

4 Hr. in F

Pk.

Magda

(wie einem Hauch)

keit be-rühr-te mich und schenkte Trost im

220 >

1. Cl. in B

4 Hr.

3 Pk. Tb.

Magda

mei-ne Ein-sam-keit. Er sprach: „In Herzens

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

225

2. Fg.

4 Hr. F

3 Pos. Tb.

Pk.

Magda

Tie - fe leuchte warm, Was Christi Blut am Kreuzesstamm

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

230

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Pk.

Magda

Gol-ga-tha ge-op-fert hat: Horch in dich, das rettet

Vc. Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

235

Magda

dich."

Dann ging er fort, um-

I
Vl
II
Vle
Vc
Kb

dim.

dim.

240

Magda

-hüllt von einem blauen Man~tel.

I
Vl
II
Vle
Vc.
div.
Kb.

245

Pk. pp pp

Magda — Nie sah ich ihn wie - der. Auch weiß ich nicht, woher er

I VI II dim.

Vle dim.

Vc. dim. pp

div.

Kb. dim. pp

250

Pk. pp pp pp

Magda — kam, wo - hin er ging, und ob es wirklich war.

Vc. morendo

Kb. morendo

255

Pk. pp

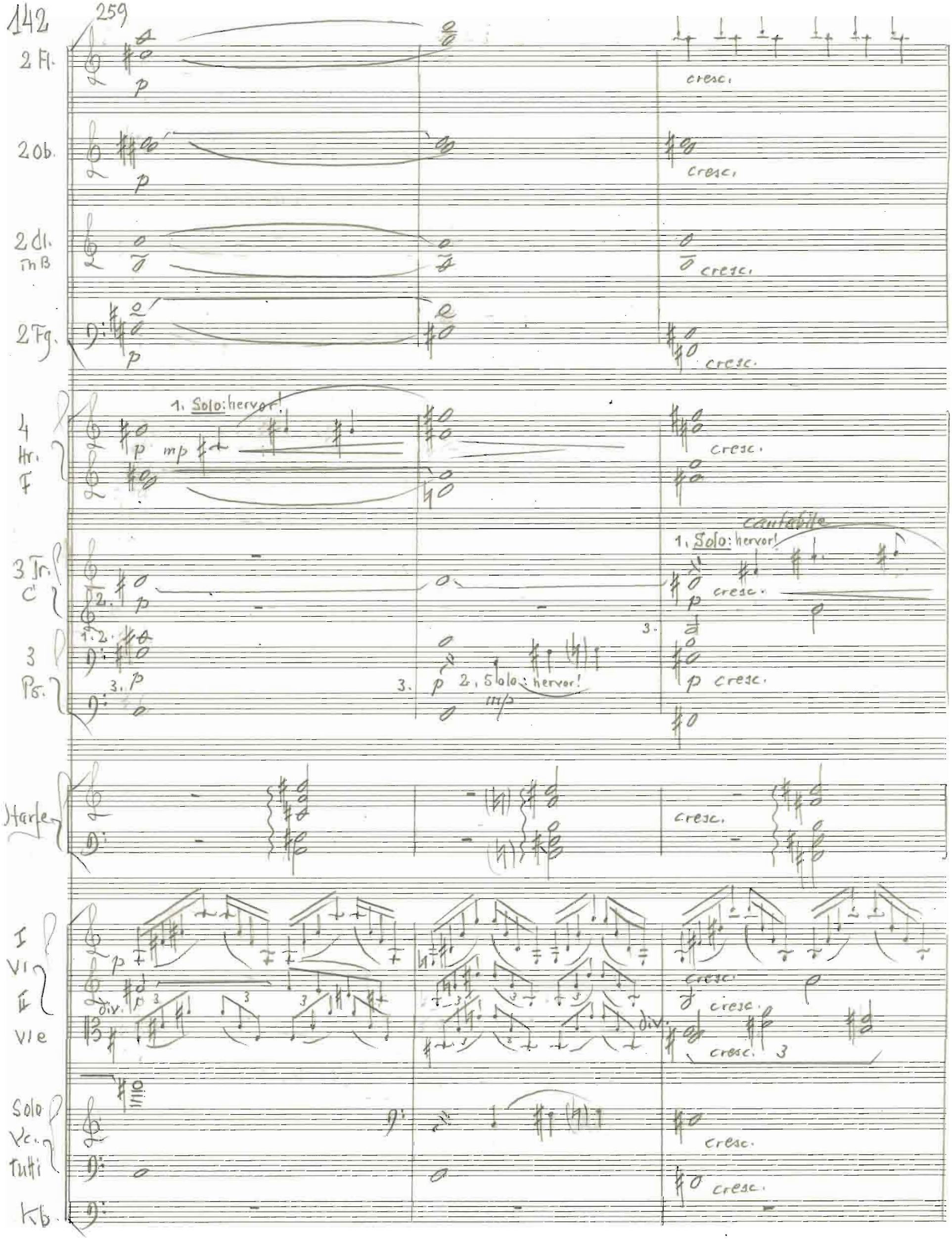
Flageolett.

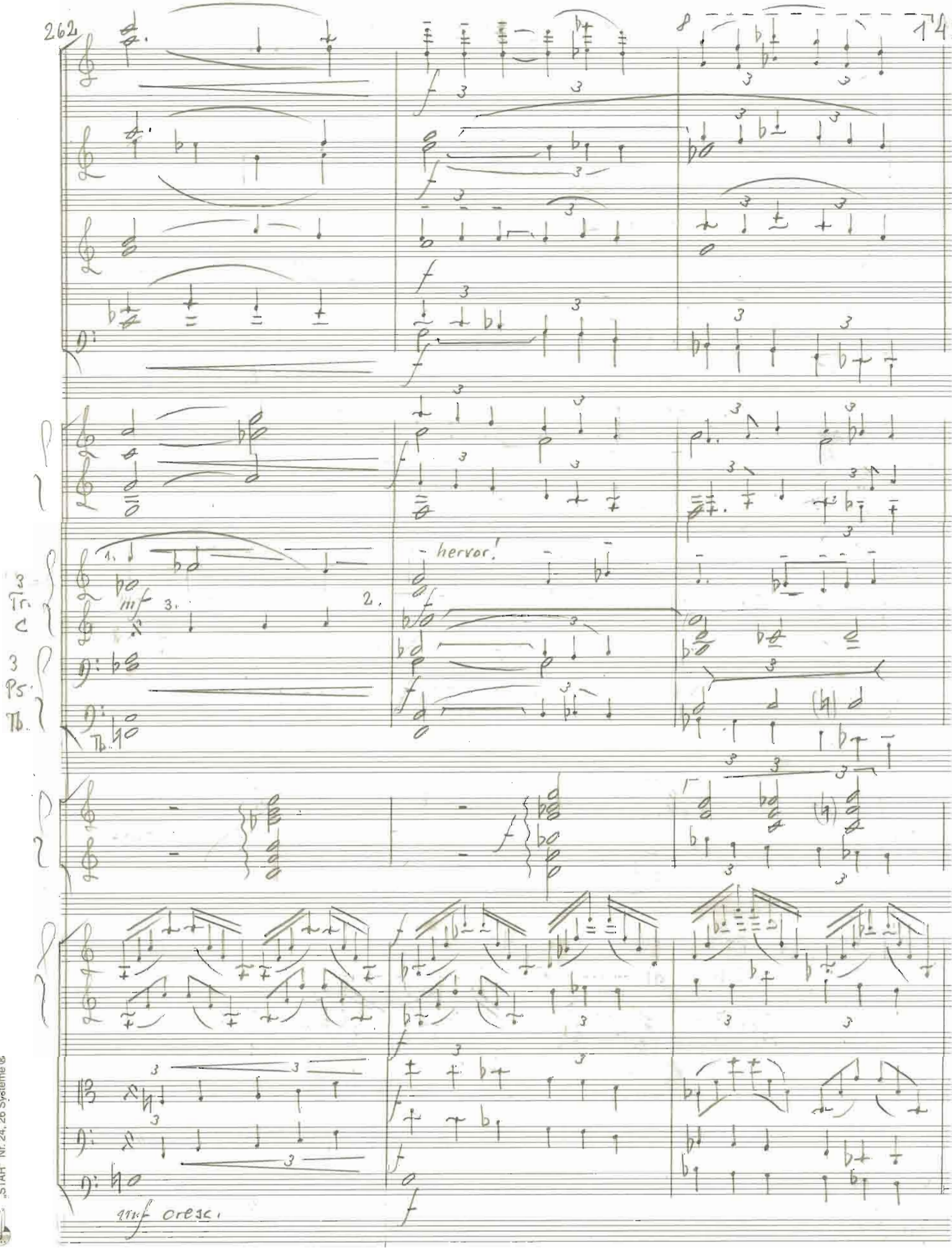
Vc. 1. Vc. = Solo

mf p > pp

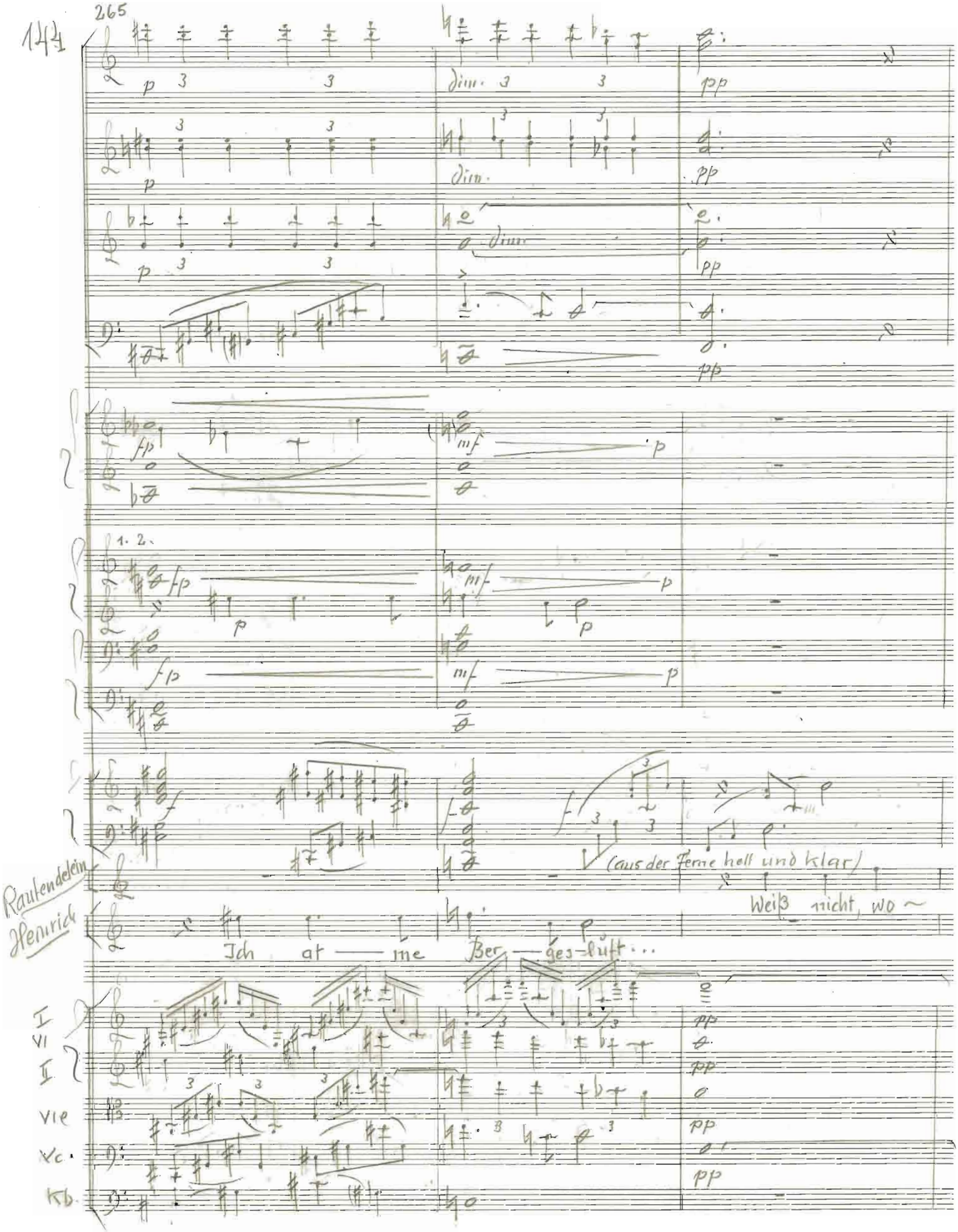
Magda: (geht zum Fenster und öffnet es)

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ©


259
2 Fl.
p
cresc.
2 Ob.
p
cresc.
2 Cl. in B
cresc.
2 Fg.
p
cresc.
4 Hr. F
1. Solo: hervor!
p
mp
cresc.
3 Tr. C
2.
p
cantabile
1. Solo: hervor!
cresc.
p
3 Ps.
1. 2.
3. p
3.
p
2. Solo: hervor!
mp
3.
p
cresc.
Harfe
cresc.
I Vl II Vle
p
div.
cresc.
cresc.
div.
cresc. 3
Solo Vc. Tutti
cresc.
cresc.
Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


265
p
dim.
pp
fp
mf
1. 2.
(aus der Ferne hell und klar)
Weiß nicht, wo ~
Rautendelein
Heinrich
Ich at — me Ber — ges-luft ...
I
VI
II
VIe
Vc.
Kb.

268

Harfe

Rautendelein

-her ich kommen bin, weiß nicht, wo-hin ich geh',

Heinrich

(er lauscht)

O horch!

I
VI
II
Vle
Vc.

pp

271

Harfe

R.

ob ich ein Waldvöglein bin oder ei-ne Fee.

H.

p

Diese Stim-me …, die Stim-me …,

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb

pp

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

146

274

Harfe

R. Die Blumen, die da quil-len, den Wald mit Duft er-fül-len, hat

H. Wo hörte ich sie? ... In den

277

Harfe cresc.

R. cresc. ei-ner je vernommen, wo-her die sind kom- men?

H. Ja, in den Ber- gen..

280

Harfe

R. A- ber manchmal fühl ich ein Brennen: möchte so ger- ne

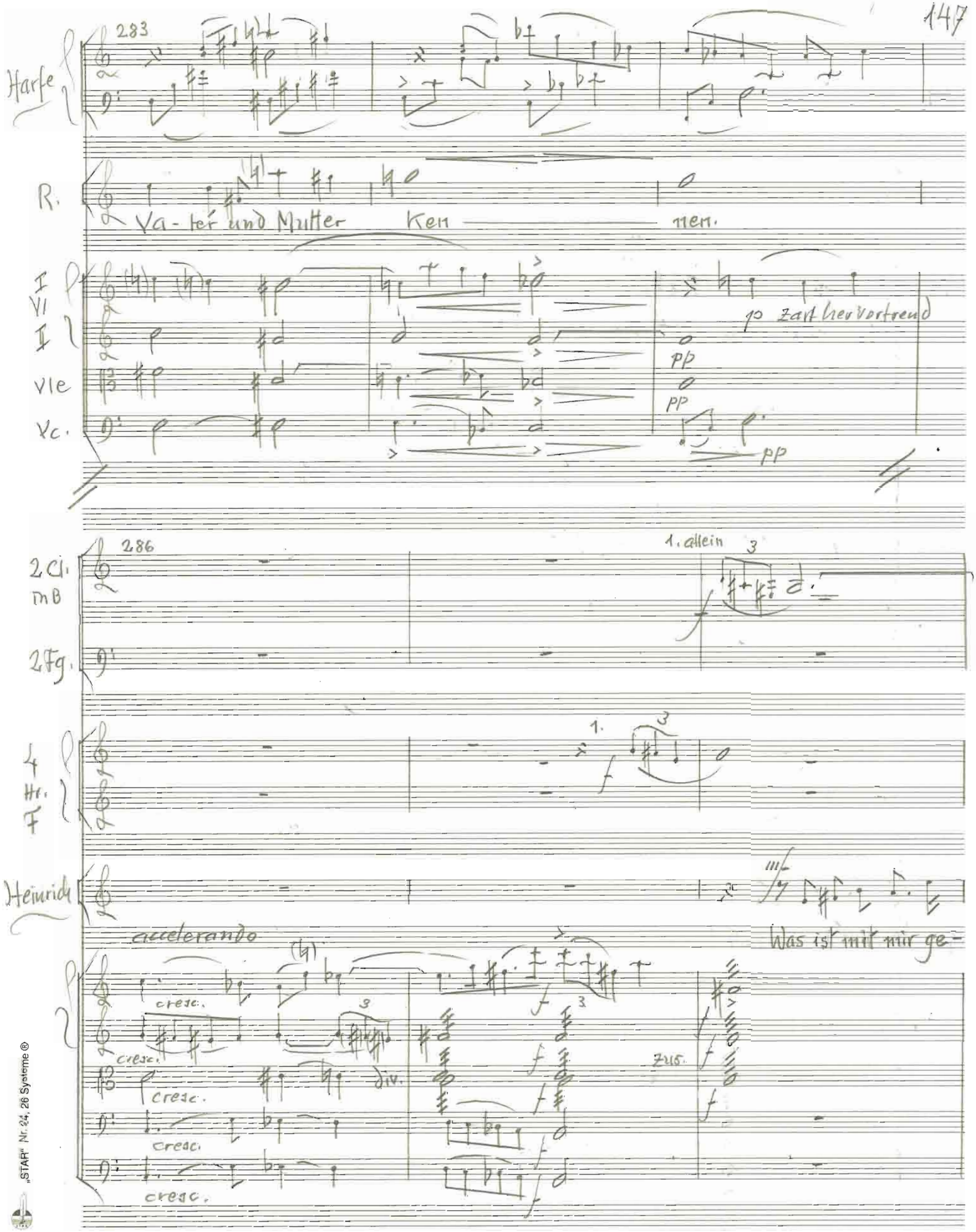
I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

289

2 Fl.

2 Ob.

1. mf

2 Cl. MB

2 Fg.

1. mf

4 Hr. F

mf

4.

1. Tr. C

Heinrich

mf

~ Ich eh'n?

Aus welchem Schlaf erwach ich?

I Vl II

mf

mf

Vle

mf

Vc.

f mf

Kb.

f mf

mf

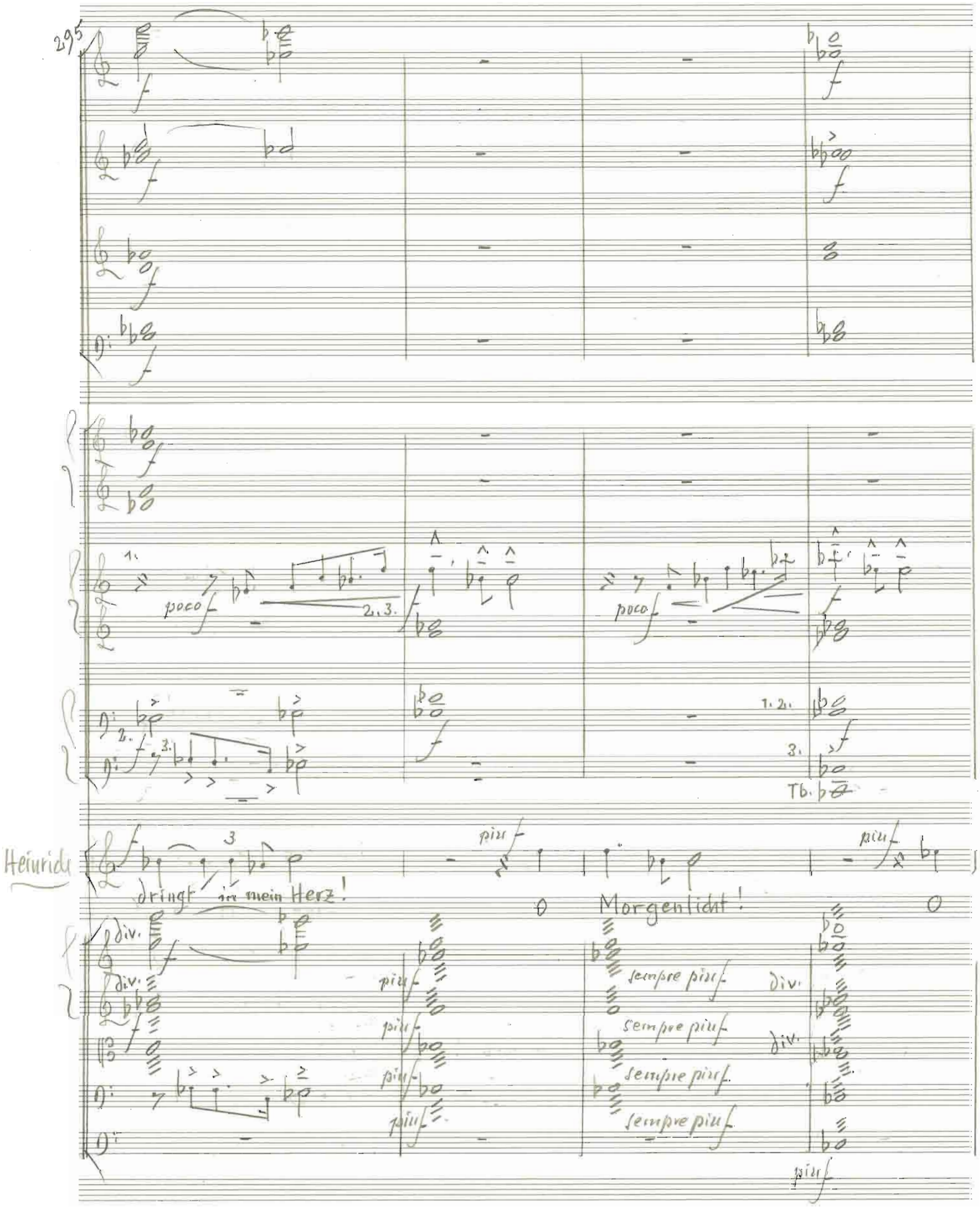
292.

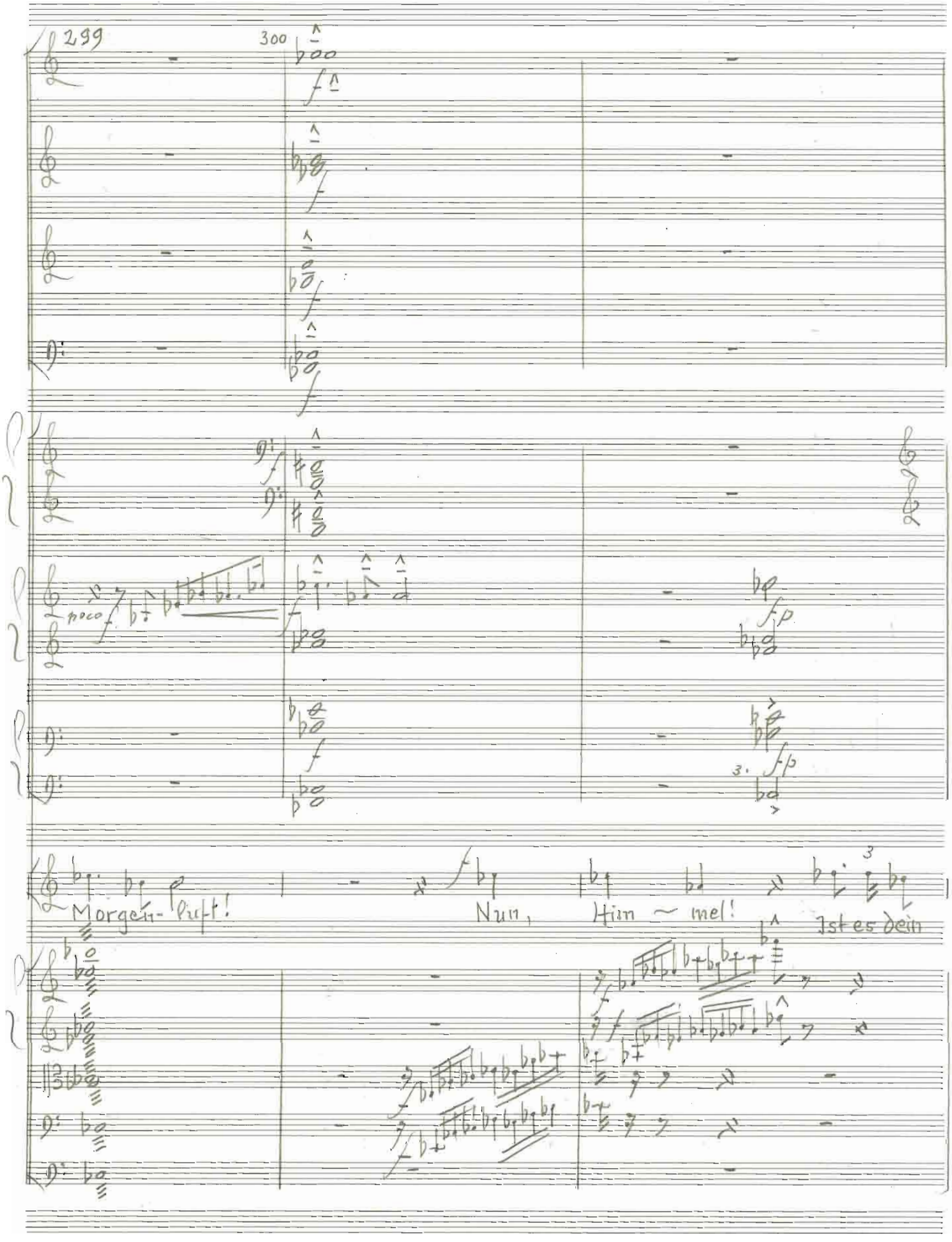
149

Heinrich

Welches Morgens Sonne strömt durchs offne Fens ~ ter,

„STAFF" Nr. 24, 26 Systeme ®


295
poco f
2.3.
poco f
1.2.
3.
Tb.
Heinrich
dringt in mein Herz!
piu f
Morgenlicht!
div.
sempre piu f
piu f



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

302

d. = d

á 2

f fp

12
8

á 2

f fp

12
8

f fp

12
8

f fp

12
8

f fp

12
8

f fp

12
8

f fp

12
8

f fp

12
8

Pk.

f

sffz

12
8

Heinrich

Wil — le, ist diese

12
8

12
8

12
8

12
8

12
8

304

a 2

a 2

mf

mf

mf

3.

Heinrich

Kraft, die durch mich wirkt, dies glü - hend

„STAFF" Nr. 24, 26 Systeme ®

306

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

3 Tr. C

2 Hr. F

Heinrich

Drän - gen meiner Brust ein Zeichen deiner

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

sehr ausdrucksvoll

308

2 Fl.

2 Ob

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

3 Tr. in C

3 Pos.

Tb.

Hermida

Gna - de, Wohlan, so wollt ich noch einmal le ~ ben,

I Vl

II Vl

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

poco a poco cresc.

312.

p

p

mp

mp

mp

mp

mp

3.

Heinrich

stre ~ ben, hof ~ fen, wa - gen und

p

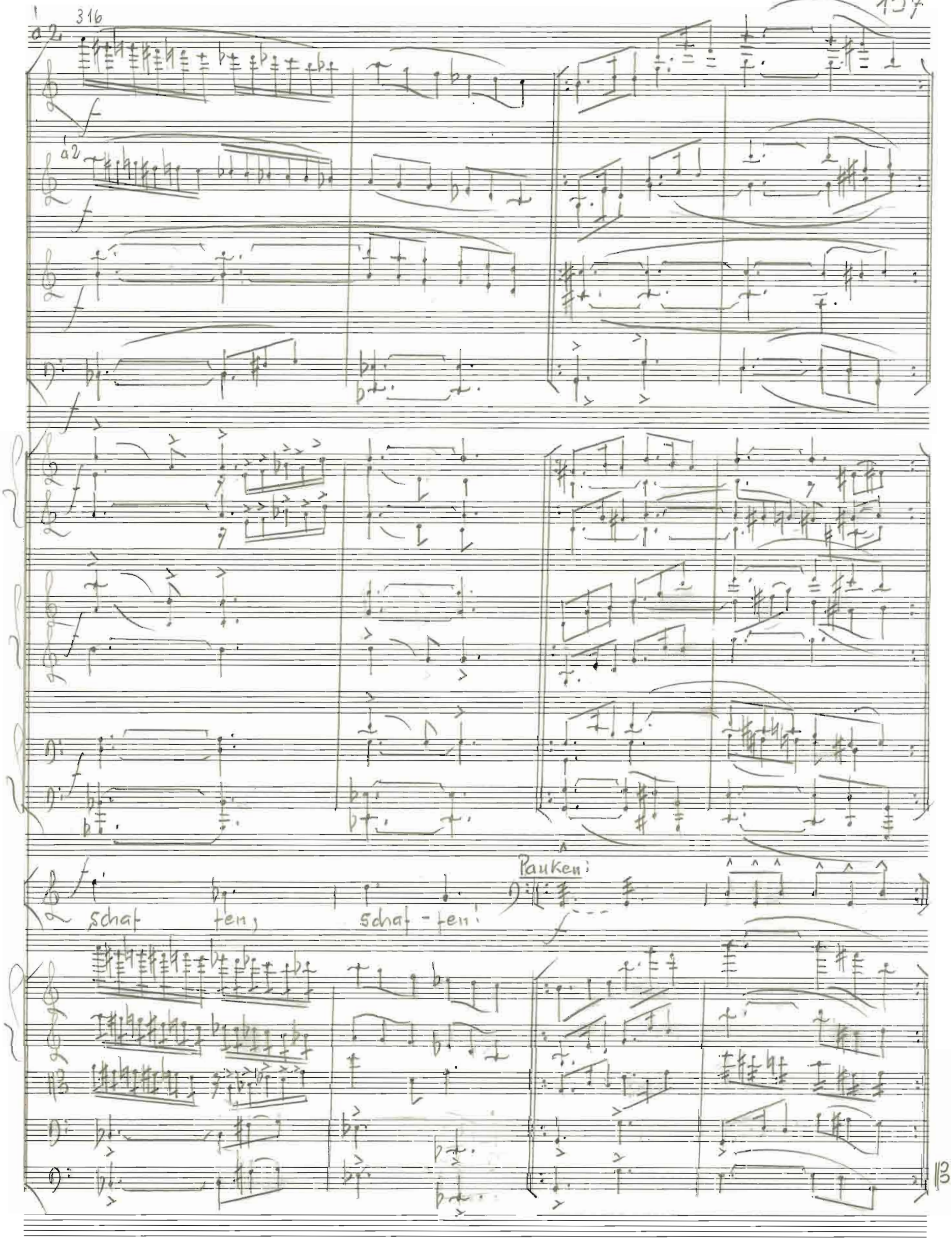
p

p

p

p

poco a poco cresc.



„STAR“ Nr. 24, 26 Systeme ®

Magda

piu f (mahnend)

Hein — rich!

piu f

piu f

piu f

piu f

ff

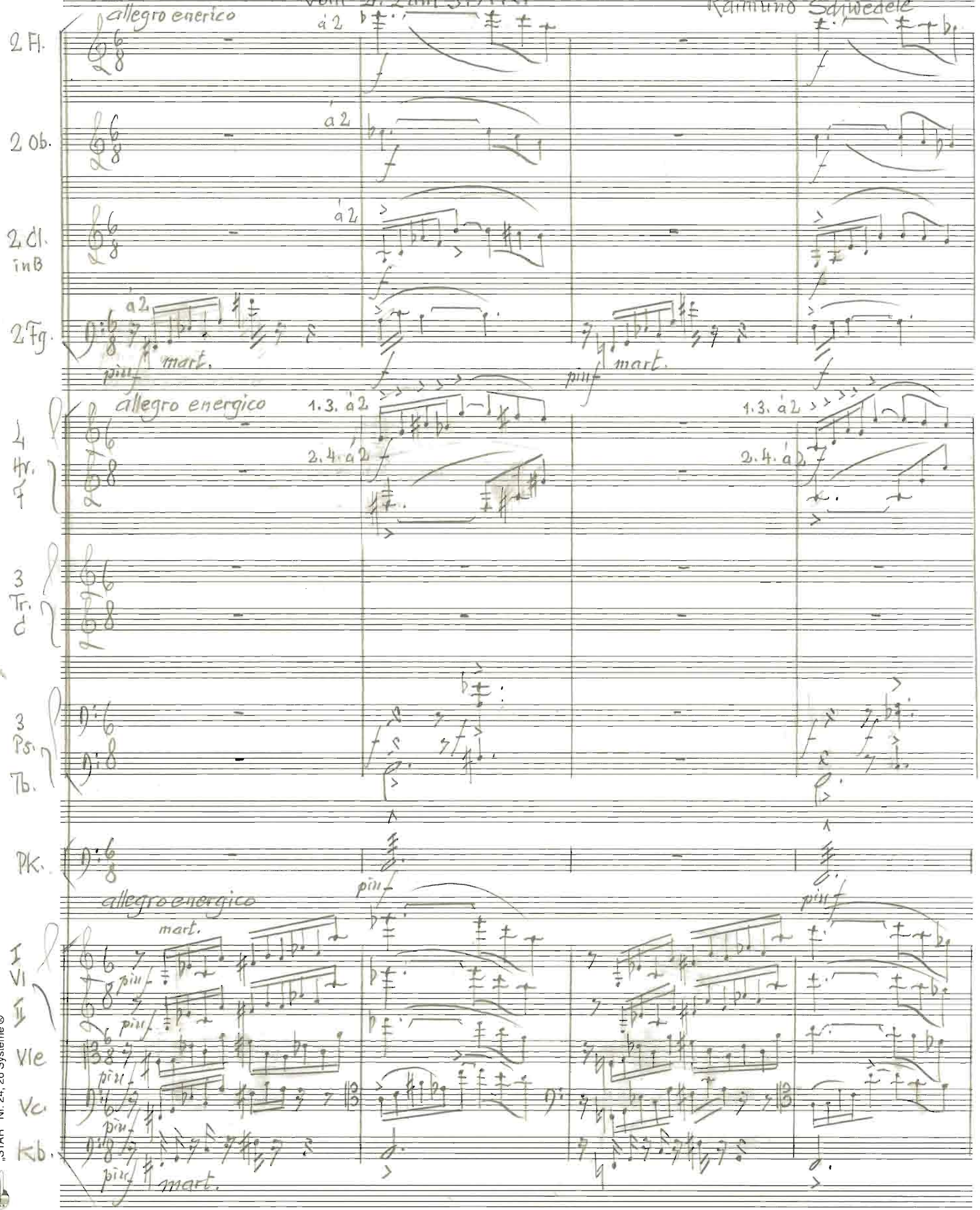
29.5.03 (Donnerstag)

— Zwischenaktmusik —

Vom 2. zum 3. Akt

„Die versunkene Glocke" op. 76

Raimund Schwedele



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

160 A

5

a 2

pizz. mart.

1. 3. Hr. 2. 4.

1. 3. a 2

2. 4. a 2

pizz.

mart.

8

à 2

piu f

1. 3. Hr. 2. 4.

1. 3. à 2

2. 4. à 2

1. 2.

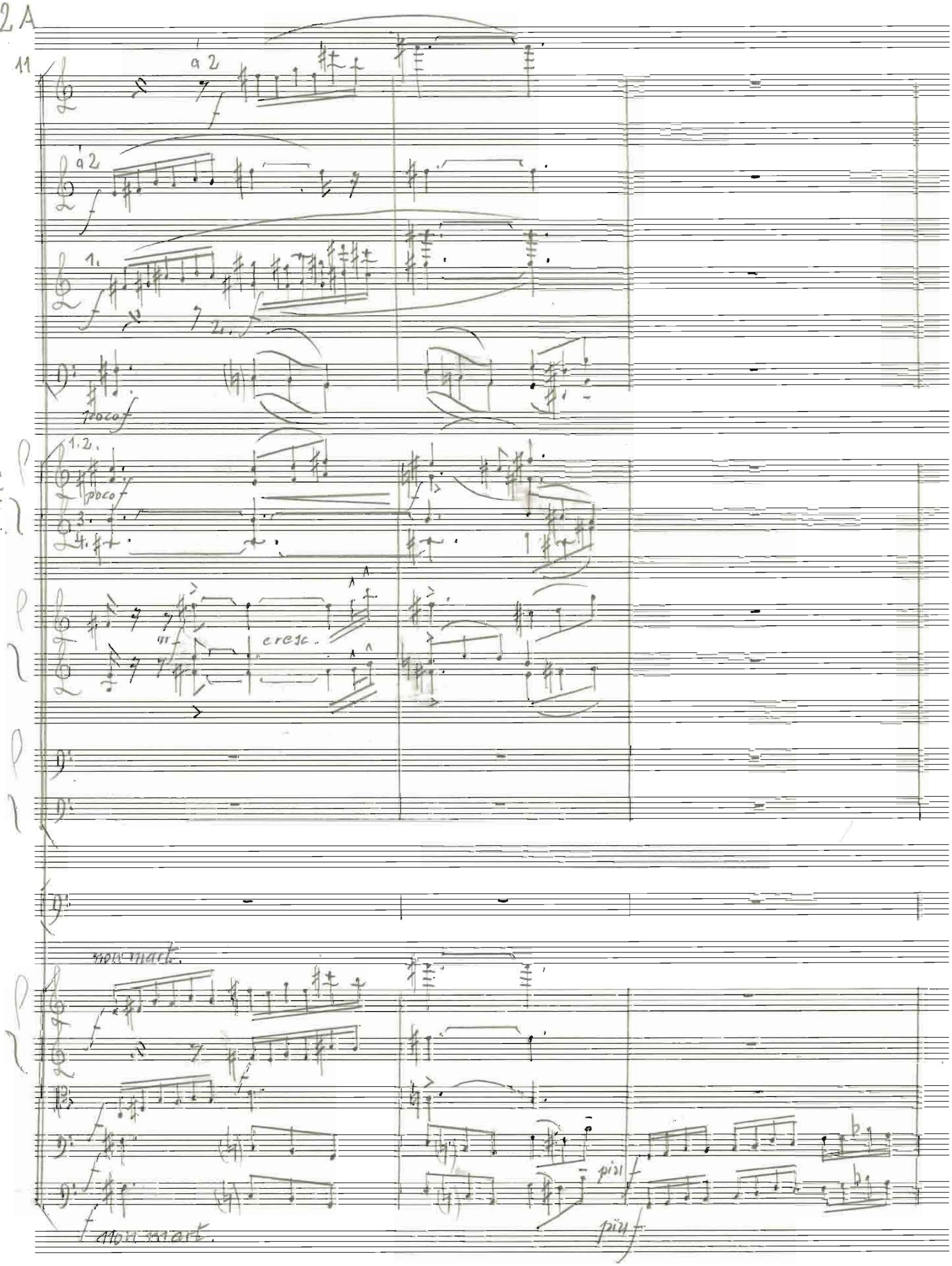
3. 4.

1. 2.

3.

Tb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


11
a 2
a 2
1.
2.
poco f
1.2.
1.2.
Hr. F
3.4.
poco f
3.
4.
cresc.
non mart.
non mart.
più f
più f

14

1.

mf

cresc.

1.

ff

animato

mp

cresc.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

164 A

18

1. Fl.

2 Ob.

2 Fg.

I Vl II

Vle

Vc.

23

2 Fl.

2 Fg.

3 Tr. C

3 Ps.

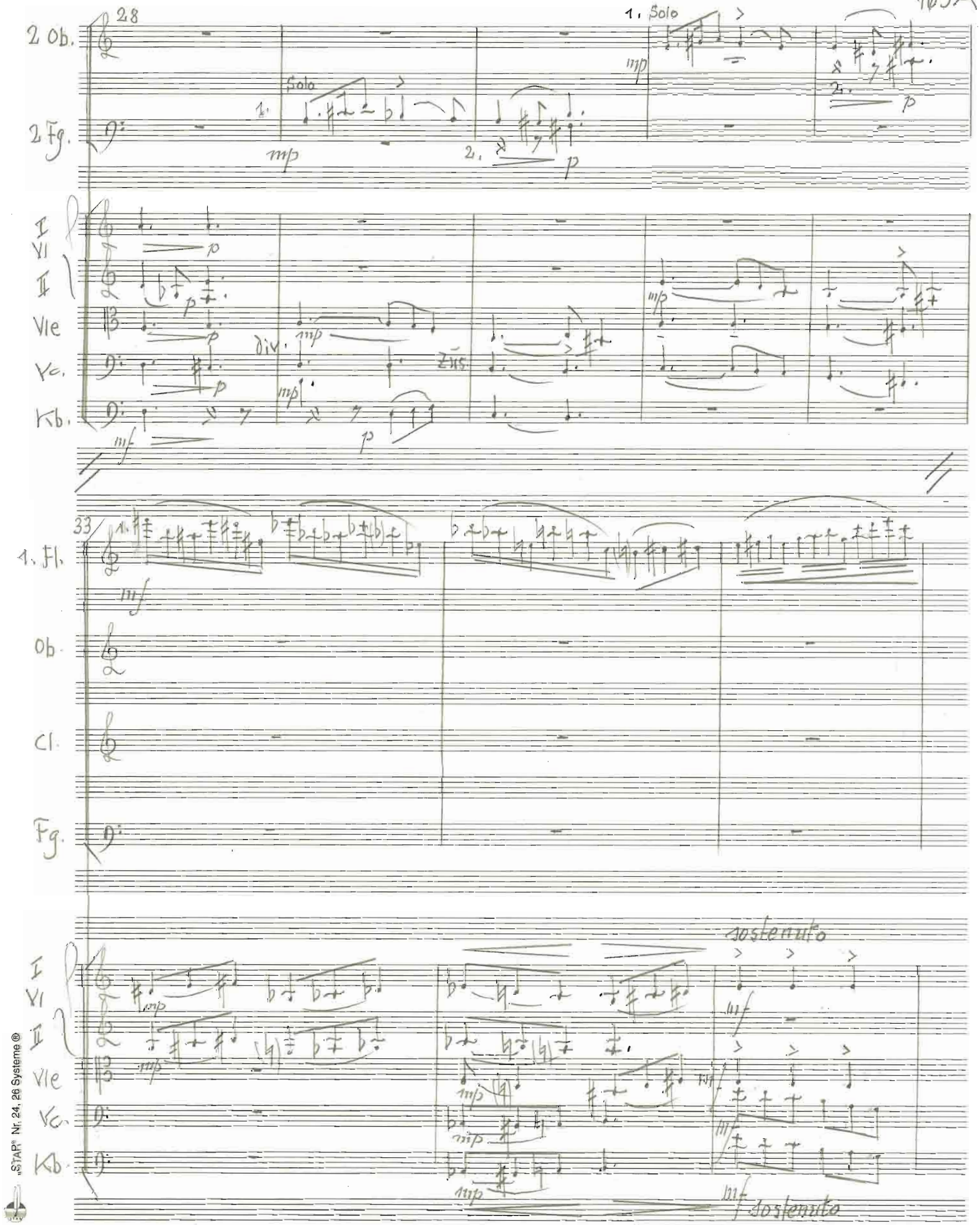
I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

con sps.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

166 A

36

2 Fl.

1.

f

2 Ob.

1.

mf

mf

2 Cl. in B

mp

cresc.

2 Fg.

mf

4 Hr. F

1.2.

3.4.

2.

mf

1.2.

mf

3.4.

3 Tr. C

3 Ps.

Pk.

I Vl II

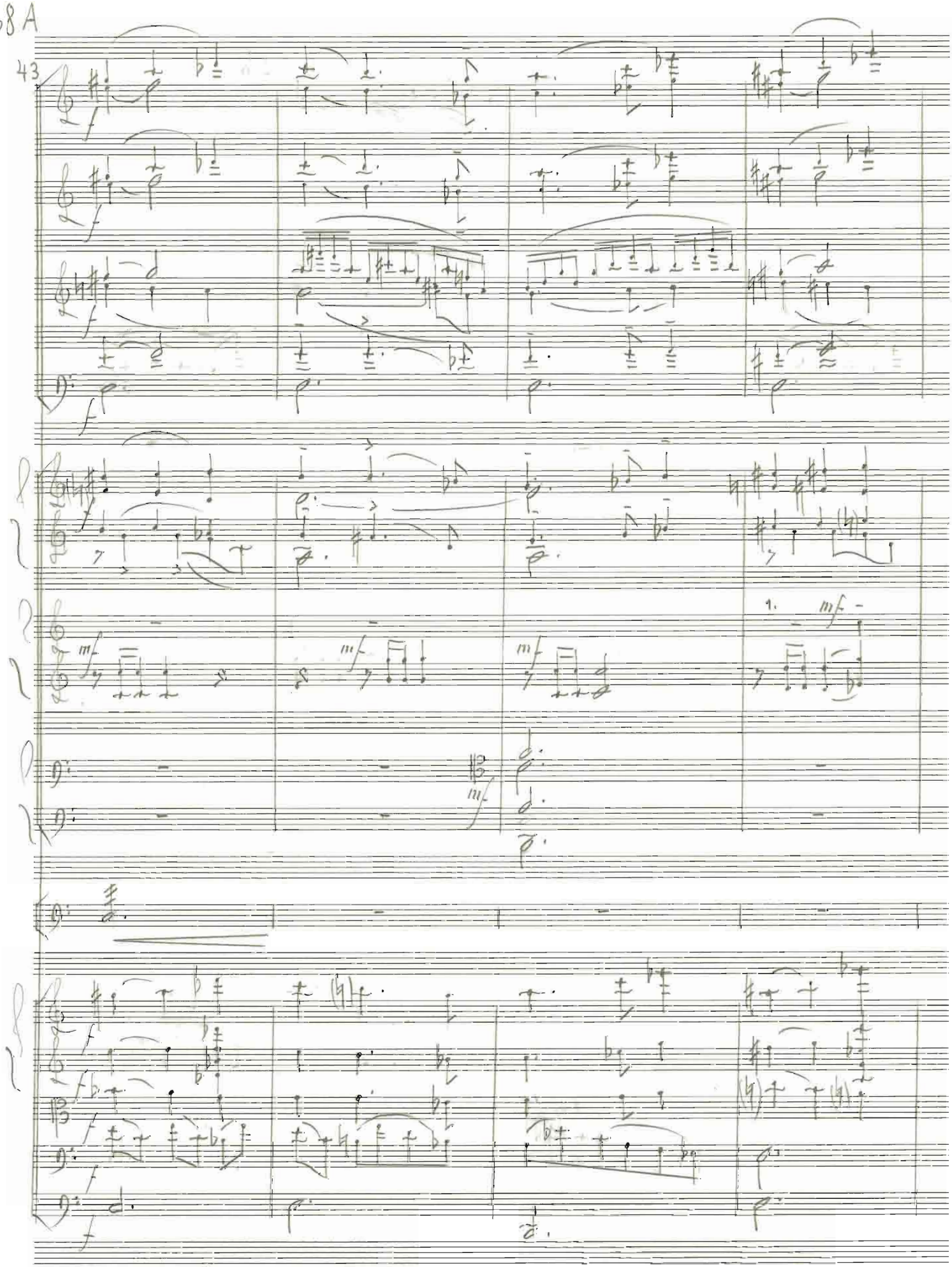
Vle

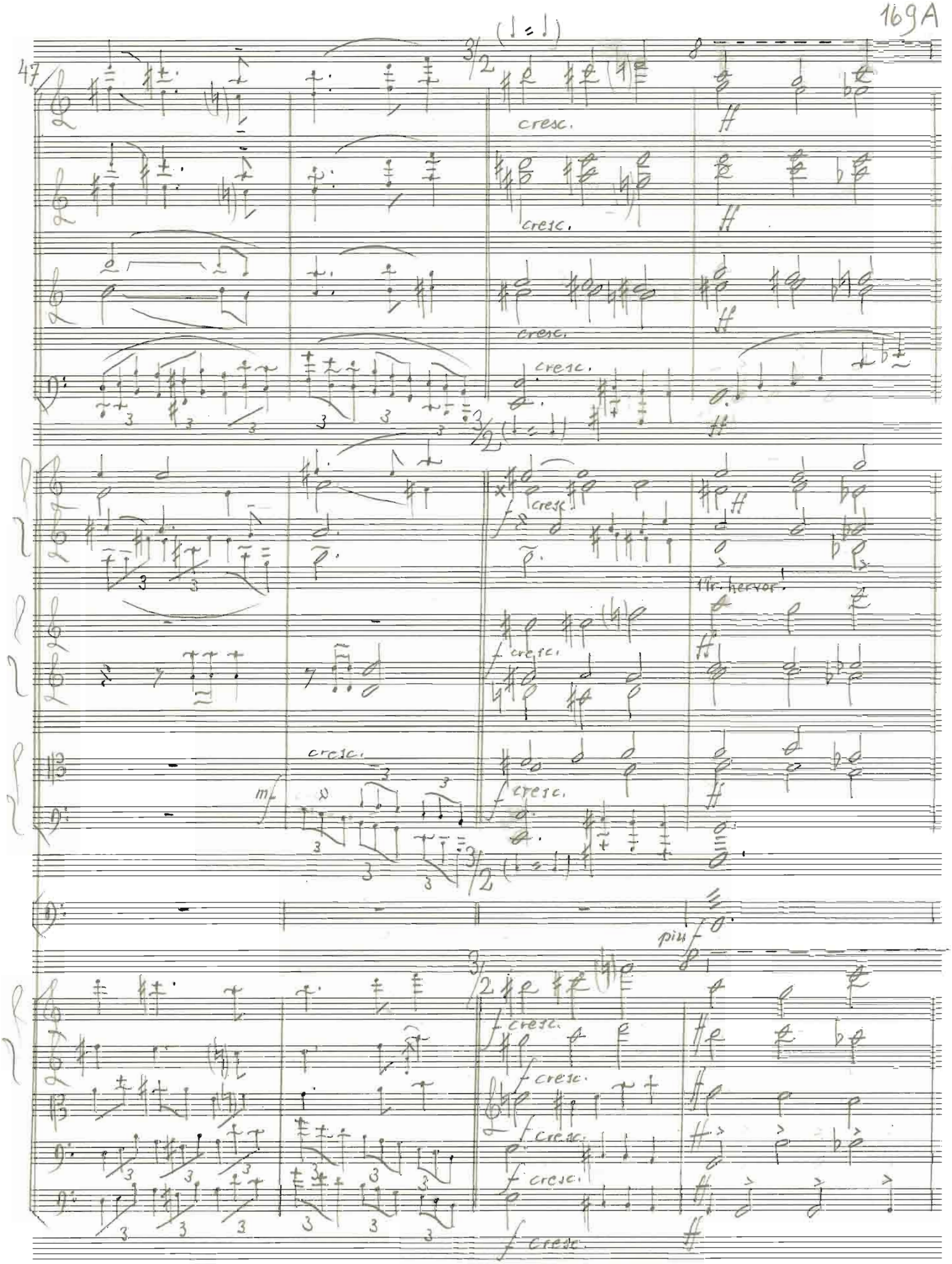
Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

168 A





„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

170 A

51

große Trommel

3. Akt

„Die versunkene Glocke"
(frei nach G. Hauptmann)
op. 75
Raimund Schwedeler

Largo maestoso

2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. in F
3 Tr. in C
3 Pos.
Pb.
Pk.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

2 Ob.

2 Kl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

3 Tr. in C

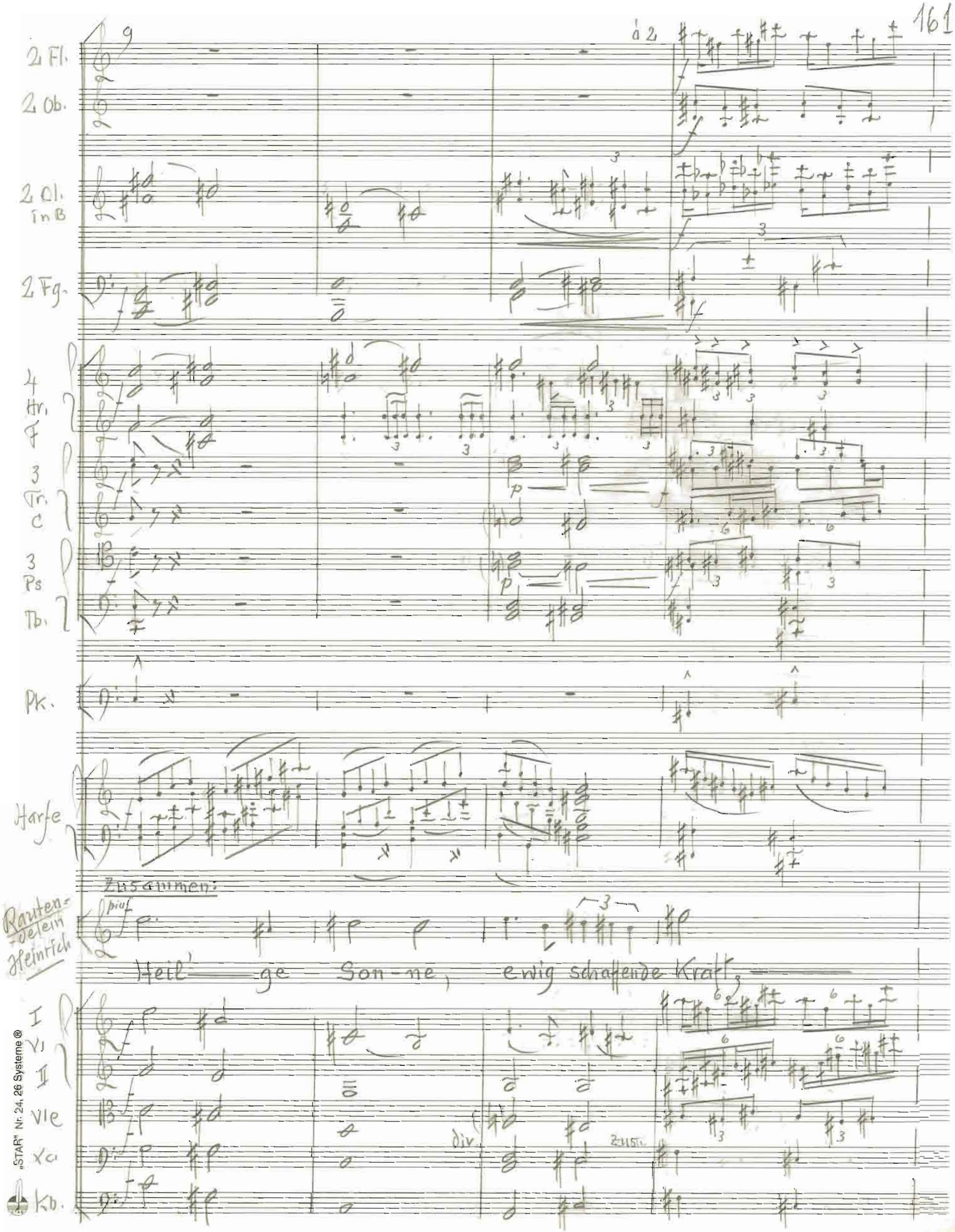
3 Pos.

Tb.

Pk.

schmetternd

—Vorhang auf! —



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Pos

Tb.

Pk.

Harfe

R. + H Zus.

I VI

II VI

Vle

Vc.

Kb.

con espr.

dim.

p

esp

auf er stan den aus To~des~

16

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. mB

2.

Zi. om.

-ban- den: Leuchte hell dein lich-ter Strahl in uns'-res

I Vl II

Vle

Vc.

20

2 Cl. mB

4. Hr. F

R.+H. Zus.

Her-zens Wun-den-mahl.

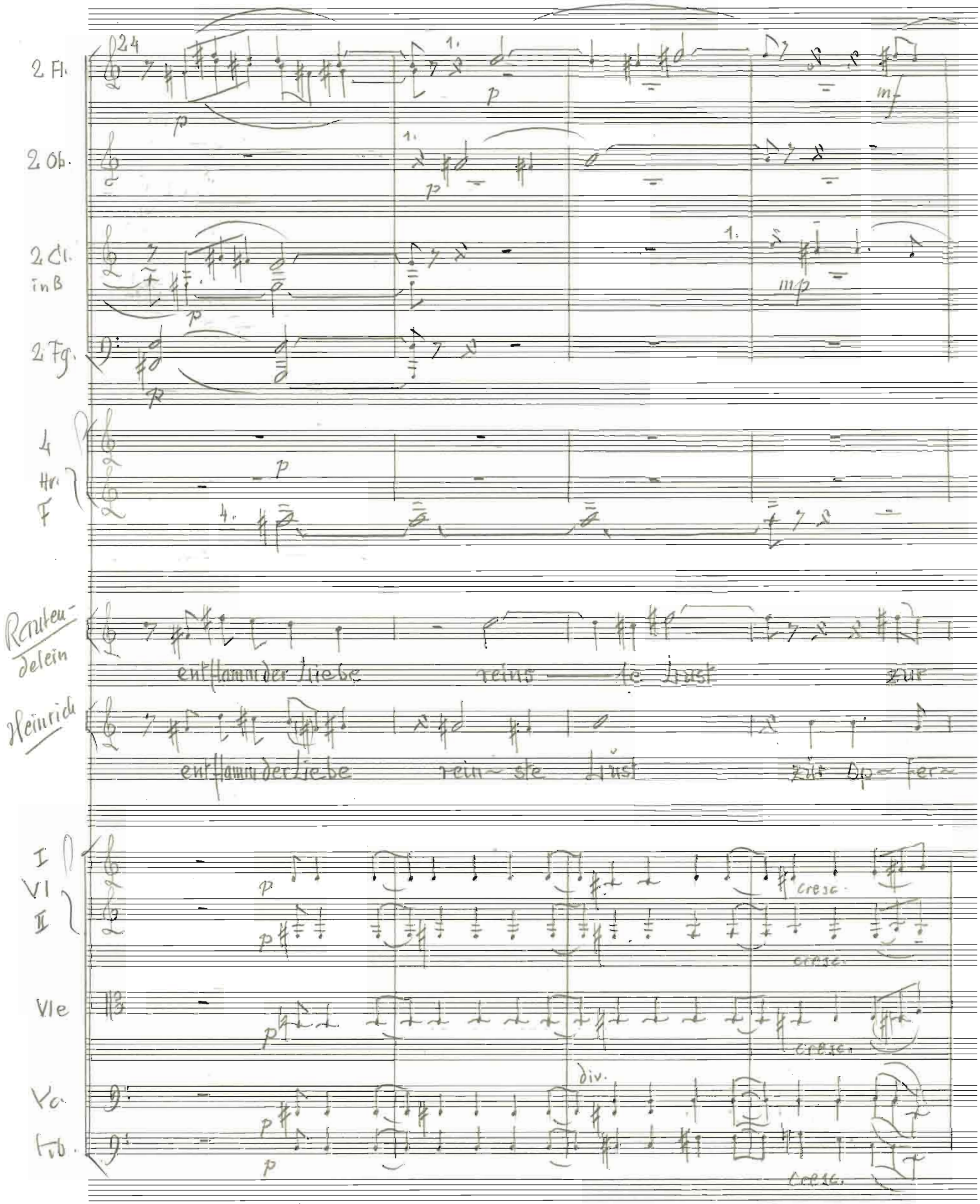
I Vl II

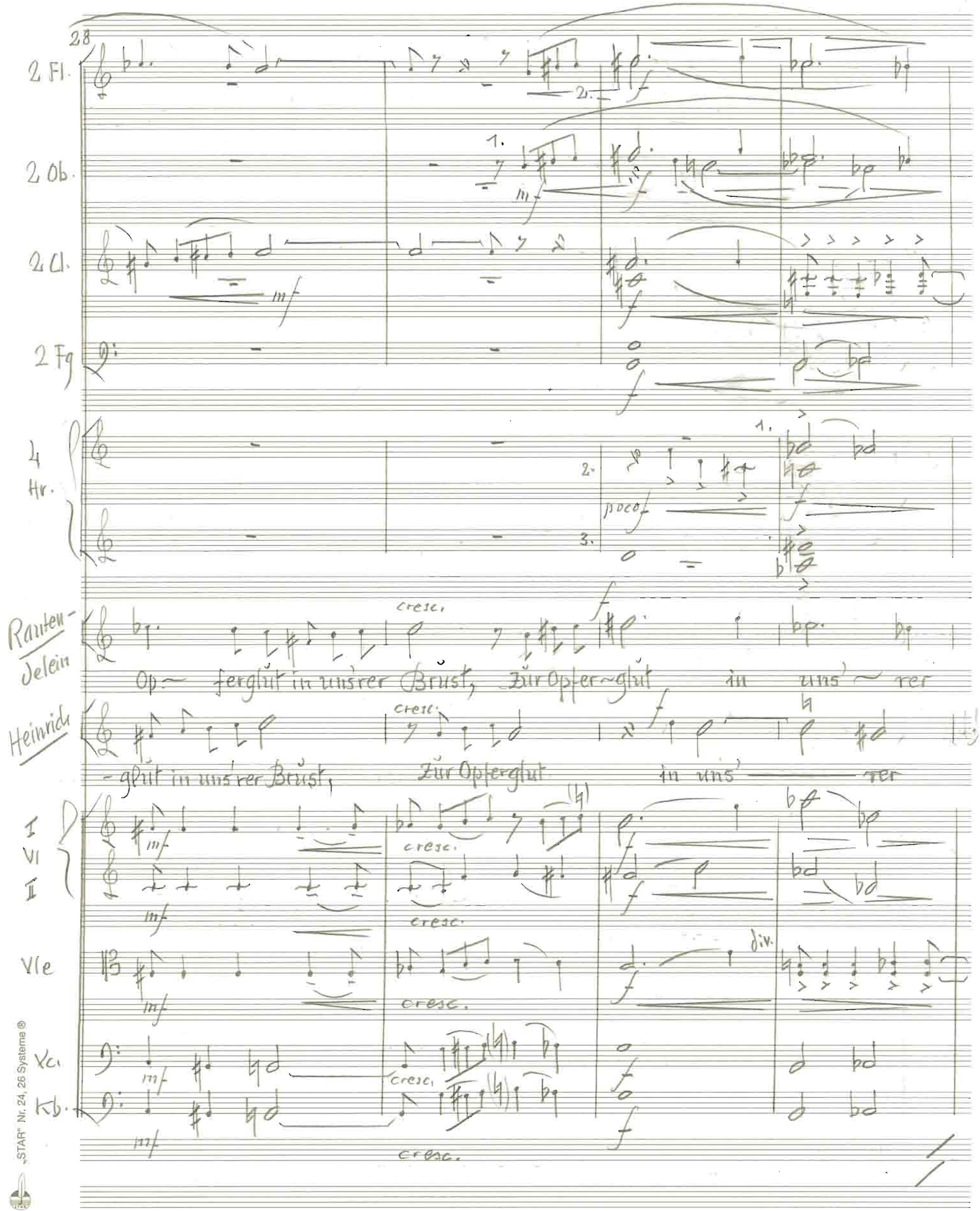
Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
Rauten-delein
entflamm der Liebe reins — te Lust zur
Heinrich
entflamm der Liebe rein~ste Lust zur Op~fer~
I VI II
Vle
Vc.
Tb.
div.
cresc.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

Rauten-delein

Brust

(Heinrich geleitet Rautendelein liebevoll in die Bäume.)

Heinrich

Brust

35

p

dim.

p

dim.

dim.

1. 2.

pp

3.

4.

p

dim.

pp

pp

Zus.

mf

dim.

1. Solo

mp

pp

pp

pp

1. Solo
Vc.
alle
Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

38

1. Fl.

p

3

3

Ps.

Tb.

m

m

Vc.

Kb.

m

m

42

3

Ps.

Tb.

p sub.

p sub.

Pfarrer

(nach mühsamem Aufstieg erscheint der Pfarrer.)

(Überrascht erblickt Heinrich ihn.)

Gott zum

Vc.

Kb.

46

Pfarrer

Gruß, vielbieber Meister!

Heinrich

Gott zum Gruß

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

p

51

Pfarrer

Ist's möglich, Von Kräften strotzend steht er da, gleich einer jungen

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

fp

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

56

Pfarrer

Buche schlank und stark und lag doch jüngst gestreckt aufs Krankenlager.

I
VI
II
VIe
Vc.
Kb.

61

moderato

Pfarrer

ein sieder Mann, hinfällig, matt und bleich, schier hoffnungslos. Fürwahr, mir

1. Solo
VI I
alle

1. Solo
VI II
alle

1. Solo
Vle
all

Vc.
a e

Kb.

66

Pfarre

Kommt es vor, als hät-te ganz im Nu des Höchsten Lie-be, allmacht gen

I
Vl
II

cresc.

Vle

cresc.

1. Solo
Vc.
alle

cresc.

69

2. Hr.

1. 2.

Pfarrer

Anhauchs, Eurer sich er- barmt, daß Ihr vom Lager mit zwei Bei-nen

I
VI
II

Vle

Vc.
Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

172

1. Ob.

2 Fg.

2 Hr. F

Pfarrer

springend wie David moch-tet tan-zen, Zimbeln schlagen,

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

2 Fg.

Pfarrer

lob - sin - gen, ...

I Vl II

Vle

Vc.

77

2 Fl.
p poco a poco cresc.

2 Ob.
p poco a poco cresc.

2 Cl. in B
p poco a poco cresc.

2 Fg.
p poco a poco cresc.

4 Hr. F
1. 2.
3. p poco a poco cresc.
4.
1.

Pfarren
jauchzen Eurem Herrn und Hei — land!

I Vl
p poco a poco cresc.

II Vl
div.
p poco a poco cresc.

Vle
p poco a poco cresc.
div.

Vc.
div.

Kb.
p poco a poco cresc.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

79

2 Fl. — a 2. — dim. — 1. — p

2 Ob. — dim.

2 Cl. (B) — dim.

2 Fg. — 2. — p

4 Hr. F — dim. — dim. — p

Hermann

Es ist so, wie Ihr sagt: Ich bin ge-

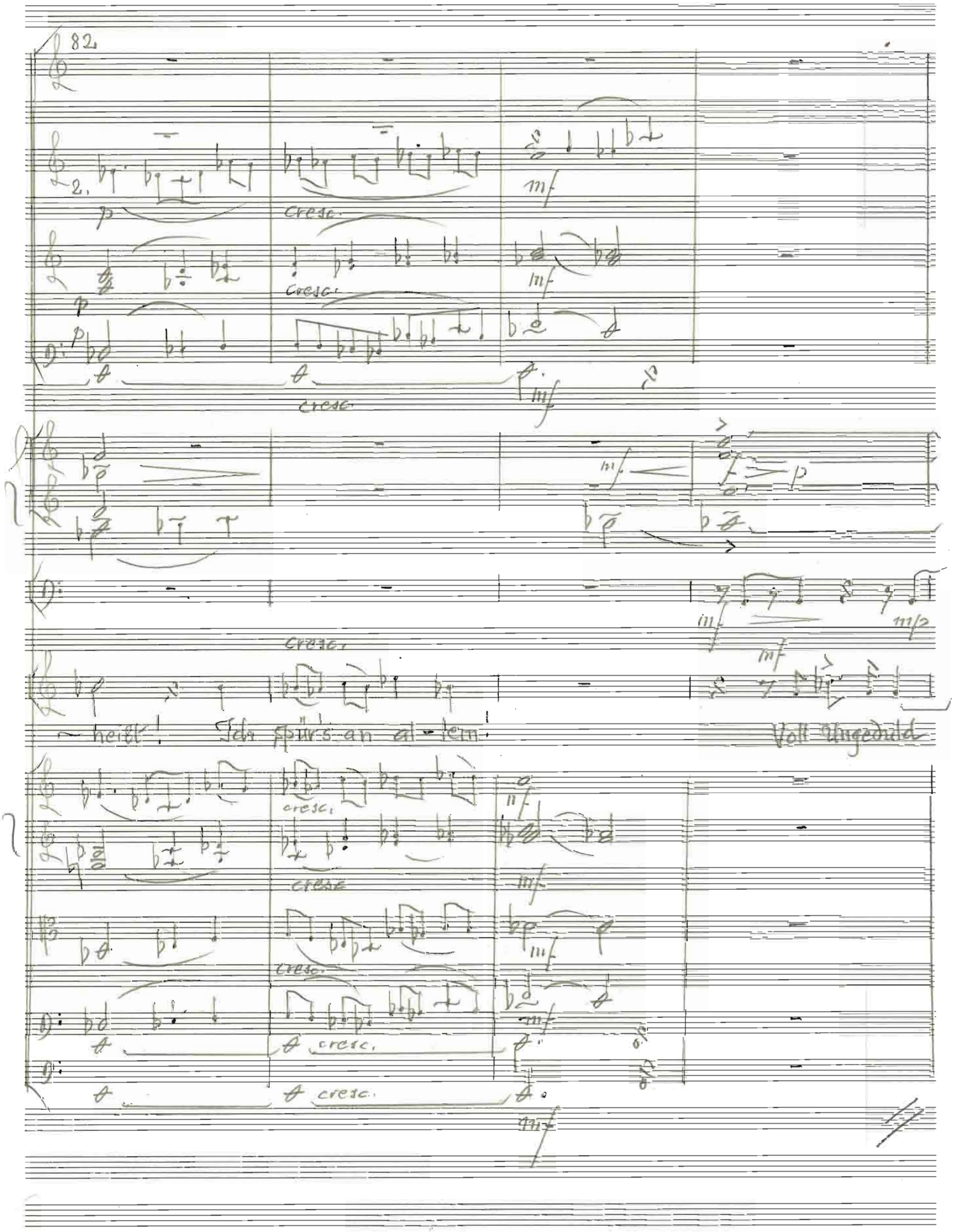
I Vl. — f — dim. — p

II — f — dim. — p

Vle — f — dim. — p

Vc. — f — dim. — p

Kb. — f(H) — p



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

86

2 Fg.

4 Hr. F

1.2. 3. 4.

mf

Pk.

Heinrich

und Schöpfer-Ta-tendrang schaff' ich der Glocke neuen Wunder-Klang!

89

p

Es ist ein Werk, wie ich noch Kei-nes dachte: ein

p mart.

91

p cresc.

1.

3. p cresc.

Glockenspiel aus edelstem Metall, das aus sich selber klingend sich bewegt,

p cresc

p cresc.

p cresc.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

94

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B)

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb

Pk.

Heinrich

von ei - ner Kraft des Schal - les,

I Vl.

II

Vle.

Vc.

Kb.

p cresc.

p cres

97

mf dim-

p

mf

cresc.

cresc.

mf dim.

p

Pk.

Gr.Tr.

p

mf

Ur-gewalt

dem Frühlingsdonner gleich! Mit wetternder Posaune

mf dim.

cresc.

p

cresc.

div.

mf dim.

div.

mf dim.

pizz.

mf dim

p

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

99

100

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Pk.

Heinrich

Hört Künde es die Neugeburt des Lich- tes

102

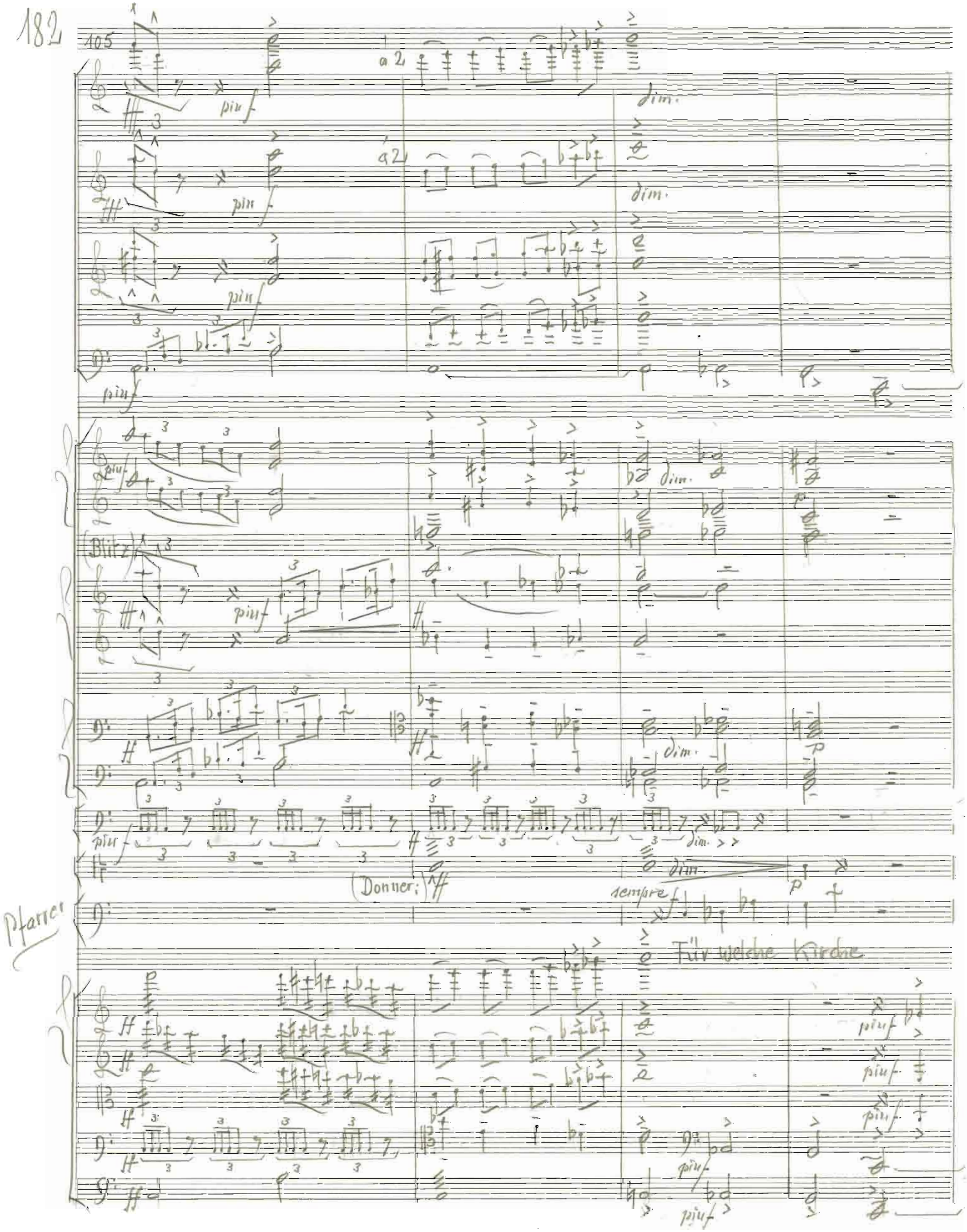
a 2

Pk.

Heinrich

in der Welt!

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


105
a 2
dim.
pin f
(Blitz)
(Donner:)
sempre f
Pfarrer
Für welche Kirche

109

2 Ob

2 Cl.

2 Fg

Pk.

Heinrich Pfarrer

Schafft Ihr Euer Werk? Für Keine. Für Keine? Wer

I

Vl II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

114

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

Pk.

Heinrich

Pfarrer

Der te- ner

gab Euch dann den Auftrag?

I

VI II

Vle

Vc

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

118

Pk.

Heinrich

Tanne anbe-fahl sich hart am Abgrund herrlich auf-zu-richten!

Pfarrer

Sagt mir,

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

186

122

grazioso (♩. = ♩)

Pfarrer

ich bitt' Euch, wer bezahlt das Werk?

(Heinrich lacht ein wenig)

grazioso (♩. = ♩)

arco

126

3.4.

Pk.

(heiter)

Heinrich

Wer mir mein Werk bezahlt?

O Pfarrer!

Wollt Ihr das Glück be-

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

128 1.

1. Fg.

mf

4 Hr. F

Heinrich

-glückt, den Lohn be-lohnt?

Pfarrer

Den Flug, den Ihr da nehmt ist mir zu hoch.

I

VI

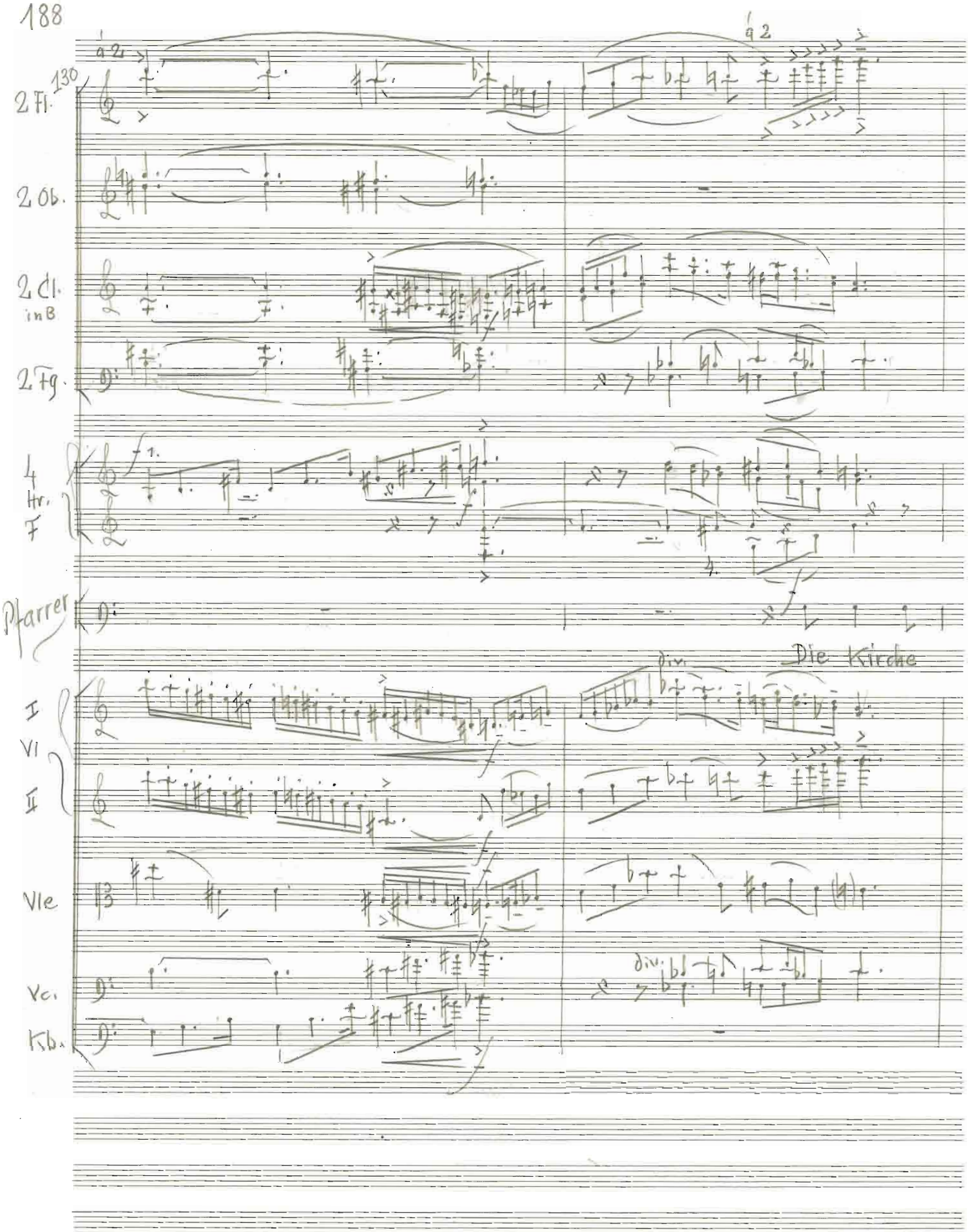
II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


130
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
Pfarrer
Die Kirche
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.
div.

132

2. Ob.

2. Cl. in B.

2. Fg.

Pfarrer

mei - det Ihr, Zieht in die Berge, durch Mon - de Kehrt Ihr nicht in Euer Haus, wo Eu - er

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

134

2. Fg.

Pfarrer

Weib sich sehnt und bitt - re Trä - nen weint.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

136

Heinrich

Könnt' ich sie trocknen, diese Trä~nen, – wie gerne wollt' ich's

I
Vl
II
Vle
Vc
Kb

p cresc. mf div. zus. rc

138

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
Pk.

a 2

mf

con espr.

Heinrich

tun, doch kann ich's nicht. Hier hel-fe Gott!

I
Vl
II
Vle
Vc.
Kb.

zus. div.

a 2

cresc.

con agitazione

(empört)

Das muß ich Wahnsinn nennen!

Mann! Wacht endlich

„STAR" Nr. 24. 26 Systeme ®

142

2 Ob

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

Pfarrer

auf! Wachtauf! Ihr träumt den fürchterlichsten Traum, aus dem Ihr nur zur

I Vl

II Vl

Vle

Vc

Kb

145 a 2.

ew~gen Pein er~wacht. Kehrt zum, Kommt zur Besin~nung.

div.

div.

zus.

zus.

piu ff

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

148

2 Fl. — à 2 — gedehnt — sffz

2 Ob. — à 2 — sffz

2 Cl. in B — à 2 — sffz

2 Fg. — à 2 — sffz

4 Hr. — gedehnt

3 Tr. C — p — sffz

3 Ps. Tb. — p — sffz — gedehnt

Pk. — p — sffz — gedehnt

Pfarrer — f

Es ist noch nicht zu spät. Kehrt um! Es ist noch nicht zu spät.

I Vl. II — sffz — sffz

Vl. — sffz

V — ff

Gb — sffz

151

fp

fp

fp

sfz

sfz

fp

2.

4.

sfz

1. 2. a 2.

3 Ps.

3. più f

Tb.

sfz

con ribrezzo

Pfarrer

Hinaus die Dirne, die Büh-le-rin, die Hexe

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

154

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Pk.

Pfarrer

sfz

Treibt hinaus, den Alb, die Drüte,

157

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Pfarrer

à 2

pizz.

3.

f (mit höchster Kraft)

den verdammten Geist!

Vc.

pizz.

161

1. allein

1. Fl.

Ob.

2 Cl.

2 Fg.

Heiwnde

Als ich im Fieber lag, dem Tod verfallen, hob sie mich auf und

Vc.

Kb.

kb.

167

1. Ob

oboe

illrl

heilte mich.

Darüber

Pfarrer

Viel lie-ber tot, als solcherweis gene-sen.

I Vl II

div

Vle

div

zus.

Vc.

div.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

198

172

1. Ob.

Harfe

Heinrich

mögt Ihr denken wie Ihr wollt, Ich aber nahm das neue Le - ben an!

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

div.

175

Harfe

Heinrich

Ich le - be es, und so lange dank ich's ihr bis mich der

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb

mf

Zus.

con espr.

Zus.

con espr.

178

Fl.

Fg.

Harfe

Pk.

Heinrich

Tod ent~bin det.

I

VI

II

Vle

Vc

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

181 agitato

2 Fg.

4 Hr. F

Pfarrer

Nur die

agitato

I VI II VI Vc Kb

mart.

mart.

ma

mart

183 con espr.

Cl F

4 Hr. F

Pk.

res

1. 2.

Pfarrer

Reu ~ e kann Euch retten. Denn ohne Reue wird Euer Werk und Ihr mit ihm ver-

I VI II VIe Vc. Kb.

cresc.

cresc.

div.

cresc.

cresc.

cresc.

piu f

piu f

186

2 Fg.

4 Hr. F

Pfarrer

~ gehn.

Magda, Euer treues Weib; Tag für Tag weilt sie am See und lauscht,

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.

div.

p

190

2 Fg.

192

p

4 Hr. F

1. 2.

p

190

Pfarrer

ob die versunkne Glocke tief unten im See noch

I Vl. II

poco a poco cresc.

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

192

1. allein 193

2 Fl.

p cresc.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg

mf

p

cresc.

f

4 Hr. F

mf

p

cresc.

3

1. Tr. C

Pfarrer

singt.

I Vl II

p cresc.

Vle

mf

p cresc.

f

Vc.

p cresc.

Kb.

p cresc.

195

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb

Heinrich

Nie wird die ver-sun-ke-ne

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

204 197 à 2

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Pk.

Heinrich

Glocke klingen, noch die Reue nicht erfassen!

Pfarrer

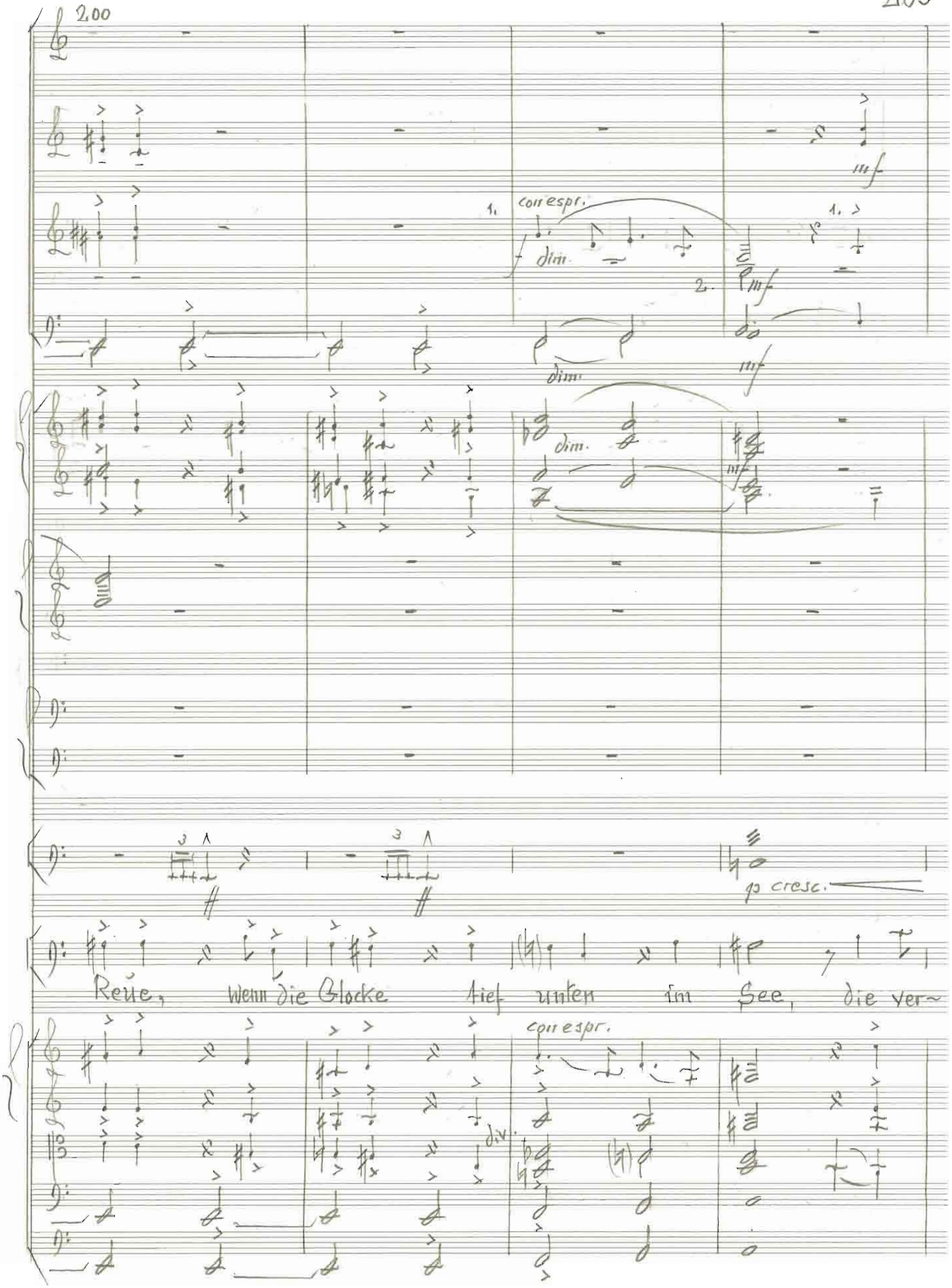
Sie laßt Euch, die

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

204

1.

2.

3.

4.

p

p

Pfarrer

~ sünkene, wie die Po - saune zum jüngsten Gericht in Ehren Oh ——— >-ren Getau ~ bend

dröhnt!

Meister! Denkt an mich!

(Er eilt empört davon...)

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

208

213

1. Vc-Solo

Solo

cresc.

Pk.

Vc.

Kb.

morendo

morendo

218

2. Cl. in B

Violoncello Solo

con espr.

dim.

1. Fg.

dim.

K-fg.

dim.

222

Heinrich

Die Son-ne, al-len Pur-pur um sich hül-lend,

I Vl II

div.

div.

cresc.

Vle

div.

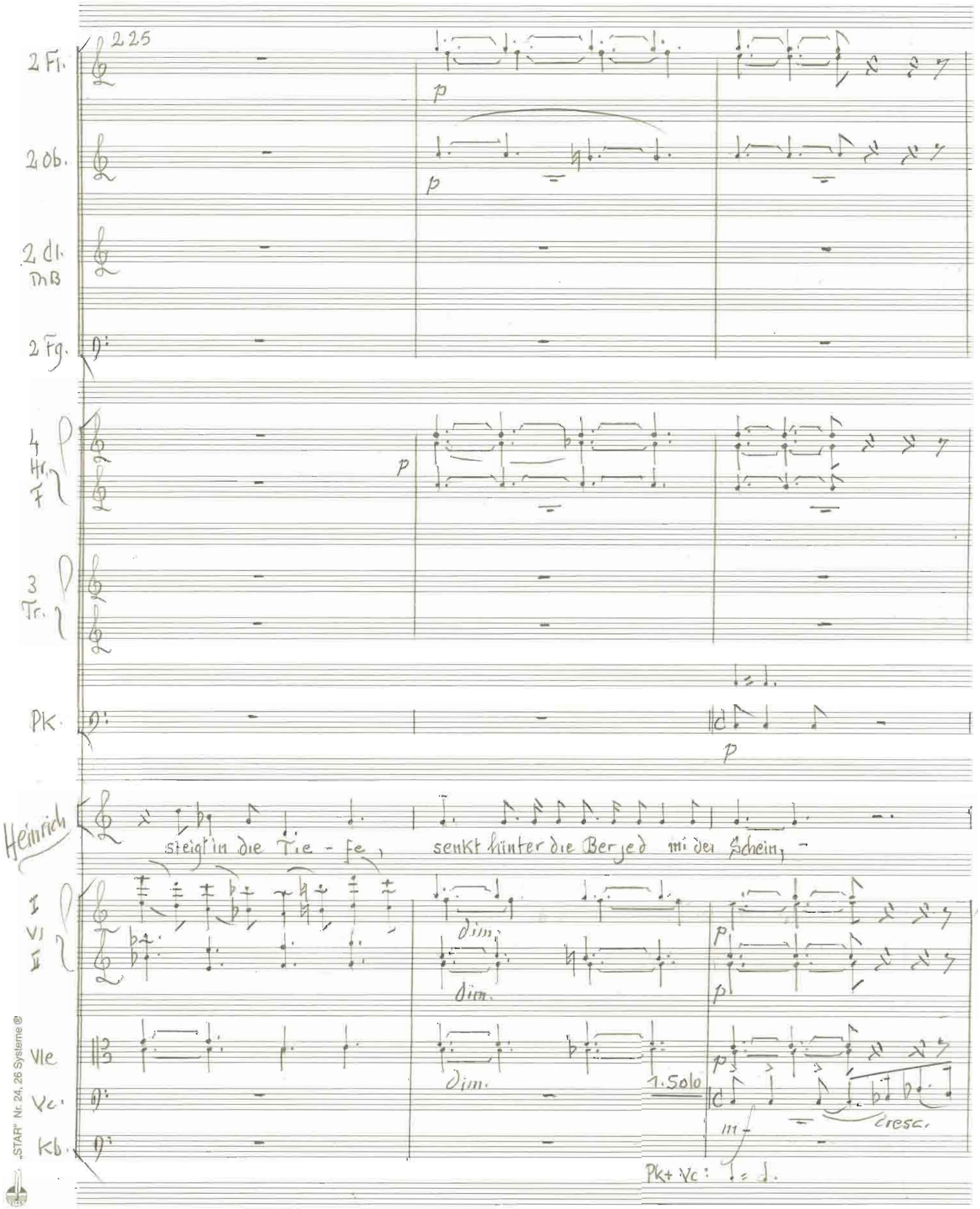
cresc.

1. Violoncello Solo

Vc.

div.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

210

228

2. Cl.

(Die Sonne geht unter und läßt noch einmal die

2. Cl. in B

1. Fg. 2.

1. Solo Vc.

(Heinrich versunken in das Naturschauspiel)

232

1. Ob.

1. Ob. Solo con espr.

2. Cl. in B

dim.

1. Fg. 2.

3 Tr. C

1.

3 Ps.

2. 3.

Schönheit der Bergwelt aufleuchten...)

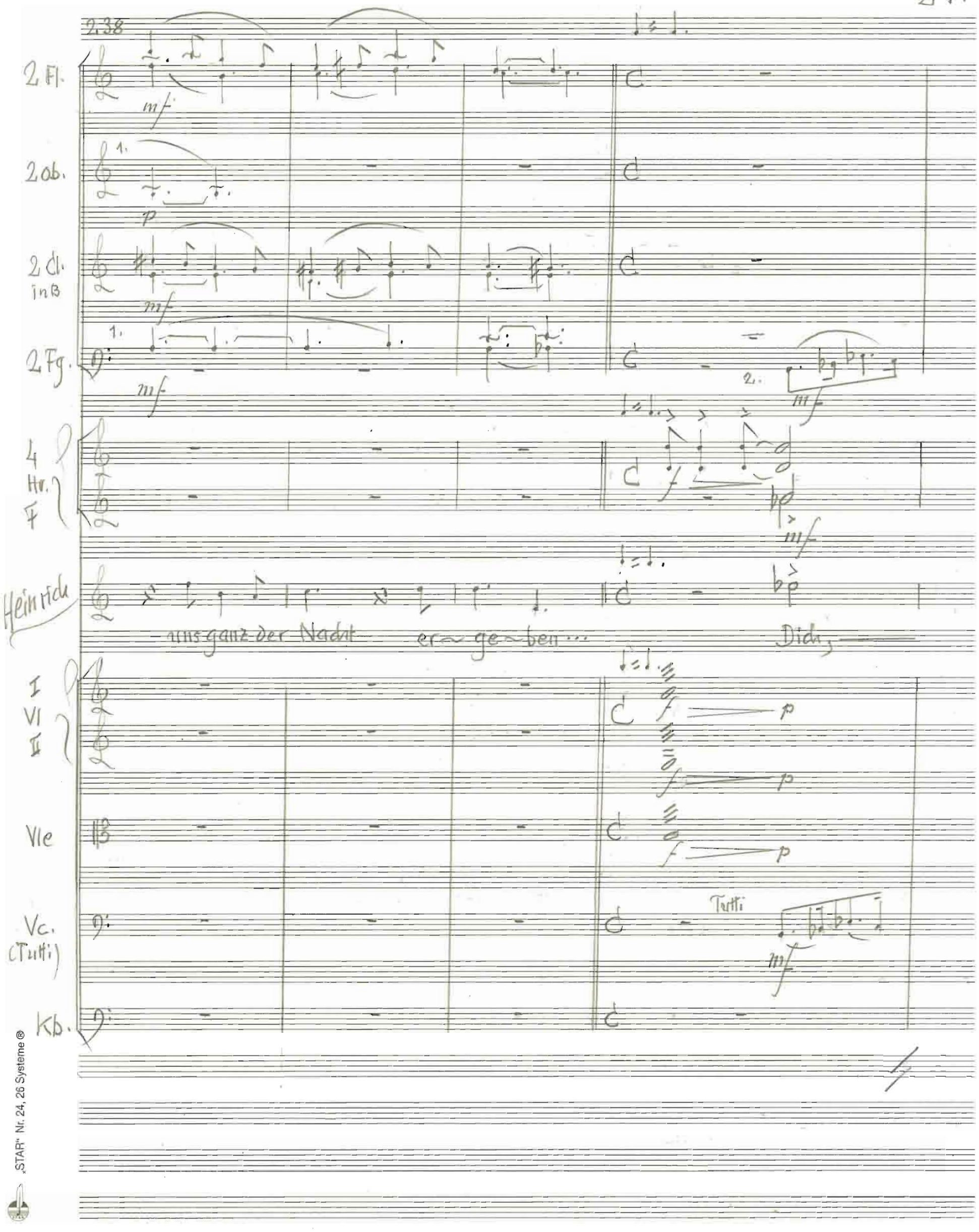
Heinrich

... laßt uns al~lein, die wir des Lichts gewohnt,

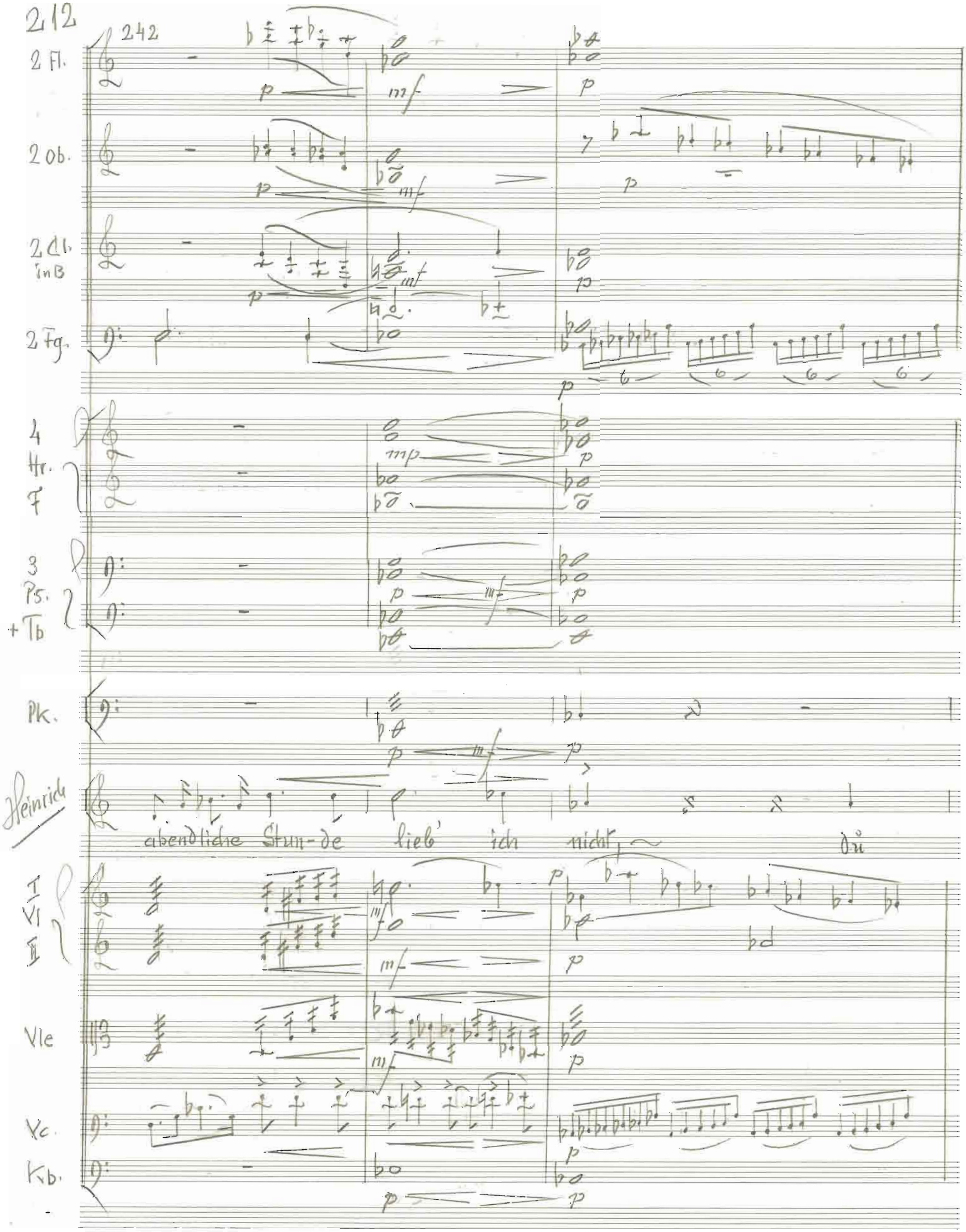
1. Solo Vc.

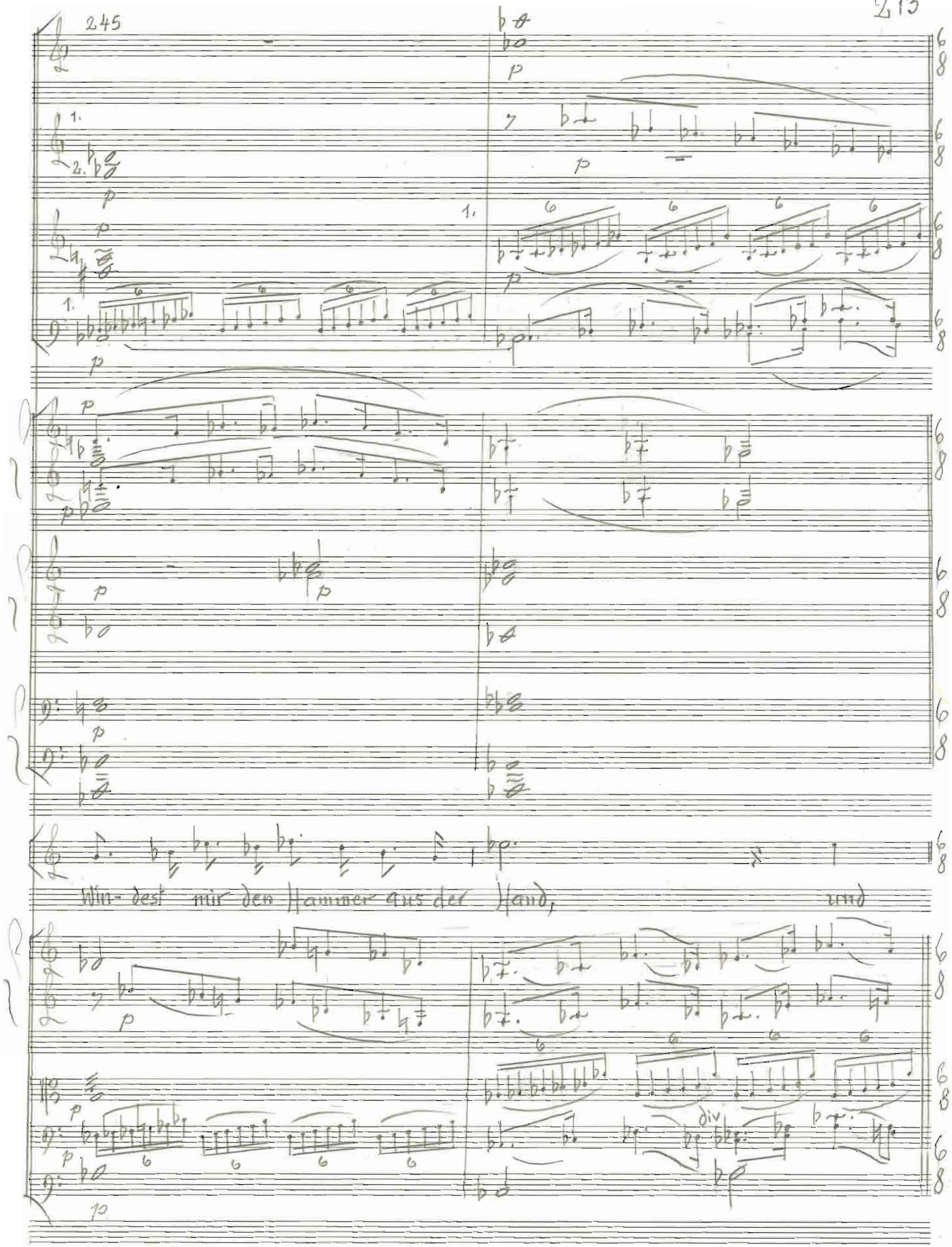
Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


242
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Ps. + Tb
Pk.
Heinrich
abendliche Stun-de lieb' ich nicht, ~ du
I Vl II
Vle
Vc.
Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Système ®

247 ♩. = ♩

1. Solo

1. Solo

Heinrich

♩. = ♩ füh~ rest mich zu dun — klen Stran — den, an

zus.

251

2 Tr. C

1.

2.

p

3 Ps.

1.

2. 3.

p

3.

p

(Rautendelein tritt aus der Baude)

Heinrich

die der Nächte Wo — gen bran — den.

255 p

Rautendelein

Hein-rich, es ist spät...

mp

Heinrich

Komm!

I

VI

II

p

p

p

mp

Vle

p

mp

Vc.

p

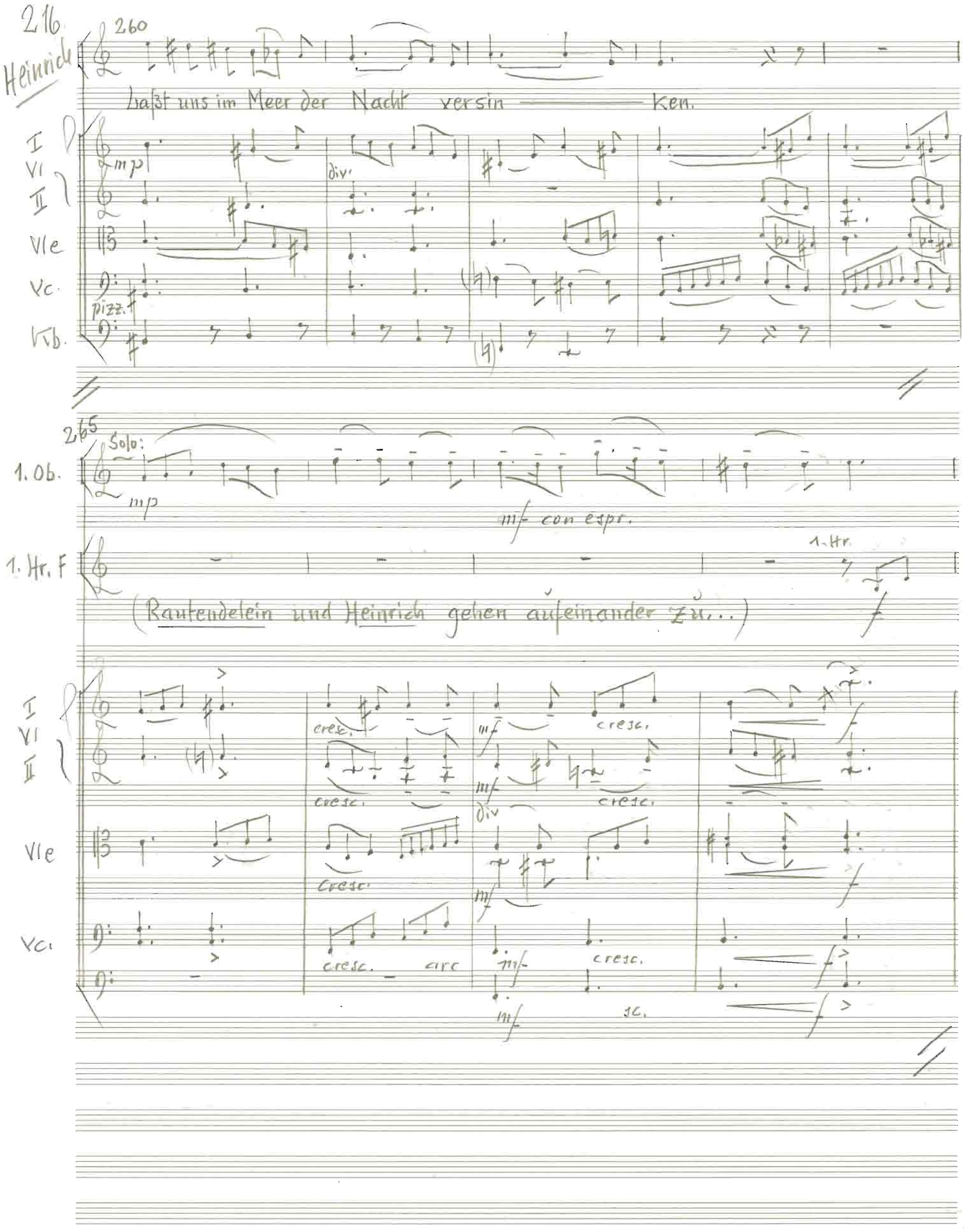
mp

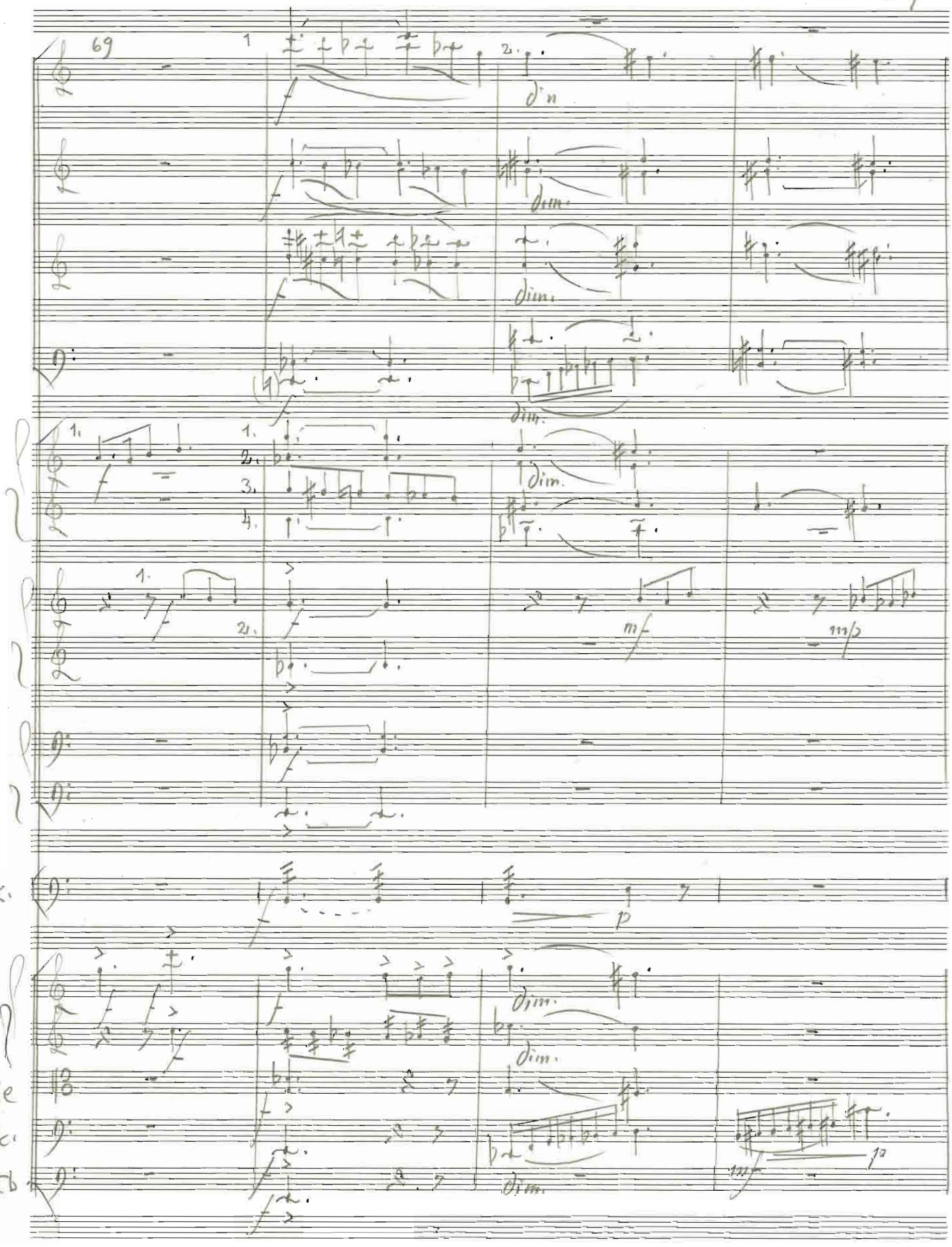
Kb.

p

p

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


216
Heinrich
260
Laßt uns im Meer der Nacht versin — ken.
I
VI
II
Vle
Vc.
Vb.
mp
div.
pizz.
265
Solo:
1. Ob.
mp
mf con espr.
1. Hr. F
1. Hr.
(Rautendelein und Heinrich gehen aufeinander zu...)
cresc.
mf
div
arc
sc.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

273

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

1. Solo

2.

1. mf

(p)

1. Tr. C

278

2 Fl.

1. Ob.

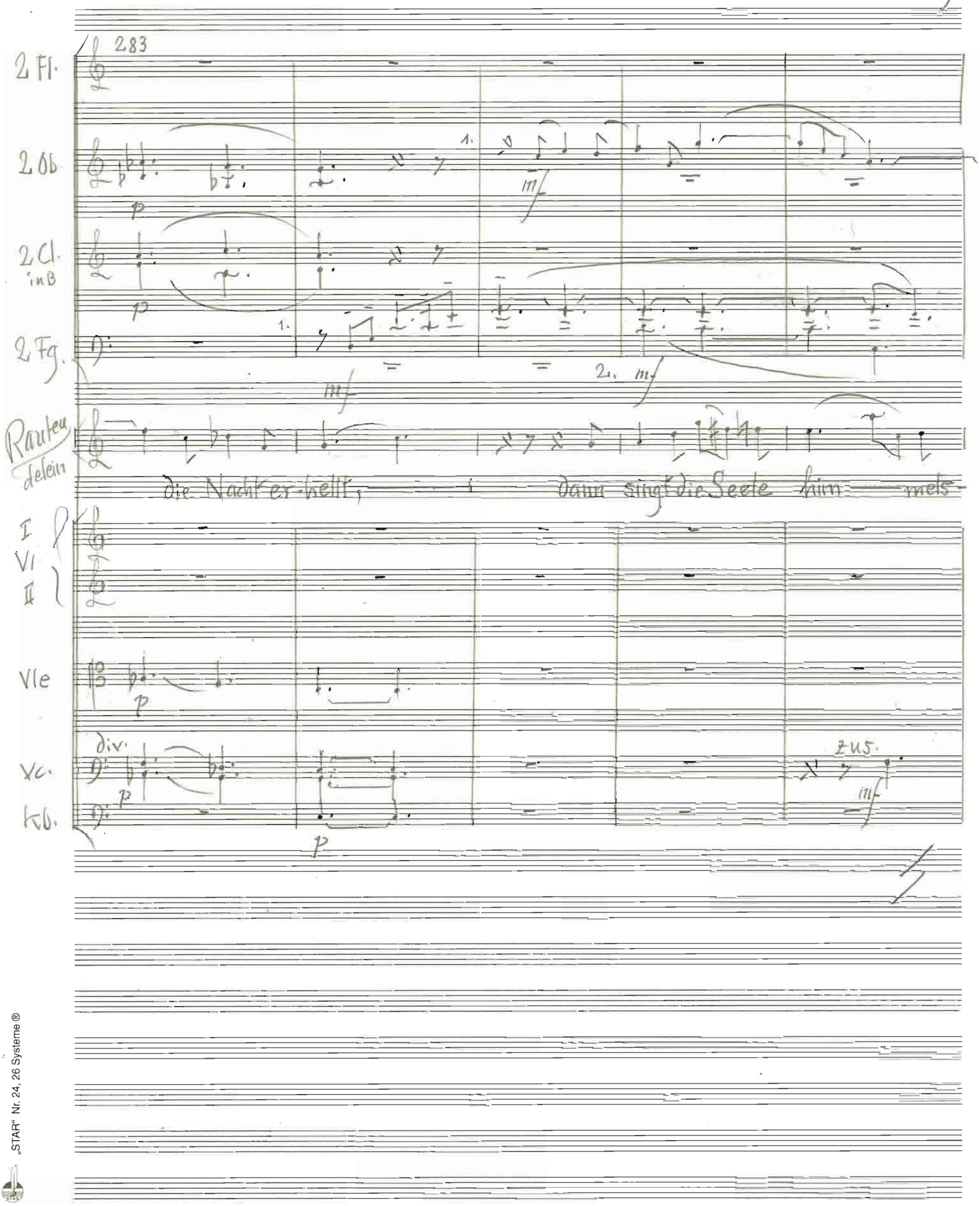
2 Cl. in B

1. Hr. F

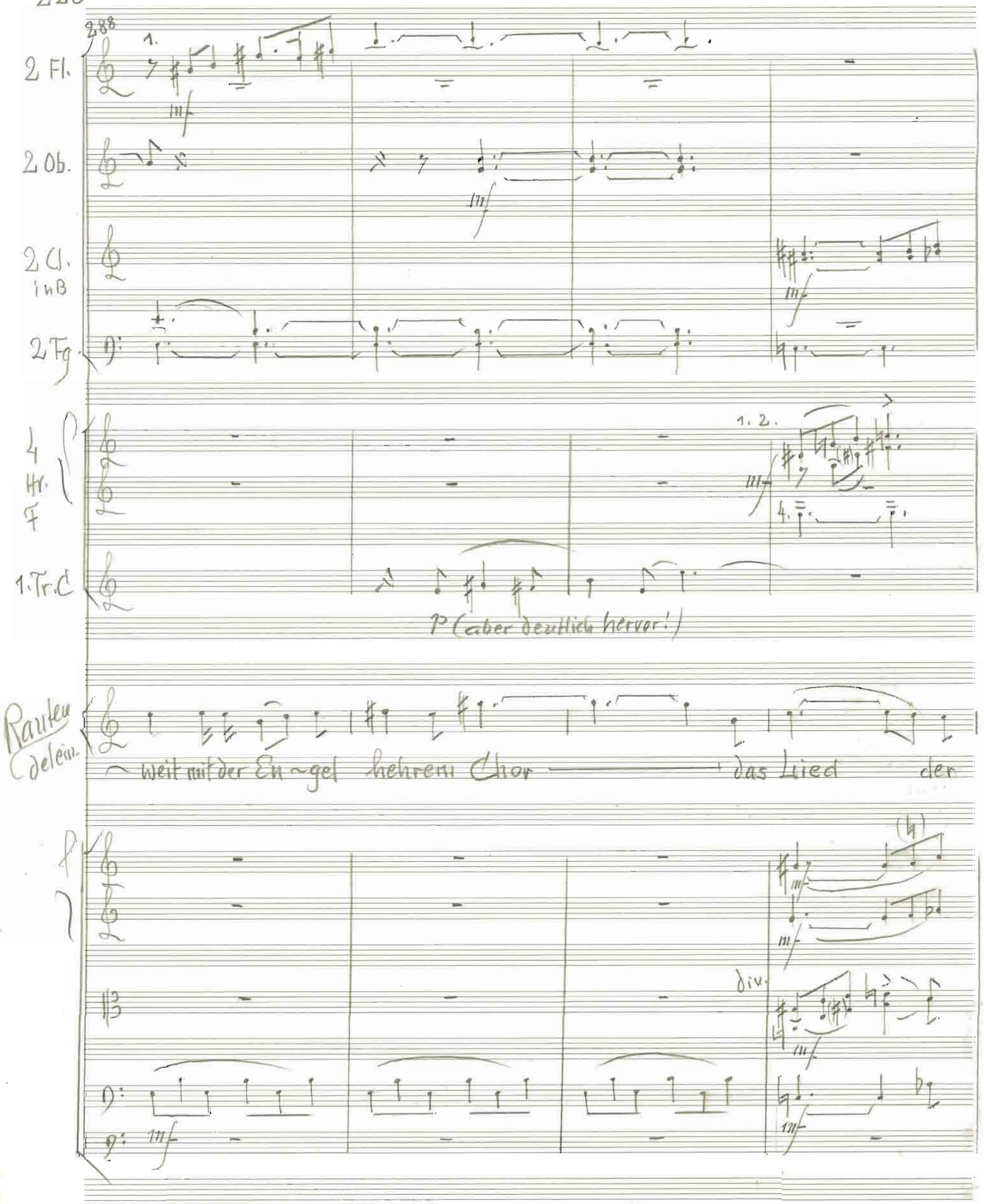
1. Tr. C

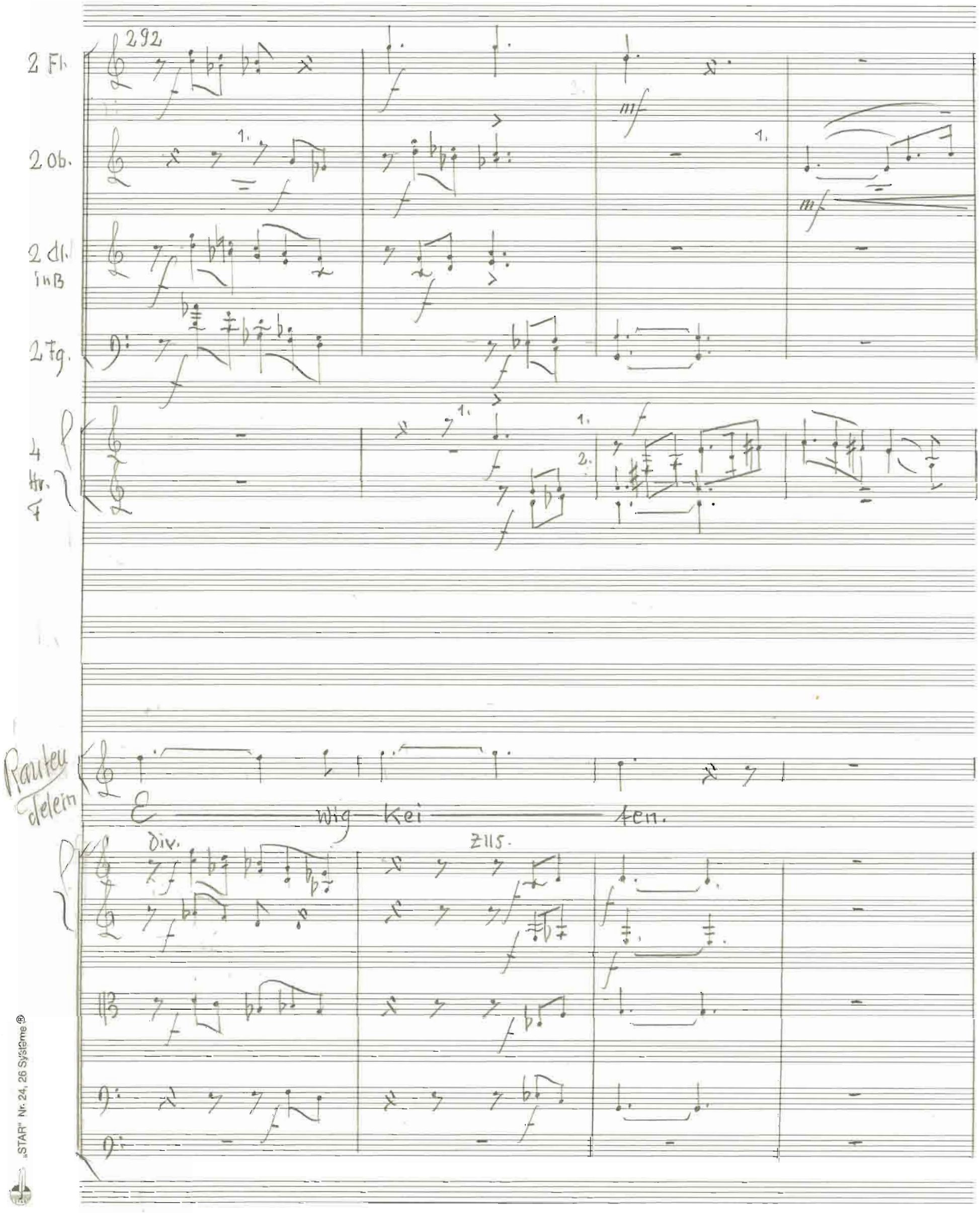
Räuten-delein

Wenn Ster ne leuchten, des Mon des Schein mild



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


288
2 Fl.
1.
mf
2 Ob.
mf
2 Cl. in B
mf
2 Fg.
4 Hr. F
1. 2.
mf
4.
1. Tr. C
P (aber deutlich hervor!)
Rauten delein.
weit mit der En~gel hehrem Chor das Lied der
div.
mf



„STAR" Nr. 24, 26 Système ®

2 Fl.

2 Ob

2 Cl. in B

2 Fg.

296

1.

4 Hr. F

Heinrich

Doch wenn im schlaflosen Nach-ten

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.

300

2 Fl.

2 Ob.

1.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Ps. Tb.

Tb

Heinrich

aus dunk- len Tie- fen Dä- mo- nen traumver-

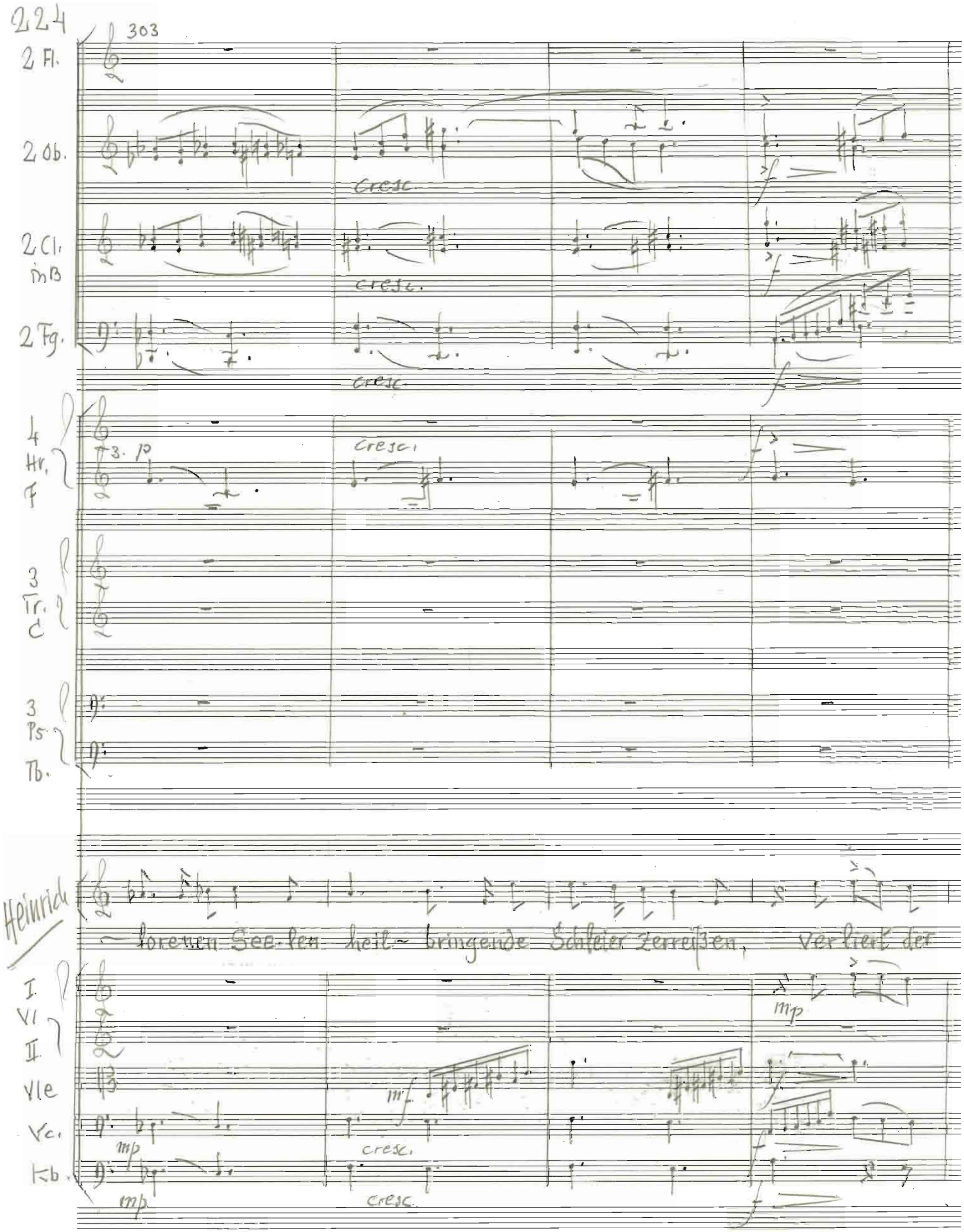
piu f

mf

div.

dim.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


303
2 Fl.
2 Ob.
cresc.
2 Cl. in B
cresc.
2 Fg.
cresc.
4 Hr. F
3. p
cresc.
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
Heinrich
~ lorenen See-len heil~ bringende Schleier zerreißen, verliert der
I. Vl. II.
mp
Vle
mf
Vc.
mp
cresc.
Kb.
mp
cresc.

307

2

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Heinrich

Mensch - seine Be - stim - mung und stürzt in des Ab - grunds furchtbare

I Vl.

II

Vle

Kc.

Kb.

„STAFF" Nr. 24, 26 Systeme ©

226 311

á 2

á 2

Heinrich

Nacht!

314

Glocke *

Heinrich

(horcht erschrocken auf) p

Die Glocke, ... die Glocke, ... die versunkene Glocke, ...

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.

piu f

pp

piu f

pp

318

4. Hr. F

4. Hr.

pp

Glocke

p

Rautendelein

p (ruhig)

Was denn für eine Glocke?

Heinrich

p

hörst du sie nicht?

mp

cresc.

mf

Die alte, die begrabene, sie

I
VI
II
Vle
Vc.
Kb

pp

pp

pp

morendo

morendo

* stets ausschwingen lassen!

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

321

2 Ob.

2 Fg.

Glocke

Heinrich

(immer mehr „aus sich" geratend)

Klingt! Wer tat mir das? Ich will nicht, daß sie klingt! Ich will sie nicht hören! Hilf!

I
VI
II

Vle

Vc.

Kb.

pizz.

324

1. Hr.
F
1. Ps.

Glocke

Rauten delein

Komm zu dir! Heinrich!

Heinrich

Hilf mir doch! Sie klingt! Gott helfe mir!

Vle

div.

326

2. Ob.
2 Cl. in B
Glocke
Heinrich
Da wie-der!
Hörst du's nicht?
Ein Kla-gelaut.
Rankendelein
(verwundert)
Was soll ich hö-ren?
I Vl
II
Vle
Vc.

329

1. Ob.
2. Fg.
Heinrich
Ein längst verklungner Ton;
Kind, hörst du nicht?
Rankendelein
Was für ein Ton?
Ich
largamente
con espr.
dim
(entschieden)
div.
pizz.
Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

230

333

2 Cl. in B

2 Fg.

2 Hr. F

3. 4.

3 Ps. Tb.

Rauten delein

hö re nichts! Nichts als Trug!

Stimme aus der Tiefe *

Es ruht ei ne Glocke tief

Vc. Kb.

(pizz.)

(pizz.)

* der Sänger steht im Orchestergraben.

336

1. Ob.

1. Ob

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Ps.

Tb.

cresc.

cresc.

Glocke

Tamtam

Rauten-delein

Heinrich

Stimme a.d.T.

See.

Sie will in die Höh'

Sie rüttelt, sie pocket, sie

Hein-rich,

lauter Trug!

Kein Trug. Sei still!

1. Solo-Vc.

1. Solo

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

339

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Glocke

Stimme a.d.T.

1. Solo-Vc.

Vc.

Kb.

p cresc.

1. Cl.

fp

p molto cresc.

poco a poco cresc.

hebt sich vom Grund. O weh' dir, wenn ih-re Stimme dir

div

342

2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
3 Tr. C
3 Ps. Tb.
Glocke
Heinrich
Pk.
Stimme a. d. T.
I. Vl. II
Vle
Vc.
Kb.

a 2
piu f
div.
zus.

Hör', wie sie dröhnt, wie der begrabe-ne
wie der schallt, bang und schwer, wie wenn der

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

234

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps Tb. Pk.

Glocke Heinrich

Stimme a.d.T.

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

piu f

1. hervor!

zus.

Laut das donnernde Ge-tö-se auf-wärts schwillt.

Tod im der Glok — ke wär'!

2 Fl. à 2

2 Ob. à 2

2 Cl. mB

2 Fg.

4 Hr. F à 2 à 2 à 2 à 2

3 Tr. C 1. 2. 3.

3 Ps. Tb.

Pk.

Rautendelein

Heinrich

Hein — rich!

(Sie eilt zu ihm, um ihn zurück zu halten.)

Ich komme! Ich komme!

(Er rennt auf den Abgrund zu)

I VI II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

236

350

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. in F

3 Tr. in C

3 Pos.

Tb.

Glocke

Pk.

(Heinrich stürzt ohnmächtig zu Boden)

354

à 2

à 2

piuff

dim.

dim.

dim.

Glocke

Pk.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

358

4 Hr. F

1. Tr. C

dim.

pp verklingend

1. Ps.

dim.

p

Glocke

Pk.

pp

p

fp

Vc. Tutti

Tutti

mf

362

1. Ps.

pp

Glocke

ppp

Vc. Tutti

pp

p

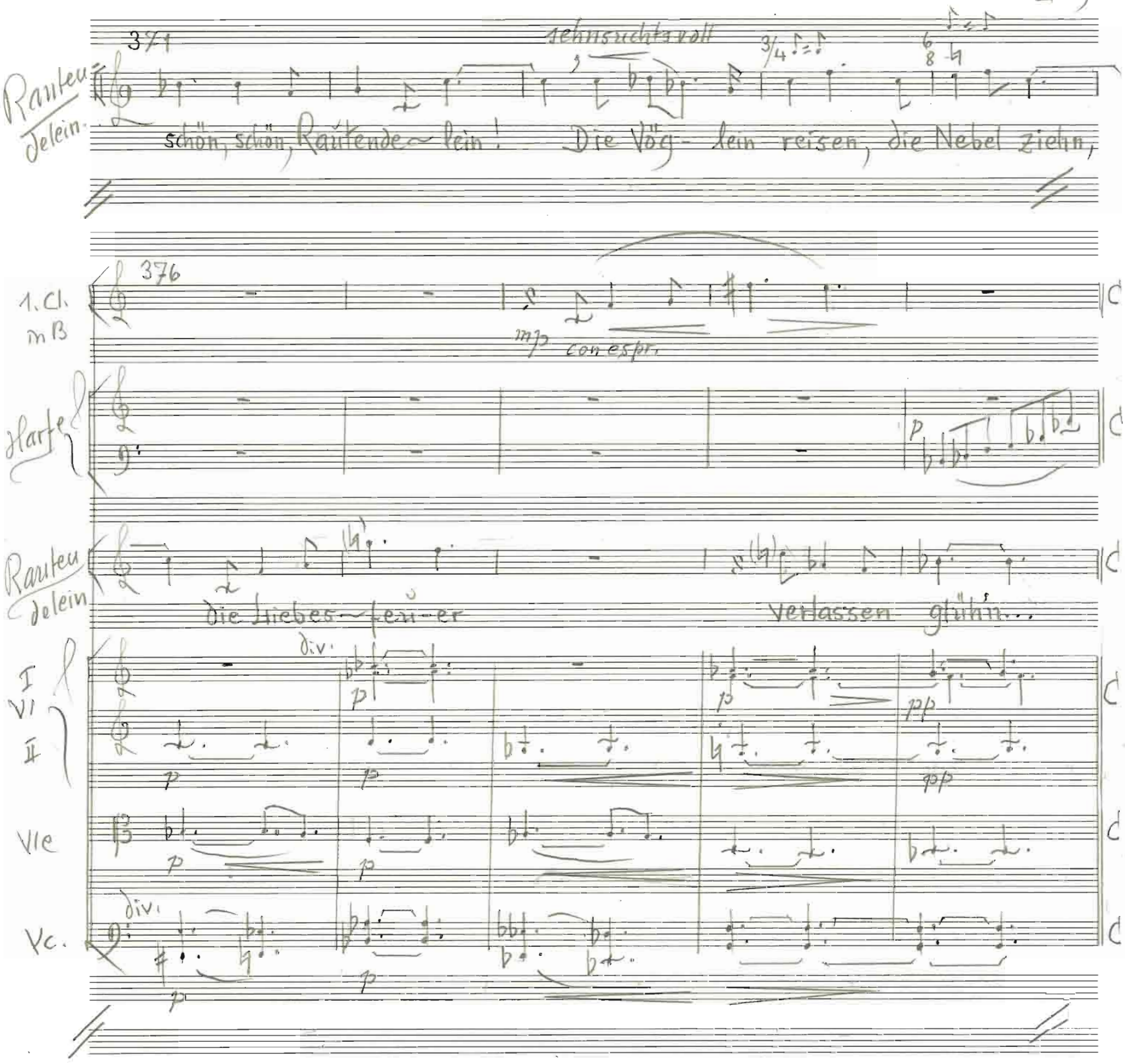
pp morendo

Rauten delein

367

p

In tie-fer Nacht ob-lein Kämm ich mein goldenes Haar,



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

Lied der Rankenröslein.

381

Rankenröslein

Weiß nicht, wo~her ich kommen bin; Weiß nicht, wo~

Harfe

mp

I
VI
II

Vle

Tutti

Vc.

pp

384

Rankenröslein

-hin ich geh': ob ich ein Waldvöglein bin oder ei~ne

Harfe

I
VI
II

Vle

Vc.

pp

p

387

Rankendelein

Fee.

Die Blumen, die da schlafen, die

Harfe

poco cresc.

mf

I
VI
II

1. Solo poco cresc.

2. Soli

VIe

Vc.

390

Rankendelein

Sterne, die da wachen, hat ei-ner je vernommen, woher die sind

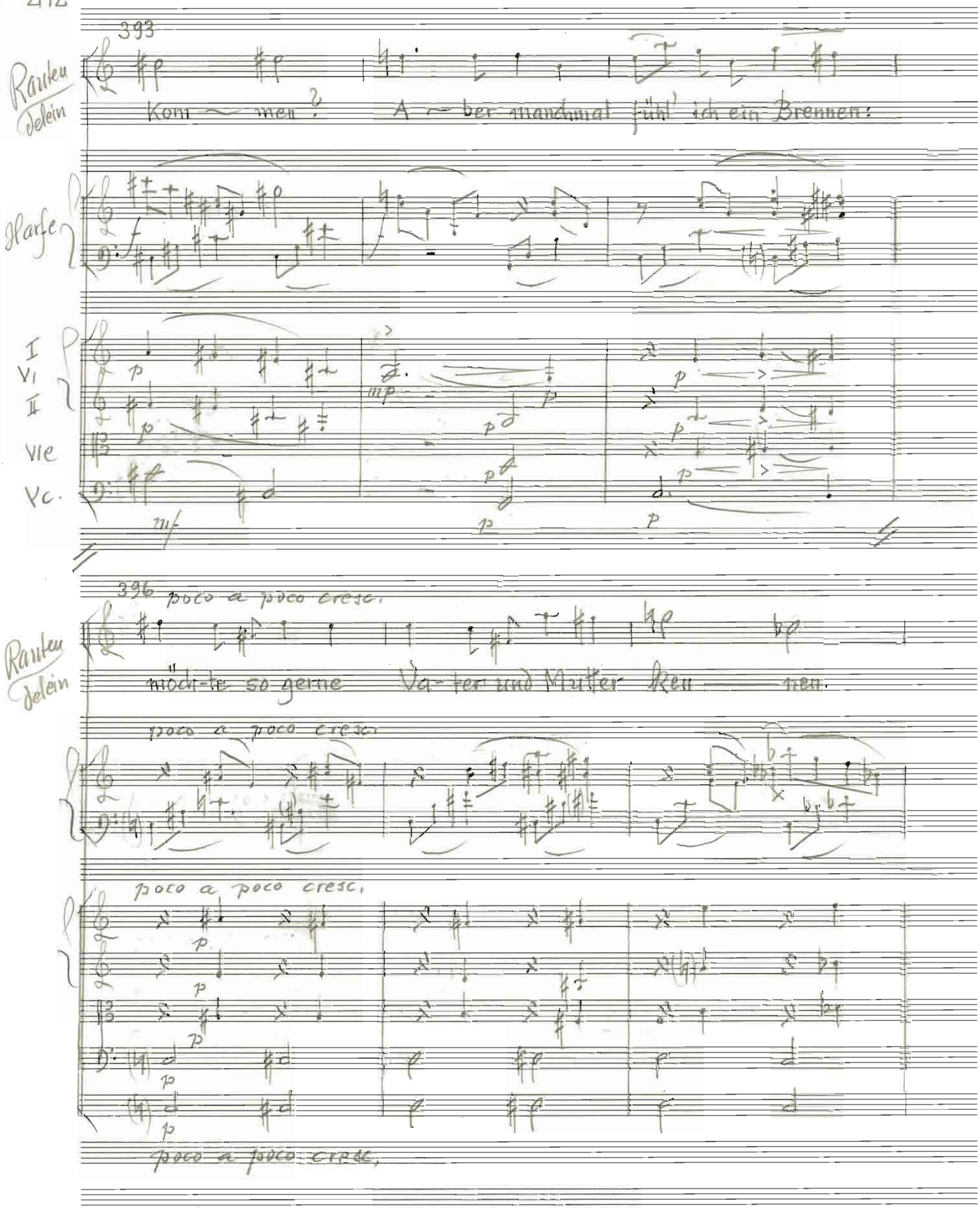
Harfe

cresc.

Tutti

p cresc.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


393
Rauten delein
Kom ~ men? A ~ ber manchmal fühl' ich ein Brennen:
Harfe
I
VI
II
VIe
Vc.
396 poco a poco cresc.
Rauten delein
möch-te so gerne Va-ter und Mutter ken — nen.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

399

animato

Harfe

animato

(überrascht)

Raulein Delein

p

O, Heinrich, horch!

mp

Ein hel-ler

I

VI

II

div.

div.

p

animato

403

Harfe

mp

mf

Ein Glockenspiel

mp

Raulein-Delein

mf

3

3

Klang! Ein Leben erweckender Himmelslaut,

(Er richtet sich auf)

Heinrich

mf

Ich hö re,...

ja, ja, ich hö

I

VI

II

Vle

Vc

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

arco

mf

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ©

244

407

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

Harfe

Glocken-spiel

Ratten-delein

Heinrich

I Vl. II

Vle

Vc.

Kb.

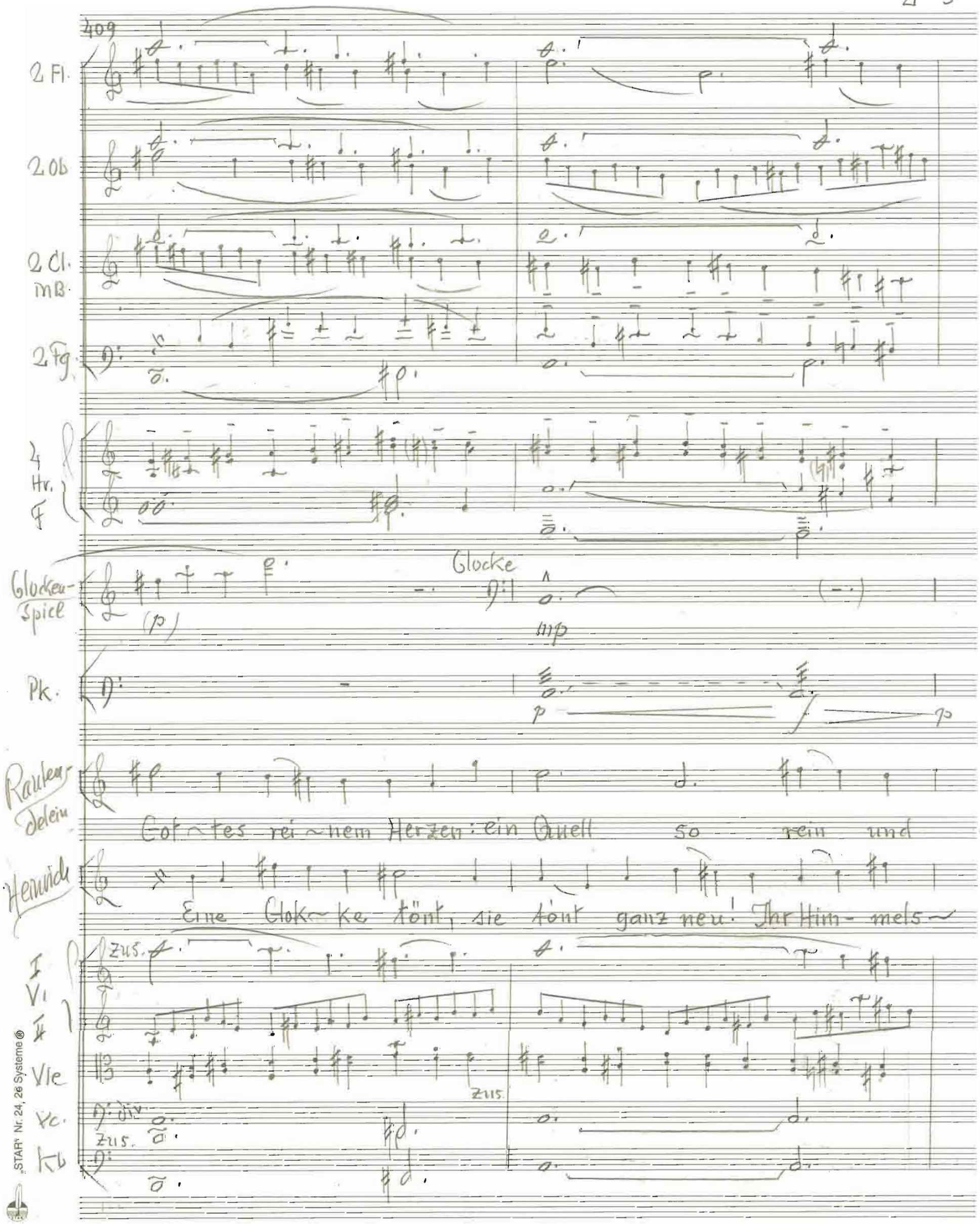
Glocke

Spiel

Wie

Ster-nen-ge-sang

aus



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

246

411

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr.

3 Tr. in C.

3 Ps + Tb.

Tb.

Glocken-spiel

Glocken

Pk.

Rauken-geigen

klar.

Der Tö~ne Schall im Wi-der-

Heinrich

~klang er~füllt mit Don-ner-ge-tö se das

I Vl II

Vle

Vc.

Kb.

413

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Harfe

Glockenspiel

Rauten-delein

Heinrich

I

VI II

VIe

Vc.

Kb

à 2

à 2

mf

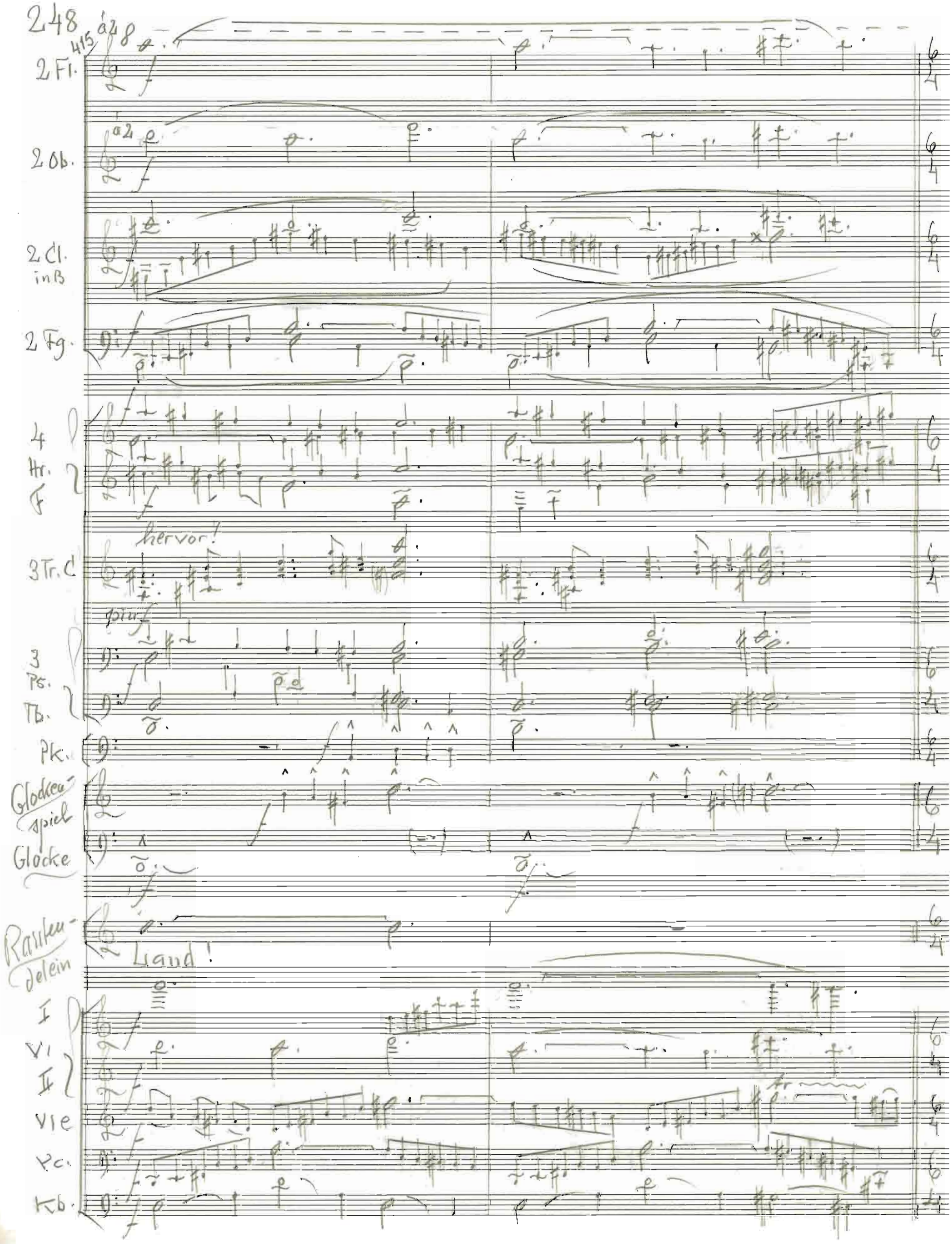
Glockenspiel: mf

Glocke:

hall sich brei ten ü-ber das gan ze

Wel ten All!

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


415
à 2
2 Fl.
2 Ob.
à 2
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
hervor!
3 Tr. C
pin f
3 Ps.
Tb.
Pk.
Glocken-spiel
Glocke
Rasten-delein
Land!
I
Vl
II
Vle
Vc.
Kb.

417

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Tr.

Ps.

Tb.

Pk.

Glocke

piu ff

I Vl.

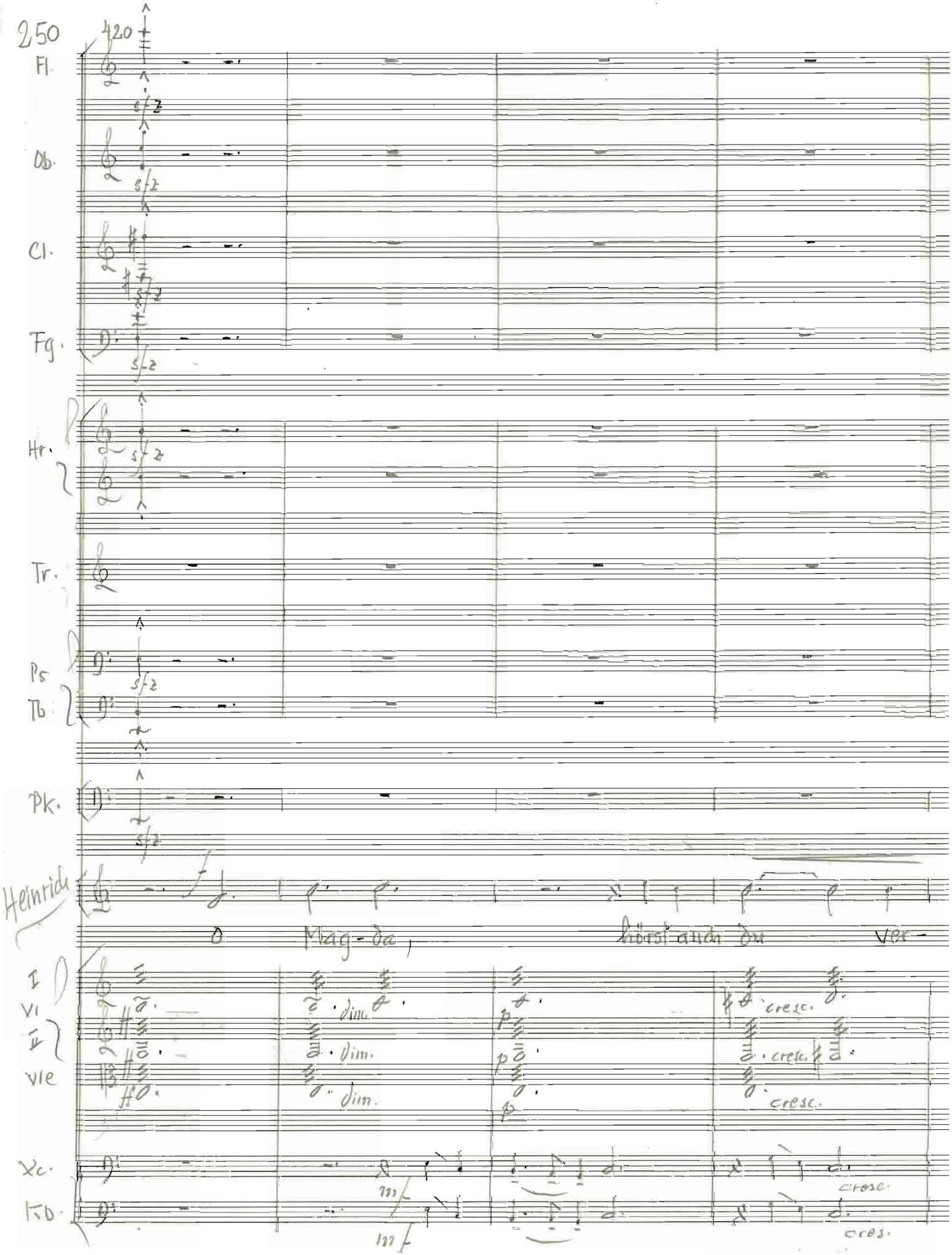
II Vl.

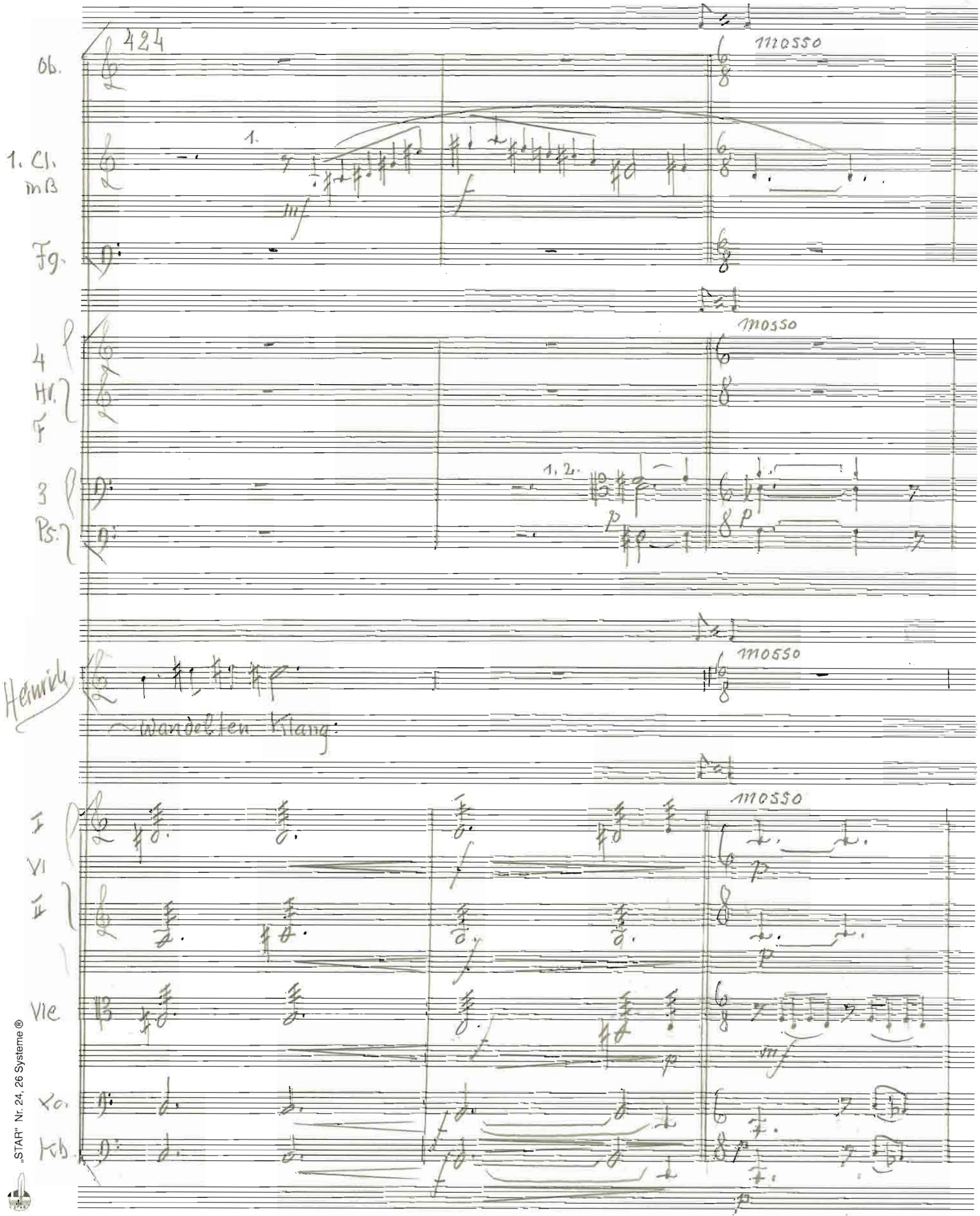
Vle

Vc.

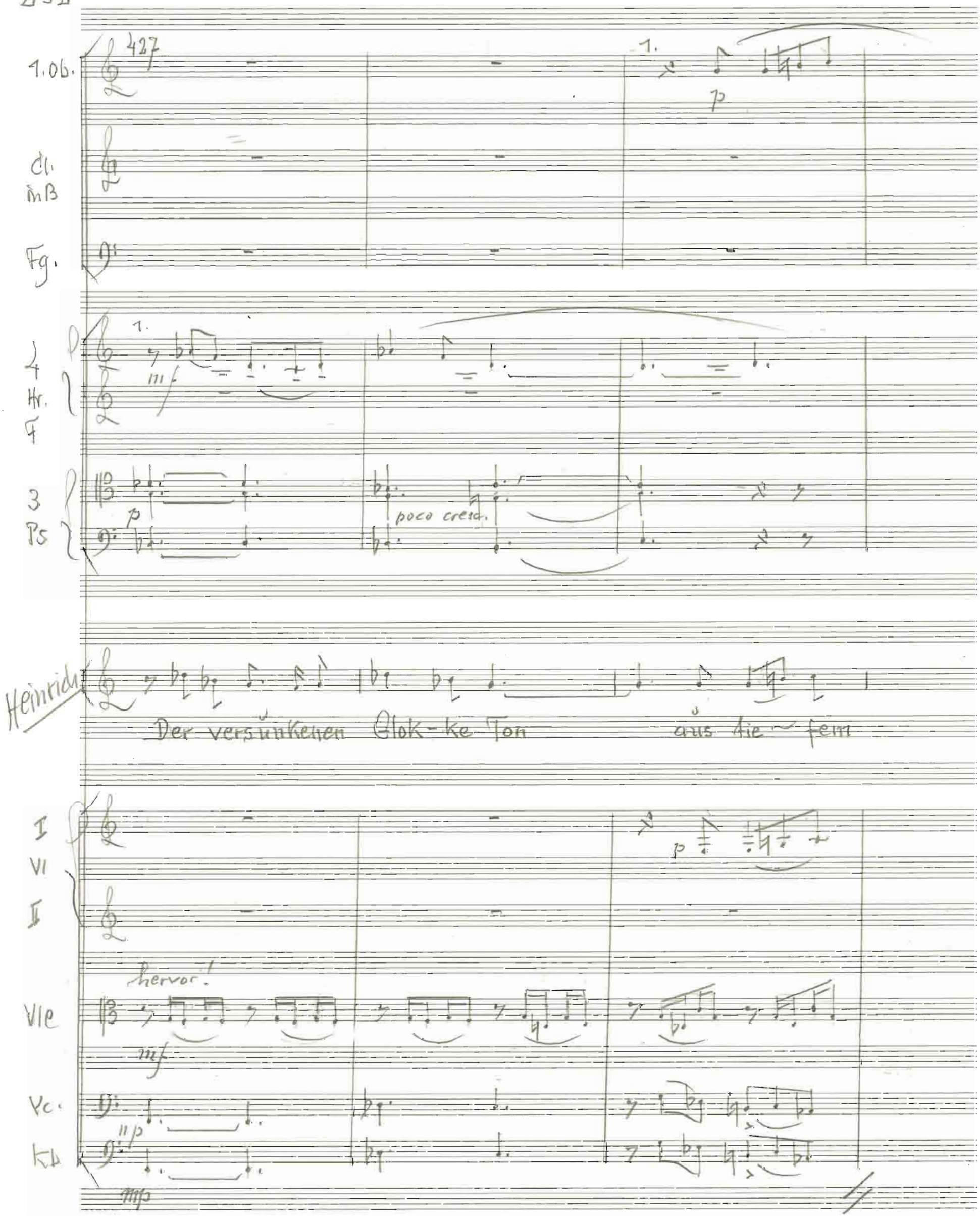
Kb.

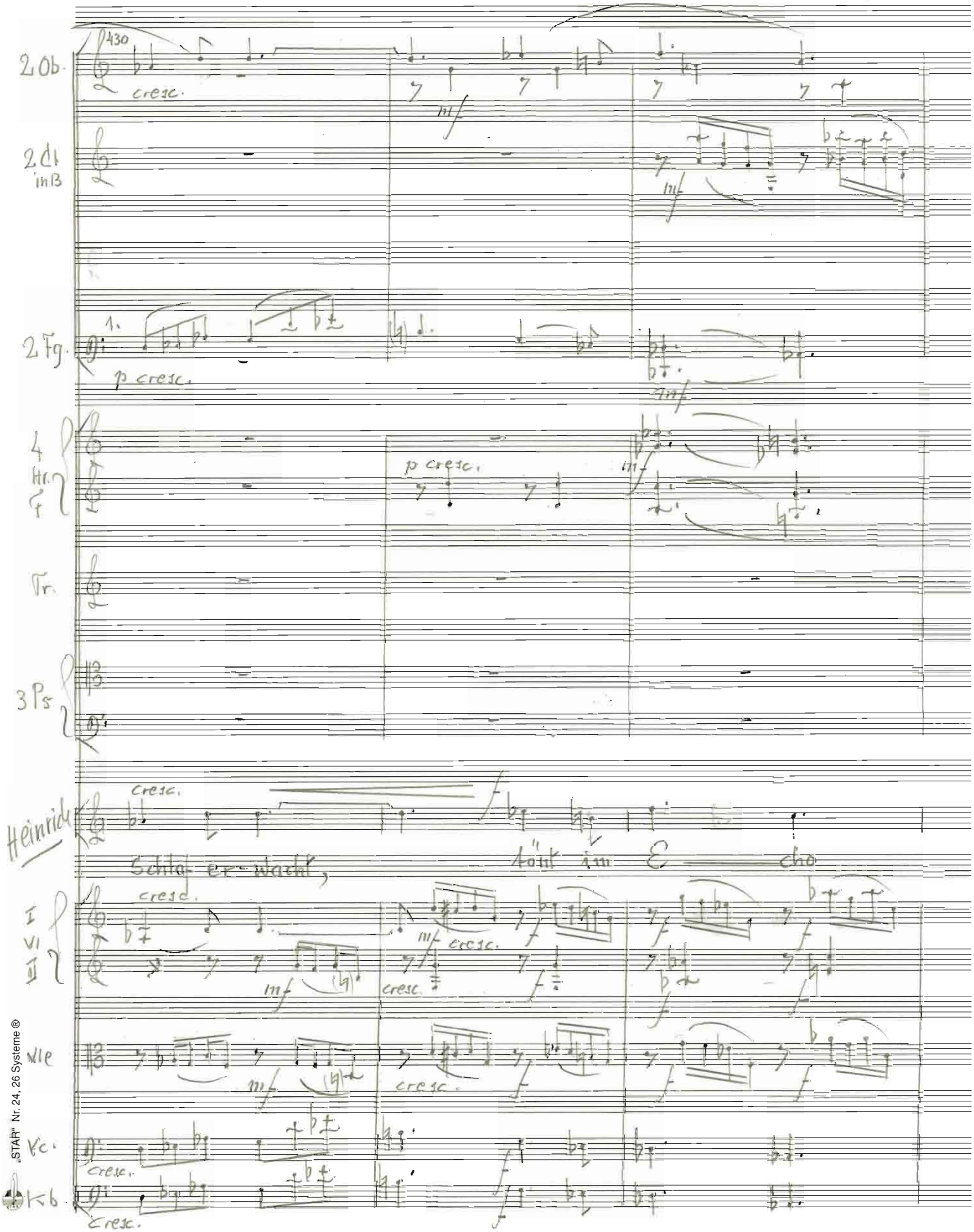
„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


420
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Tr.
Ps.
Tb.
Pk.
Heinrich
O Mag-da, hörst auch du ver-
I
VI
II
VIe
Xc.
Kb.
dim.
cresc.
mf

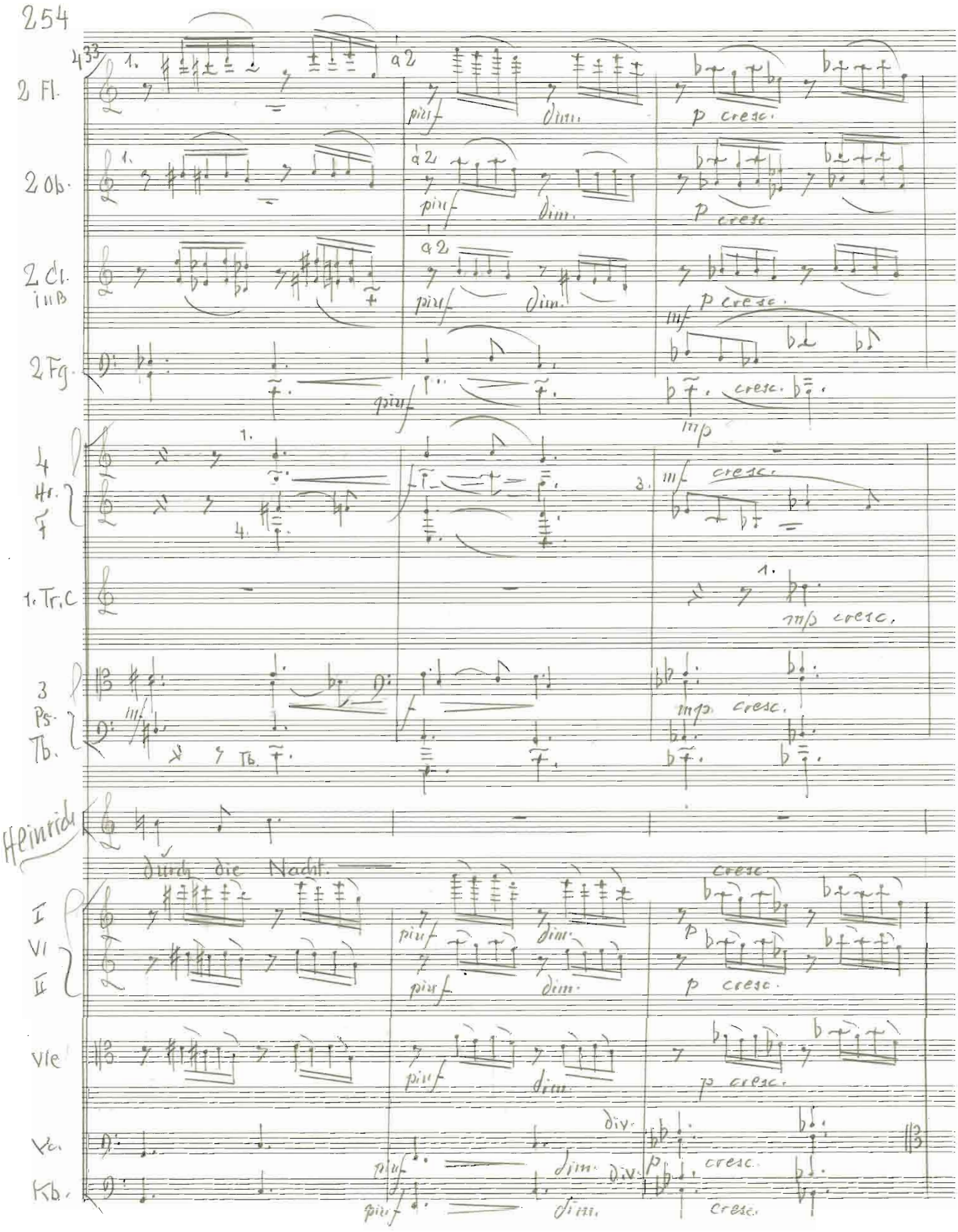


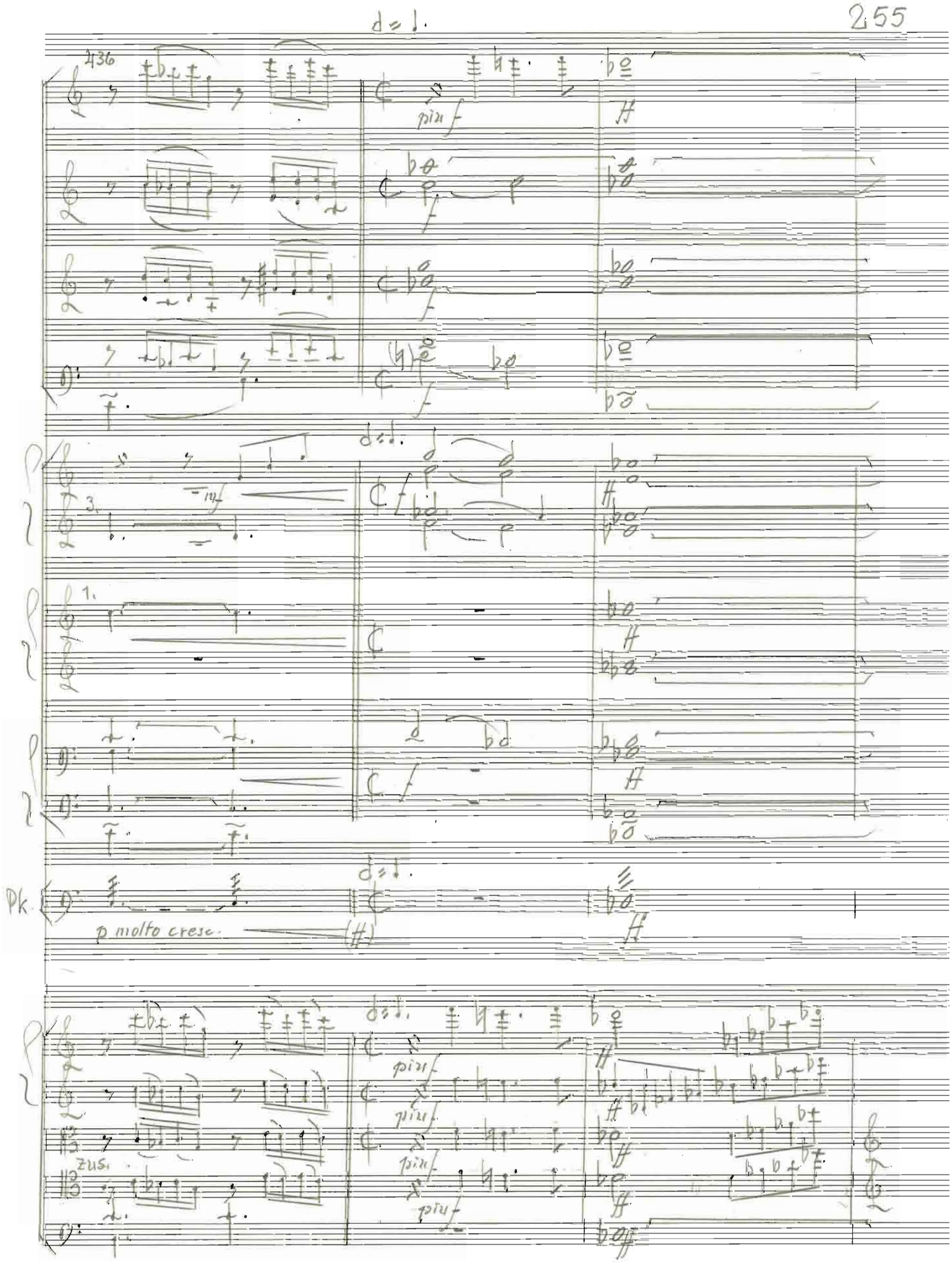
„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


427
1.Ob.
1.
p
Cl. in B
Fg.
4 Hr. F
1.
mf
3 Ps
p
poco cresc.
Heinrich
Der versunkenen Glok-ke Ton
aus tie ~ fem
I
VI
II
p
hervor!
Vle
mf
Vc.
np
Kb
mp



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


433
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl. in B
2 Fg.
4 Hr. F
1. Tr. C
3 Ps. Tb.
Heinrich
durch die Nacht.
I
VI
II
Vle
Vc.
Kb.
a 2
piuf
dim.
p cresc.
mf
mp
div.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

256

439

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps

Tb.

Pk.

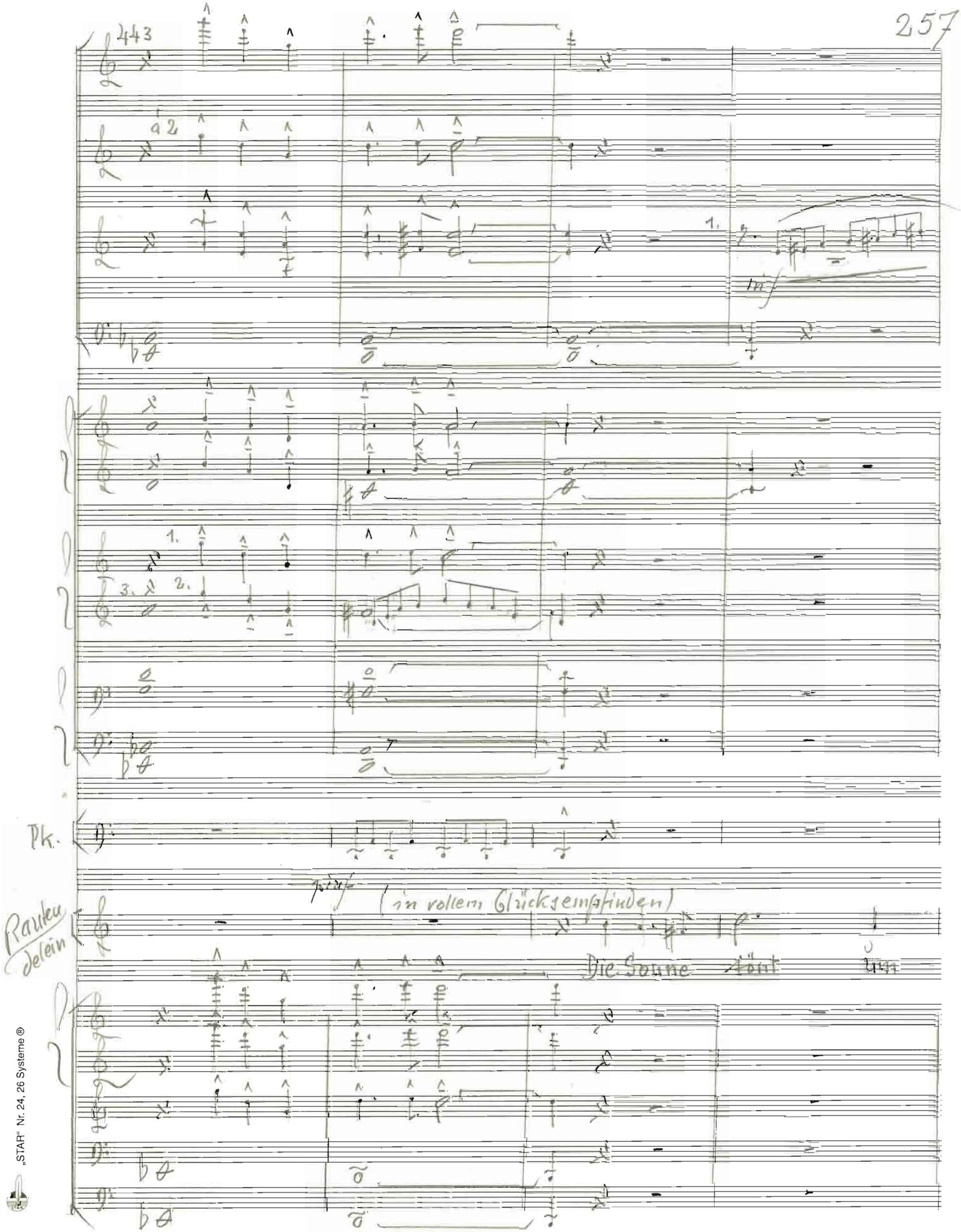
I Vl.

II

Vle

Vc.

Kb.



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

258

447

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. in B

2 Fg.

1. Fl.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps.

Tb.

Rautendelein

Mit-ter-nacht.

1. Solo-VI I

VI II

Vle

Vc.

Kb.

1. Solo:

Tutti

Div.

451

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fg.

4 Hr. F

3 Tr. C

3 Ps. Tb.

Harfe

Der Vorhang schließt langsam.

I VI

II VI

Vle

Vc.

Kb.

Schloß Hamborn

am

25. August 2003

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

451

ruhiger Abschluß

2. Fl

2 Ob.

2 Cl in B

2 Fg

Harfe

Rau-fendel.

Heinrich

Ein

Um Mitternacht die Sonne wacht.

I Vl

II

Vle

Vc.

Kb.

„STAR" Nr. 24; 26 Systeme ®

455

1.

mf

1.

mf

1.

mf

4 Hr. F

mp

3 Pk

mp

Tb.

mp

Glocken

p

p

R.

Glockenklang so herzensbang.

H.

Ein leuchtend Lied durchs Weltall zieht:

2. mf dim.

dim.

mf dim.

mf

dim.

f

mf

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

R.+ Magda

Magda: (Stimme von unten, ev. Orchestergraben)

Got-teshand das Menschenland

Ich höre der versunkenen

H.

Got-teshand das Men-schenland

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

463

poco f

poco f

mf

mf

1. 2.

3. 4.

pp

1.

pp

Magda

Glocke Sphä-ren-ton. Er dringt zu mir, hebt mich empor. Ich hö-re

Heinrich

Das ist Mag-das Stimme!

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Glocke

R.

M.

H.

Cho~re un-end-li-cher Lie- der:

sie klin-gen, sie sin~gen auf

Glocken-Klang, Herzens-drang

Glockenklang, Herzensdrang,

cresc.

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®

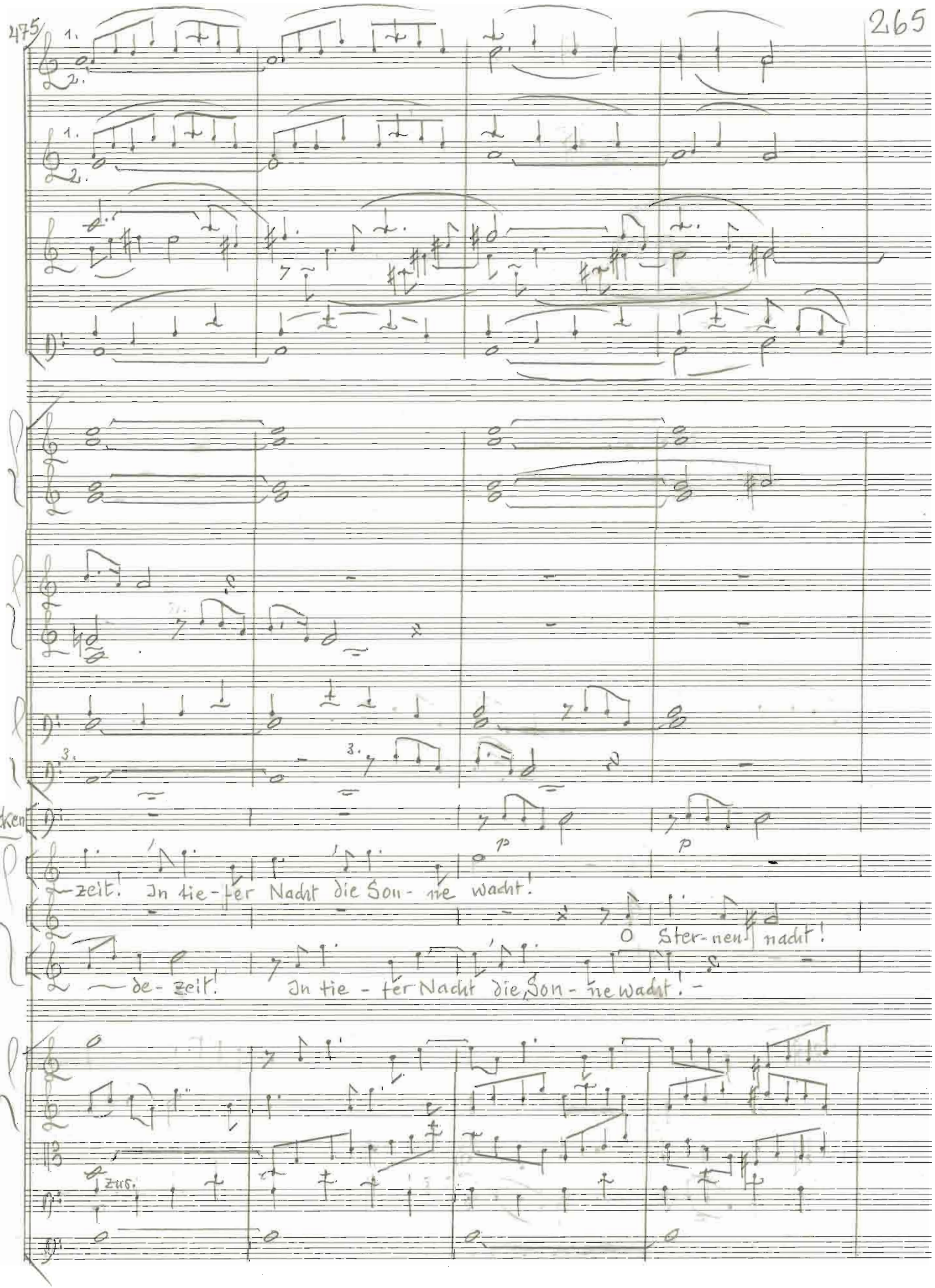
264

47-1

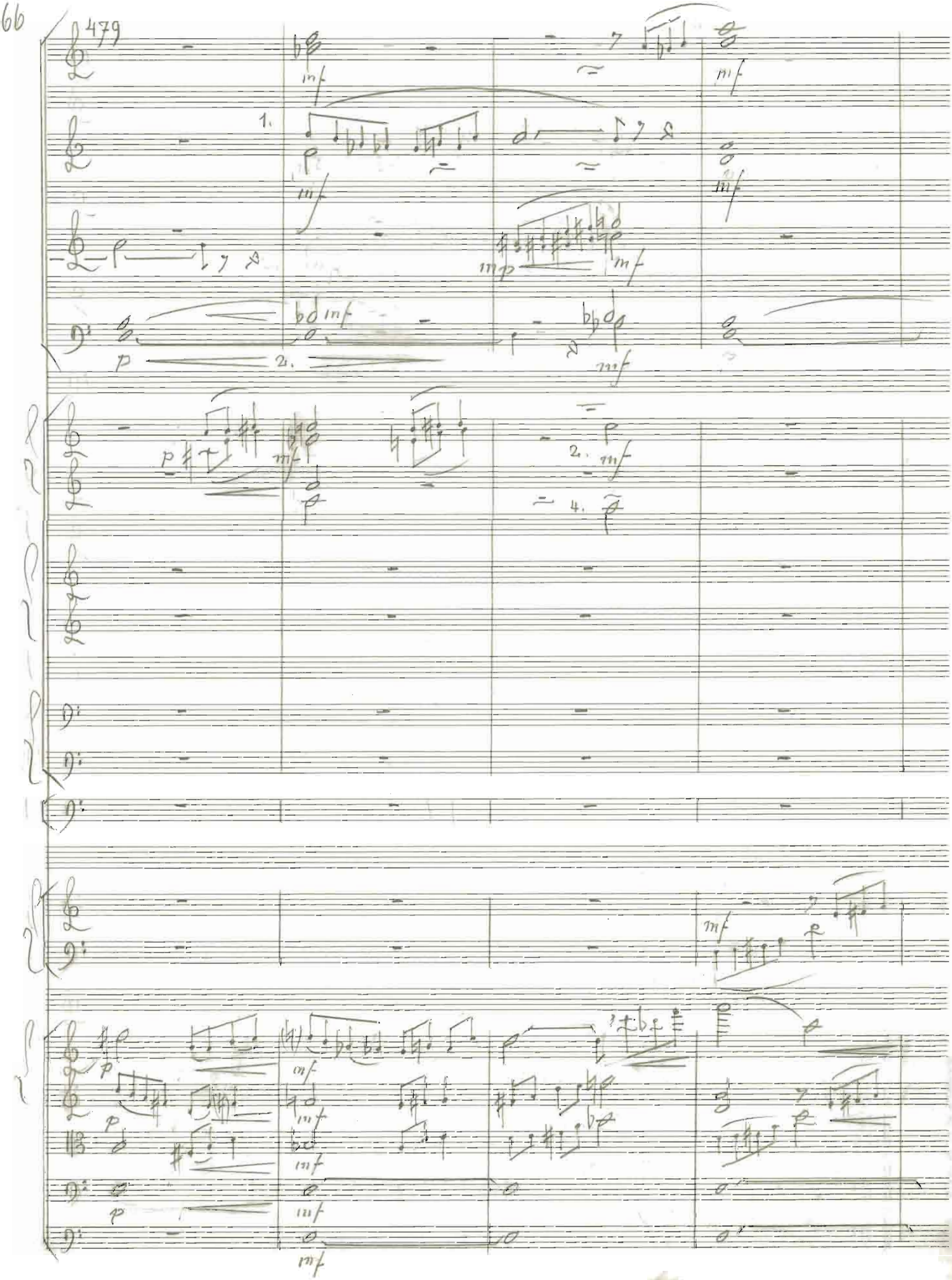
R. Spendet Trost Erden-leid, wen-det Not in Freu — de~

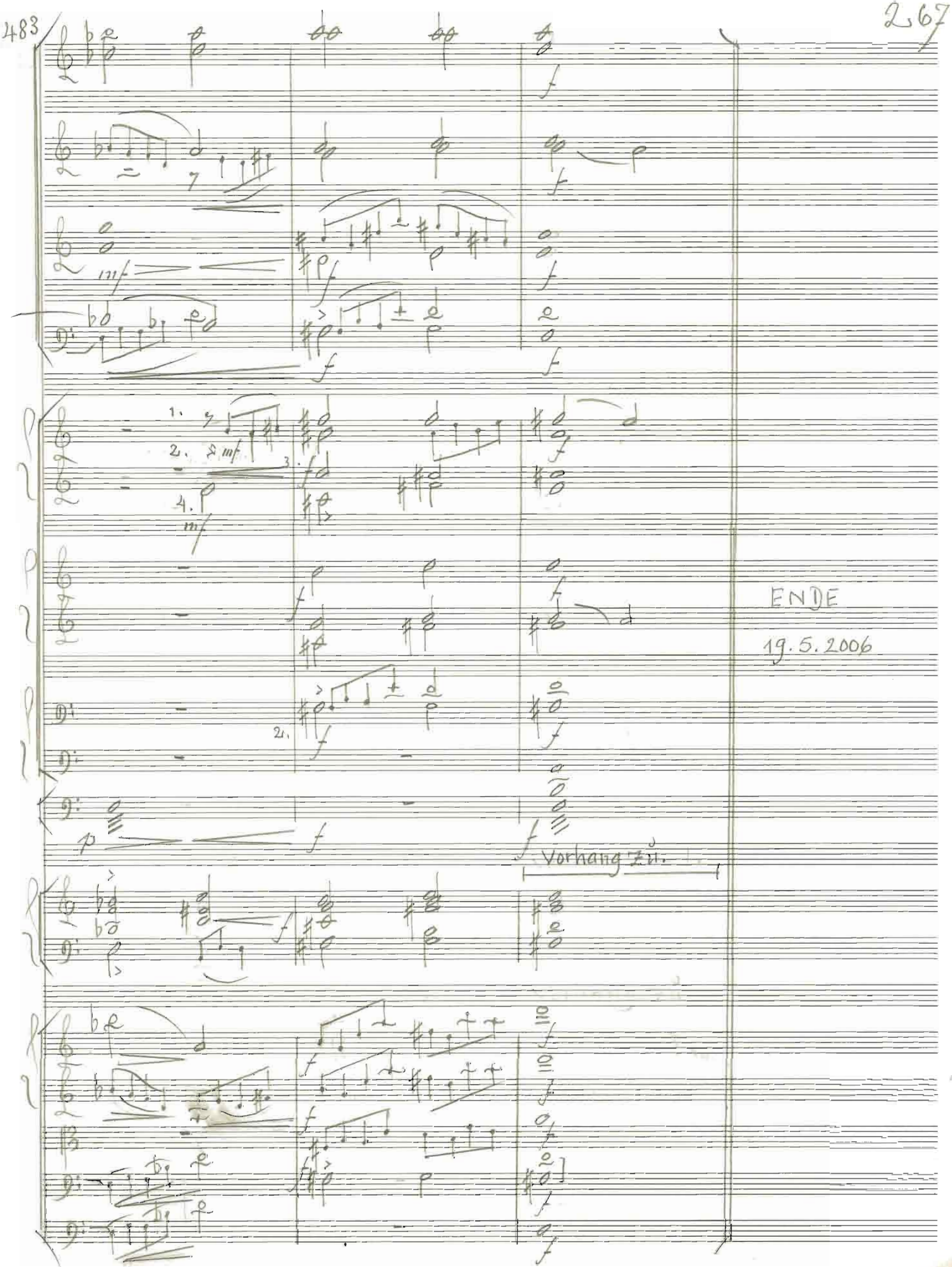
M. Er~den wi~der.

H. spendet Trost Er-den-leid, wendet Not in Freu —



„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®


479
mf
1.
mp
2.
4.
p



ENDE

19.5.2006

„STAR" Nr. 24, 26 Systeme ®